Cie du LOUP-ANGE
Hestia Tristani



Vagabonde, est une pièce de théâtre d'objet et de musique mettant en jeu un grand voyage.
Une femme, décide un jour de partir à l'aventure…

La scénographie faite de cages à oiseaux, d'objets et de matières, donne symbole et vie à cette quête initiatique ouverte sur le monde des éléments.
Chants du monde et viole de gambe accompagnent ce voyage au gré des vents, des sables et des vagues…

Pistes Pédagogiques

Avant de voir le spectacle au théâtre, la classe peut travailler à partir de l'affiche ou du titre de la pièce.
Ainsi on peut essayer d'imaginer de quoi va parler le spectacle ou quels personnages allons nous rencontrer ? Quels animaux ?
Émettre des hypothèses sur qu'est ce que «le voyage». Imaginer l'aventure du personnage...

« Et si on faisait un grand voyage,
on irait où, comment ?? »...



Arts plastiques/conte

Travailler avec des cages à oiseaux chinées sur des brocantes (ou dessinées) : les remplir de ses secrets, de petits objets, de matières.
Qu'est ce que la cage fermée ou ouverte va raconter.

Raconter un voyage : prendre 2 ou 3 objets évoquant la mobilité (petite paire de chaussures de poupées, bateau, avion, voiture, etc.), des matières (tissus, pelote de laine, ficelle de raphia, galets, sable), et créer des paysages…

Dans la partie interactive du spectacle, nous créons des paysages « vus du ciel » avec des carrés de tissus comme champs, des rubans comme route, des petites maisons, des petits arbres…

Cela peut prendre beaucoup d'espace et permet d'être le support de plusieurs types d'histoires à raconter, à créer.
Musique baroque ou musique du monde du spectacle à écouter avant ou après.

- Les sonneries de Ste geneviève de Marin Marais par Hespérion XXI et Jordi Savall
- Chant de marins irlandais, The rocky road to Dublin par les Kings of Connaught
- Chant berbère du désert : Tahuzzut chanté par Nadine Ouannoughi
- Chants inuits divers
- Chant traditionnel vénézuélien, Pajarillo verde chanté Soledad Bravo

---

La Compagnie du Loup-Ange en quelques mots

Créée en 2010 par Hestia Tristani, chanteuse et metteure en scène, la compagnie du Loup-Ange réunit des artistes venant de la musique, du théâtre, des arts plastiques et du cirque. Ensemble, ils créent des spectacles pluridisciplinaires dans lesquels la voix est au cœur du langage.

Bruissements (2011), ***Métamorf'Ose*** (2013), ***Trois Fois rien*** (2015), ***Sauvages*** (2018), ***La jeune fille et le diable*** (2021) sont des pièces de théâtre musical et corporel tout public.
La musique constitue le cœur même des spectacles.

Depuis 2018, la compagnie a à cœur de faire jouer des instruments de la musique ancienne, clavecin, archiluth, viole de Gambe, et de faire découvrir ce répertoire et ces instruments à des oreilles non initiées. Mêlée à des compositions contemporaines, cette musique sort de son contexte « historique », afin de lui donner sa pleine place dramaturgique et poétique.

Paysages réalisés par les enfants pendant la partie interactive.













