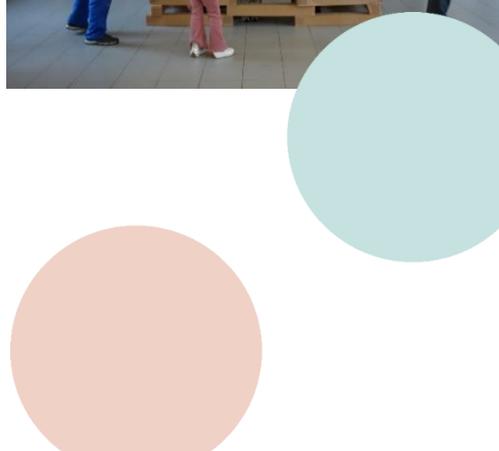


VILLE DE COUËRON  
Service culture et patrimoine

# LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Saison 2025 - 2026



# L'éducation culturelle et artistique à Couëron

Depuis 2009, la Ville porte, au travers de sa politique d'éducation artistique et culturelle (EAC), la volonté de favoriser l'accès de l'enfant à la culture, aux savoirs et à la compréhension, de contribuer à son épanouissement par la diversité de moyens d'expressions qui lui sont proposés et de l'accompagner à occuper pleinement sa place dans la société. Source inépuisable de plaisir et d'émerveillement, la culture est l'un des facteurs essentiels de l'émancipation et de l'épanouissement de l'individu.

Le parcours d'EAC vise à promouvoir l'accès universel de tous les élèves à l'art par le biais de l'acquisition individuelle d'une culture artistique. La loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République, promulguée le 8 juillet 2013, en détaille les principes et les modalités. Un arrêté du 7 juillet 2015 complète ce dispositif en établissant les objectifs pédagogiques et les indicateurs de progression pour la mise en œuvre de ce parcours.

L'EAC constitue un axe fort de la politique culturelle municipale. Elle se caractérise par l'ensemble des actions de sensibilisation et d'initiation proposées aux enfants en temps scolaire, périscolaire et extrascolaire au sein du Projet Educatif de Territoire (PEdT). L'EAC est aujourd'hui pensée comme un parcours où chaque temps de l'enfant, de la petite enfance à sa vie d'adulte est une succession d'étapes où le capital culturel s'établit, se construit et se complète.

L'offre EAC de la ville de Couëron se fonde sur les trois champs d'action constituant les trois piliers de l'EAC : des rencontres avec des artistes et des œuvres, des pratiques individuelles et collectives dans différents domaines artistiques et des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que le développement de l'esprit critique.

En ce sens, la Ville propose une offre dédiée aux enseignants de maternelle et d'élémentaire qui permet de couvrir nombre de champs culturels et artistiques :

- L'école du spectateur
- Grandir avec la lecture (nouveau)
- Le Dispositif d'Education Culturelle et Artistique

Ces ressources optionnelles offertes aux équipes pédagogiques du territoire permettent ainsi à chaque enfant de pouvoir construire son parcours artistique et culturel tout au long de sa scolarité.

## L'école du spectateur

La politique culturelle menée par la ville de Couëron porte une attention particulière au jeune public dans une perspective de formation du public de demain. Il est offert la possibilité d'emmener gratuitement ses élèves au Théâtre Boris-Vian à un spectacle par année scolaire. L'équipe du Théâtre prépare un dossier spécifique qui présente l'ensemble des spectacles et des pistes pédagogiques.

[Dossier Spectacles scolaires, cliquez ici](#)

## Grandir avec la lecture (nouveau)

### **Première découverte de la médiathèque**

Cette proposition émerge du diagnostic concerté entre la Ville et les équipes pédagogiques en 2023. Il est proposé à partir de la rentrée 2025 à toutes les classes de CP (ou classe de double niveau avec CP) des écoles élémentaires publiques de pouvoir venir à la médiathèque pour une découverte des espaces et un moment de lecture.

#### Nombre de séance

1 séance de 45 minutes

#### Calendrier

Mardis (10h30-11h15) et vendredis (9h30-10h15 / 10h30-11h15) matin

Du 16 septembre au 17 octobre 2025

#### Objectifs de la visite

- Savoir s'orienter dans la médiathèque
- Développer le goût de la lecture et l'envie de fréquenter la médiathèque individuellement
- Permettre aux enfants d'être autonomes dans leurs choix
- Découvrir la diversité des supports et la multiplicité des usages possibles de la médiathèque

#### Déroulement de la séance

- Accueil de la classe et visite de la médiathèque pour découvrir les différents espaces ouverts au public et les différents supports présents à la médiathèque
- Temps de jeu pour découvrir les différentes catégories de documents
- Lecture

#### Organisation pratique de la visite

- Transport à la charge de l'établissement scolaire
- Prévoir des accompagnateurs/accompagnatrices

### **Ressources documentaires pour les enseignants**

#### Carte d'emprunteur

Chaque enseignant des écoles primaires de Couëron dispose à sa demande d'une carte d'emprunteur gratuite permettant l'emprunt de 35 documents pour la classe (à l'exception des DVD) pour une durée de 8 semaines. La carte est valide pour l'année scolaire (septembre à juin). [La Charte de la médiathèque](#) s'applique : les ouvrages perdus ou abîmés devront être remplacés.

#### Préparation de sélections thématiques

Les bibliothécaires peuvent préparer des sélections thématiques d'une dizaine de documents à la demande des enseignants. Les demandes doivent parvenir **au minimum 1 mois avant la mise à disposition des documents**.

#### Prêt de kamishibai

La médiathèque possède une collection de kamishibais qu'elle prête aux collectivités (services de la Ville, Lire et faire lire...). Cette offre s'adresse également aux enseignants.

Pour bénéficier des ressources documentaires et connaître l'ensemble des modalités de ces ressources, vous pouvez contacter la Médiathèque Victor-Jara par mail à l'adresse suivante : [groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr](mailto:groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr)

## **Le Dispositif d'Education Culturelle et Artistique (DECA)**

La Ville porte un dispositif ambitieux en matière d'EAC : le DECA. Le fonctionnement de celui-ci ainsi que le contenu de l'offre pour la rentrée 2025/2026 est présenté dans ce dossier. Le DECA propose deux types de parcours :

**Les itinéraires :** ce sont des parcours longs constitués d'un nombre variable d'étapes en classe ou à l'extérieur de l'établissement. La construction des itinéraires s'appuie sur les fondements de l'EAC et leurs contenus respectent obligatoirement les 3 piliers : la rencontre, la pratique et la connaissance.

Ce sont des projets qui réclament une implication forte des enseignants ; le travail en interséance est fondamental à la réussite d'un itinéraire.

Tous les itinéraires débutent par une réunion préparatoire entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la Ville. L'objectif de cette réunion est de :

- Présenter l'itinéraire (contenu et déroulement)
- Échanger sur les ressources pédagogiques complémentaires
- Donner les informations techniques et organisationnelles

Les itinéraires peuvent s'appuyer sur un projet de classe ou d'école et ainsi y apporter une composante culturelle et artistique.

Tous les itinéraires se clôturent par une réunion bilan entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la Ville. L'objectif de cette réunion est de vérifier l'atteinte des objectifs de l'itinéraire, de revenir sur son déroulé et de notifier les points positifs et d'amélioration.

**Les actions de sensibilisation :** ce sont des parcours courts autour d'une à trois séances d'intervention. Souvent réalisées au sein de l'établissement, elles peuvent aussi avoir lieu à l'extérieur. Le contenu des actions respecte à minima 2 des 3 piliers de l'EAC.

Avec des formes variées (jeux, visites, rencontres...), elles offrent un éclairage détaillé sur une thématique que l'enseignant peut approfondir à son propre rythme.

Des temps d'échanges en amont entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la Ville permettent d'organiser les séances et d'éveiller au mieux l'intérêt des élèves à l'action dont ils vont bénéficier.

## **Déploiement du nouveau DECA (rentrée 2025)**

La généralisation de l'EAC est ancrée dans les territoires, lieux privilégiés de la proximité et de l'efficacité de l'action, grâce à la collaboration étroite entre les services de l'État, les collectivités territoriales et les multiples acteurs engagés.

La Ville de Couëron, en partenariat avec l'Éducation Nationale, a engagé un processus d'évolution de son dispositif d'EAC auquel les directions et les équipes pédagogiques ont contribué lors de différentes rencontres et ateliers en 2023. A ce titre, le nouveau dispositif inaugure un périmètre d'intervention élargi et une offre enrichie à compter de la rentrée 2025 :

- L'offre s'adresse à tous les niveaux de la petite section au CM2
- Un principe de non-cumul des projets : 1 action ou 1 itinéraire par classe et par année
- Un principe d'alternance : année 1 / itinéraire ; année 2 / action
- Un fonctionnement par site scolaire : de la maternelle à l'élémentaire, toutes les classes d'un même site scolaire sont en action ou en itinéraire
- Une offre toujours facultative : liberté de s'y inscrire ou non

Cet engagement de la Ville aux côtés de l'Éducation Nationale a fait l'objet d'une convention de partenariat dont les termes ont été signés en 2024.

## L'inscription unique en ligne

Un formulaire Jotform est envoyé à chaque enseignant afin de pouvoir formuler ses vœux pour l'année scolaire suivante pour tous les projets EAC de la Ville (spectacle, visite médiathèque, itinéraire ou action).

[Lien vers le formulaire en ligne unique](#)

**Pour le DECA** : l'enseignant renseigne ses vœux dans l'offre d'itinéraire ou d'action qui lui est ouverte (selon le préfléchage de l'école et le niveau de sa classe).

Pour rappel, une classe ne peut bénéficier que d'un seul itinéraire culturel et artistique ou d'une seule action de sensibilisation, cependant, afin d'assurer à chaque enseignant d'avoir un projet DECA, il est nécessaire d'émettre 3 choix d'itinéraire ou d'action différents dans le formulaire.

Une case spécifique permet d'indiquer si l'enseignant envisage un projet partagé avec une autre classe ou à l'échelle de l'école. Ces éléments seront pris en compte au moment de l'attribution.

**Pour les spectacles** : si l'enseignant n'a pas de contraintes particulières, il n'est pas nécessaire d'indiquer d'horaire de séance (sélectionner « indifférent »). Cependant, si une séance est à privilégier, l'enseignant peut alors le notifier dans le menu. Pour la répartition des séances, le secteur spectacle vivant tiendra compte des « contraintes d'emploi du temps de la classe ».

**Pour la visite à la médiathèque (réservée au CP)** : la séance de découverte de la médiathèque est uniquement proposée sur réservation via le Jotform selon un planning établi par la Médiathèque. L'enseignant renseigne ses vœux de créneau (3 maximum). Cependant si une séance était à privilégier, l'enseignant peut alors le notifier dans le menu. Pour la répartition des séances, le secteur lecteur publique essayera de prendre en compte l'optimisation des déplacements en car.

## Les modalités d'attribution

Un comité, constitué de l'Inspecteur de l'Éducation Nationale de circonscription ou de son représentant, des conseillers pédagogiques de circonscription, du service Culture et patrimoine de la ville de Couëron (responsable de service, responsables de secteurs et coordination DECA), se réunit en juin, en septembre et en novembre (pour les projets démarrant plus tardivement). Les critères retenus sont :

- La prise en compte du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève
- La cohérence avec les apprentissages visés au sein d'un projet de classe
- L'adéquation des demandes au regard des possibilités d'intervention (dates/cycle)

Les compétences visées, les actions envisagées en lien avec le projet d'école ainsi que les modalités d'évaluation seront particulièrement observées.

Une pré-attribution pour les itinéraires et les actions sera communiquée aux directions d'école en juillet. Celle-ci ne sera confirmée définitivement qu'à l'automne suite aux comités de validation des projets pédagogiques.

La confirmation définitive de l'inscription aux spectacles et aux visites découverte de la médiathèque pour les CP sera communiquée aux directions d'école en juillet. Celle-ci n'est pas soumise au dépôt d'un projet pédagogique.

## Les interlocuteurs du DECA

**Les conseillers pédagogiques de circonscriptions** sont les interlocuteurs privilégiés pour aider l'enseignant dans sa démarche pédagogique. Ils peuvent ainsi accompagner sur l'appropriation de l'itinéraire ou de l'action, sur la rédaction du projet ou tout autre sujet en lien avec la mise en place et le déroulé du DECA dans la classe.

**Les équipes du service culture et patrimoine de la Ville** sont les interlocuteurs ressources pour la construction, l'organisation, la coordination et le bilan des interventions. Les contacts sont présents à la fin de ce dossier.

**L'intervenant** est la personne ressource pour les contenus proposés, la démarche artistique et culturelle. Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, des médiateurs culturels ou scientifiques de la Ville (médiathèque, patrimoine culturel, spectacle vivant), des intervenants externes, ou des artistes.

**Le responsable de site scolaire** est le référent sur les questions de transport.

Quelque-soit le projet choisit, celui-ci est placé sous la **responsabilité pédagogique de l'enseignant**.

## Les Transports

Il sera à la charge des directions d'écoles d'anticiper la demande de bons de commande auprès de la Direction éducation enfance jeunesse de la Ville en s'assurant au préalable de la disponibilité des crédits, puis d'effectuer la réservation de transport sur le budget 2100 de chaque école.

A noter que des exceptions sont faites pour :

- les transports pour venir voir le spectacle offert à chaque classe au Théâtre Boris-Vian
- les itinéraires spectacle vivant entièrement pris en charge par la Ville

En effet, dans ces deux cas, la prise en charge financière se fera sur le budget 2000 de la direction éducation enfance jeunesse de la Ville. A noter que pour ces deux exceptions, la réservation de transport demeure à la charge des directeurs d'école.

## Le calendrier

Ouverture des inscriptions en ligne « Jotform DECA »	<b>Lundi 19 mai 2025</b>
Clôture des inscriptions en ligne « Jotform DECA » jusqu'au	<b>Lundi 2 juin 2025 (inclus)</b>
Comité d'étude des demandes d'itinéraires et actions	<b>Lundi 23 juin 2025</b>
Diffusion des attributions auprès des écoles	<b>Le jeudi 3 juillet au plus tard</b>
Comités de validation définitive des attributions	<b>30 septembre 2025 et 5 décembre 2025</b>
Confirmation des attributions auprès des écoles	<b>Courant octobre 2025 et décembre 2025</b>
Réunions pour l'organisation des itinéraires dans les écoles	<b>A partir de septembre 2025</b>
Début des interventions	<b>Après validation du comité de septembre ou de décembre</b>

# Sommaire

<b>LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE .....</b>	<b>1</b>
<b>SOMMAIRE.....</b>	<b>7</b>
<b>ITINÉRAIRES MATERNELLE.....</b>	<b>8</b>
CONSTRUIRE ET HABITER L'ESPACE .....	9
LES 5 SENS EN EVEIL .....	10
AUTOUR DU SPECTACLE LADY DO ET MONSIEUR PAPA DEPASSENT LES BORNES.....	11
LES FORMES.....	12
ACCOMPAGNEMENT DU PROJET SPECIFIQUE DE L'ENSEIGNANT.....	13
CONCERT ONPL « SUITE INUIT » .....	14
<b>ITINÉRAIRES ÉLÉMENTAIRE .....</b>	<b>15</b>
ACCOMPAGNEMENT DU PROJET SPECIFIQUE DE L'ENSEIGNANT.....	16
CONCERT ONPL « SUITE INUIT » .....	17
ARBRES D'ICI ET D'AILLEURS.....	18
MISE EN MUSIQUE DE L'IMAGE ANIMÉE.....	19
CORPS ET OBJETS EN MOUVEMENT.....	20
IMMERSION THEATRE AUTOUR DU SPECTACLE <i>MERCREDI C'EST SPORT</i> .....	21
JE DECOUVRE LE METIER DE SCENOGRAPHE EN LIEN AVEC LA CREATION <i>AILLEURS</i> .....	22
JEUX POETIQUES : ECRIRE LA POESIE .....	23
CONCERT ONPL « LA PETITE SIRENE » .....	24
IMMERSION THEATRE AUTOUR DU SPECTACLE <i>JE SUIS TROP VERT</i> .....	25
« CHANSONS EN PART'AGE » .....	26
« QUAND ON A 10 ANS », PORTRAITS SONORES ET PICTURAUX.....	27
<b>ACTIONS MATERNELLE .....</b>	<b>28</b>
LE GOB'SON .....	29
LIS-MOI DES HISTOIRES .....	30
MALLETTTE RESSOURCE : ÉMILIE VAST.....	31
<b>ACTIONS ÉLÉMENTAIRE .....</b>	<b>32</b>
« GESTE VOCAL ET SONORE » .....	33
LES LIVRES ANIMÉS.....	34
COMMENT CONSTRUIRE UNE USINE ? .....	35
MALLETTTE RESSOURCE : LE KAMISHIBAI.....	36
LES CONTES .....	37
LA PROGRAMMATION ROBOTIQUE .....	38
AUTOUR DU CINE-CONCERT « AILLEURS » .....	39
LES HEROÏNES : A LA DECOUVERTE DES FIGURES FEMININES .....	40
HISTOIRE ET ARCHITECTURE DE COUËRON.....	41
AUTOUR DE LA BD.....	42
<b>TABLEAU RECAPITULATIF ITINÉRAIRES .....</b>	<b>43</b>
<b>TABLEAU RECAPITULATIF ACTIONS .....</b>	<b>44</b>
<b>TABLEAU RECAPITULATIF REUNIONS DE RENTREE .....</b>	<b>45</b>
<b>CONTACTS.....</b>	<b>46</b>

# ITINÉRAIRES MATERNELLE

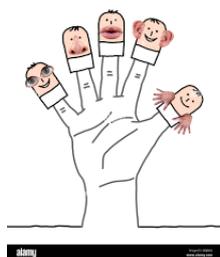


PS-MS-GS

Septembre  
JuinARCHITECTURE  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES

## Construire et habiter l'espace

<b>Description</b>	L'itinéraire « Construire et habiter l'espace » permet d'appréhender les notions de structure, de construction et d'espace. Les élèves seront amenés à visiter l'exposition « Comment ça tient ? » proposée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Elle présentera l'histoire de la construction, au travers de plans, de maquettes, de manipulations et par la création contemporaine. Un médiateur spécialisé en architecture interviendra pour aborder la notion d'espace et permettre de comprendre ce que construire signifie : mettre en volume et structurer des espaces. L'itinéraire se terminera par une séance d'expression corporelle lors de laquelle les élèves mettront leurs corps en mouvement dans l'espace.
<b>Intervenants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiatrice culturelle de la Ville de Couëron,</li> <li>- Valérian Dénéchaud, médiateur en architecture et patrimoine,</li> <li>- Sarah Reyjasse, comédienne.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aborder la notion de construction et d'architecture,</li> <li>- Expérimenter, manipuler et observer,</li> <li>- S'approprier l'espace par l'expression corporelle.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : mardi 9 septembre à 16h salle des tréfileurs,</li> <li>- Séance découverte de l'exposition avec la chargée de valorisation du patrimoine de la ville,</li> <li>- Séance avec un médiateur spécialisé, séance en classe, puis séance d'expression corporelle autour d'une structure,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Espace de la Tour à plomb
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine culturel

**PS-MS-GS****Octobre  
Juin****MUSIQUE**

## Les 5 sens en éveil

<b>Description</b>	<p>L'exploration sonore et musicale se fera autour des cinq sens :</p> <p>Tout d'abord à travers la vue : il s'agira de reconnaître visuellement les instruments, d'utiliser et de suivre des musicogrammes et des partitions codées.</p> <p>L'ouïe sera également sollicitée : elle permettra de différencier et de nommer les différents timbres et hauteurs ; les différences d'intensité et de vitesse d'un son. Elle permettra également de reconnaître des environnements sonores différents, notamment des genres musicaux.</p> <p>Le toucher sera aussi à l'honneur avec l'exploration de différents matériaux (bois, plastique, métal...) et de différents modes de jeu (frotter, frapper, secouer...).</p> <p>Enfin, le goût sera également évoqué à travers les paroles de chansons portant sur les saveurs, les odeurs et les parfums.</p>
<b>Intervenant</b>	<p>Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poser les bases des premières références culturelles et favoriser le développement de l'imaginaire,</li> <li>- Écouter et comparer : écouter plusieurs extraits sonores et s'exprimer sur la hauteur, l'intensité, la durée et le timbre,</li> <li>- Chanter : développer la mémoire auditive, explorer les possibilités de la voix,</li> <li>- Jouer et explorer les potentialités d'objets sonores en variant l'intensité, la durée et le geste musical.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : lundi 8 septembre à 16h30 salle du Zinc,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 7 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>A l'école dans une salle adaptée à l'écoute et sans mobilier.</p>
<b>Transports</b>	<p>Non</p>
<b>Tarification</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>3</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>



PS-MS-GS



Novembre  
Mai



MUSIQUE  
THEATRE, EXPRESSION  
DRAMATIQUE, MARIONNETTES



## Autour du spectacle **LADY DO et Monsieur Papa dépassent les bornes**

<p><b>Description</b></p>	<p>Accueil du spectacle « Lady Do et Monsieur Papa dépassent les bornes » au sein de l'école jeudi 21 ou vendredi 22 mai 2026. Deux représentations pour deux classes de Petite, Moyenne et/ou Grande Section.</p> <p>En raison des conditions d'accueil, les écoles maternelles suivantes peuvent accueillir ce spectacle : <b>Ecoles Métaireie, Jean Macé, Charlotte Divet.</b></p> <p>Nous découvrirons les chansons du spectacle, ce qui nous permettra de travailler sur l'écoute du groupe. Nous explorerons la palette de la voix et du souffle. Nous jouerons avec les mots et les rimes. Enfin, nous explorerons le travail sur le rythme : percussions corporelles ou instrumentales, nous investirons le corps et toutes ses potentialités. Ce parcours permettra d'enrichir et de valoriser la rencontre avec les artistes en mai.</p>
<p><b>Intervenant</b></p>	<p>Monica BREMAND, Musicienne intervenante ville</p>
<p><b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'univers musical des artistes,</li> <li>- Préparer les enfants à être des spectateurs attentifs et actifs,</li> <li>- Jouer avec le répertoire de chansons du spectacle,</li> <li>- Jouer avec la voix (exploration vocale) et le corps (percussions corporelles).</li> </ul>
<p><b>Organisation des séances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Echange autour de l'accueil du spectacle avec l'équipe du secteur du spectacle vivant entre le 17 et le 27 juin 2025 (repérage sur site),</li> <li>- Réunion de lancement : mardi 9 septembre à 16h30 salle du Zinc,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 7 séances à positionner le lundi ou le mardi avant le concert à l'école en mai.</li> </ul>
<p><b>Lieu</b></p>	<p>Les séances avec l'intervenante se feront à l'école dans une salle adaptée à l'écoute et sans mobilier.</p>
<p><b>Transports</b></p>	<p>Non</p>
<p><b>Tarifcation</b></p>	<p>Non</p>
<p><b>Nb de classes</b></p>	<p>4</p>
<p><b>Renseignements</b></p>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>



PS-MS-GS



Mars  
Juin



UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES



## Les formes

<p><b>Description</b></p>	<p>La connaissance des formes est une étape importante dans le développement de l'enfant. Elle permet l'accès à la géométrie mais aussi à l'écriture. Cette connaissance participe aussi à l'organisation de l'espace, la perception du monde et sa compréhension car nous sommes entourés de formes. Grâce à des activités ludiques, les élèves seront amenés à comparer, différencier, observer les formes et ils découvriront également des artistes qui les utilisent comme un outil original pour créer de véritables œuvres d'art.</p> <p>Pour cet itinéraire, la médiathèque sera associée à Hugo Duras, artiste nantais, peintre et coloriste imaginaire. Il joue avec les formes, la matière et les couleurs et a réalisé une série d'œuvres intitulées <i>Formes étonNantes</i>. Il utilise différentes techniques et supports, mêlant des styles figuratifs et abstraits qu'il aime appeler "figurabstrait".</p> <p>"Encourager l'expression libre et l'art pour tous, c'est s'ouvrir aux mondes..." Hugo Duras</p>
<p><b>Intervenant</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville de Couëron : 1 bibliothécaire</li> <li>- Artiste intervenant : Hugo Duras</li> </ul>
<p><b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer, reconnaître les caractéristiques de différentes formes,</li> <li>- Découvrir des artistes, auteurs et illustrateurs qui utilisent les formes,</li> <li>- S'initier aux pratiques artistiques à travers la création d'éléments en relief.</li> </ul>
<p><b>Organisation des séances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 réunion de lancement en septembre et 1 réunion de bilan à la fin de l'itinéraire,</li> <li>- 3 séances de 45 minutes à la médiathèque avec 1 bibliothécaire <b>le mardi matin</b>,</li> <li>- 2 séances d'1/2 journée à l'école avec Hugo Duras.</li> </ul>
<p><b>Lieu</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiathèque Victor-Jara</li> <li>- École</li> </ul>
<p><b>Transports</b></p>	<p>A la charge de l'établissement scolaire</p>
<p><b>Tarifcation</b></p>	<p>Non</p>
<p><b>Nb de classes</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Renseignements</b></p>	<p>Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique</p>

**PS-CM2****Octobre  
Juin****MUSIQUE**

## Accompagnement du projet spécifique de l'enseignant

<b>Description</b>	<p>Cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Education artistique et culturelle. Le projet explicite les orientations artistiques pressenties, les objectifs ainsi que les souhaits de restitution éventuelle.</p> <p>Une réunion de concertation entre le service culture et les enseignants sera nécessaire afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet.</p>
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville
<b>Objectifs</b>	En fonction du projet.
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement à définir avec l'école concernée,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 8 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- En cas de restitution : 1 journée de répétition salle de l'Estuaire le jour du concert,</li> <li>- Restitution en soirée : compte tenu de la jauge limitée de la salle, la restitution est limitée à 4 classes maximum,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	À l'école : dans une salle adaptée à l'écoute et sans mobilier.
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	6
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique

**GS-CP-CE1****Octobre  
Decembre****MUSIQUE**

## Concert ONPL « Suite Inuit »

<b>Description</b>	<p>Les enfants assisteront à un des concerts programmés par l'Orchestre National des Pays de la Loire à destination des écoles sur le temps scolaire : Mardi 16 décembre à 11h ou 14h.</p> <p>Cet itinéraire propose aux enfants de s'immerger dans l'univers merveilleux du Grand Nord et de découvrir la musique symphonique à travers ce joli conte musical interprété par les musiciens de l'ONPL dirigés par Alizé Léhon. La récitante Emmanuelle Schaaf déroulera le fil pour transporter les spectateurs de l'univers aquatique de la « Belle Mélusine » de Mendelssohn aux contrées glacées décrites dans la création de Julien Le Hérissier, tout en questionnant le thème de la biodiversité. Le concert se déroulera au sein d'un haut lieu de la culture Nantaise qu'est le Théâtre Graslin. Les classes bénéficieront aussi d'une préparation au concert avec l'intervenante musique. Les élèves aborderont avec elle les thématiques du « Grand Nord », de la sauvegarde des espèces et de l'environnement. Ils découvriront l'orchestre symphonique, les familles d'instruments et le rôle du chef d'orchestre.</p>		
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville		
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les enfants à l'écoute musicale,</li> <li>- Découvrir des extraits représentatifs de l'œuvre,</li> <li>- Découvrir l'orchestre, les différentes familles d'instruments et le rôle du chef.</li> </ul>		
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : Jeudi 11 septembre à 17h30 salle du Zinc,</li> <li>- 5 séances de préparation avant le concert à positionner le lundi ou mardi,</li> <li>- 1 séance bilan après le concert,</li> <li>- Les enseignants s'engagent à assister à une formation de 2h : mercredi 12 novembre de 14h30 à 16h30.</li> </ul>		
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée à l'écoute sans mobilier.</li> <li>- La formation organisée par l'ONPL aura lieu 7, Rue de Valmy à Nantes. Elle s'inscrit dans les 18h d'animation pédagogique du plan départemental.</li> </ul>		
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire		
<b>Tarification</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%;">Oui</td> <td>Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.</td> </tr> </table>	Oui	Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.
Oui	Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.		
<b>Nb de classes</b>	2		
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique		

# ITINÉRAIRES ÉLÉMENTAIRE

**PS-CM2****Octobre  
Juin****MUSIQUE**

## Accompagnement du projet spécifique de l'enseignant

<b>Description</b>	<p>Cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Education artistique et culturelle. Le projet explicite les orientations artistiques pressenties, les objectifs ainsi que les souhaits de restitution éventuelle.</p> <p>Une réunion de concertation entre le service culture de la ville et les enseignants sera nécessaire afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet.</p>
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville
<b>Objectifs</b>	En fonction du projet.
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement à définir avec l'école concernée,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 8 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- En cas de restitution : 1 journée de répétition salle de l'Estuaire le jour du concert,</li> <li>- Restitution en soirée : compte tenu de la jauge limitée de la salle, la restitution est limitée à 4 classes maximum,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	À l'école : dans une salle adaptée à l'écoute et sans mobilier.
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	6
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique



GS-CP-CE1



Octobre  
Decembre



MUSIQUE



## Concert ONPL « Suite Inuit »

<b>Description</b>	<p>Les enfants assisteront à un des concerts programmés par l'Orchestre National des Pays de la Loire à destination des écoles sur le temps scolaire : Mardi 16 décembre à 11h ou 14h.</p> <p>Cet itinéraire propose aux enfants de s'immerger dans l'univers merveilleux du Grand Nord et de découvrir la musique symphonique à travers ce joli conte musical interprété par les musiciens de l'ONPL dirigés par Alizé Léhon. La récitante Emmanuelle Schaaf déroulera le fil pour transporter les spectateurs de l'univers aquatique de la « Belle Mélusine » de Mendelssohn aux contrées glacées décrites dans la création de Julien Le Hérissier, tout en questionnant le thème de la biodiversité. Le concert se déroulera au sein d'un haut lieu de la culture Nantaise qu'est le Théâtre Graslin. Les classes bénéficieront aussi d'une préparation au concert avec l'intervenante musique. Les élèves aborderont avec elle les thématiques du « Grand Nord », de la sauvegarde des espèces et de l'environnement. Ils découvriront l'orchestre symphonique, les familles d'instruments et le rôle du chef d'orchestre.</p>		
<b>Intervenant</b>	<p>Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville</p>		
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les enfants à l'écoute musicale,</li> <li>- Découvrir des extraits représentatifs de l'œuvre,</li> <li>- Découvrir l'orchestre, les différentes familles d'instruments et le rôle du chef.</li> </ul>		
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : Jeudi 11 septembre à 17h30 salle du Zinc,</li> <li>- 5 séances de préparation avant le concert à positionner le lundi ou mardi,</li> <li>- 1 séance bilan après le concert,</li> <li>- Les enseignants s'engagent à assister à une formation de 2h : mercredi 12 novembre de 14h30 à 16h30.</li> </ul>		
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée à l'écoute sans mobilier.</li> <li>- La formation organisée par l'ONPL aura lieu 7, Rue de Valmy à Nantes. Elle s'inscrit dans les 18h d'animation pédagogique du plan départemental.</li> </ul>		
<b>Transports</b>	<p>A la charge de l'établissement scolaire</p>		
<b>Tarif</b>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Oui</td> <td>Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.</td> </tr> </table>	Oui	Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.
Oui	Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnants dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.		
<b>Nb de classes</b>	<p>2</p>		
<b>Renseignements</b>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>		



CP-CE1-CE2

Janvier  
Juin
**PATRIMOINE, MÉMOIRE,  
ARCHEOLOGIE  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES**


## Arbres d'ici et d'ailleurs

<b>Description</b>	<p>« Arbres d'ici et d'ailleurs » combine découverte du patrimoine naturel et pratique artistique. Les élèves seront amenés à découvrir l'arbre d'un point de vue scientifique, à observer puis à laisser place à la pratique artistique et à l'imaginaire.</p> <p>Lors de l'intervention de Marine Class, artiste plasticienne passionnée de botanique, les élèves vont être amenés à comprendre la structure d'un arbre puis à observer les spécificités de différentes essences au travers de leurs feuillages.</p> <p>Ils dessineront collectivement (en petits groupes) des arbres en grand format faisant appel à l'imaginaire. Ces dessins pourront ensuite former une fresque qui sera exposée.</p> <p>Le travail effectué en classe sera complété par l'intervention d'un médiateur culturel qui proposera aux élèves une découverte du patrimoine arboré pour appréhender l'environnement qui les entoure. Ils aborderont la notion d'arbres endémiques et d'arbres exotiques de Couëron, riche de sa proximité avec la Loire.</p>
<b>Intervenants</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marine Class, artiste plasticienne</li> <li>- Médiateur culturel</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir les notions scientifiques liées à l'arbre et comprendre son fonctionnement,</li> <li>- Développer les capacités d'observation de l'environnement qui nous entoure,</li> <li>- Faire appel à son imagination avec une pratique artistique collective.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement mardi 30 septembre à 16h salle des tréfileurs,</li> <li>- Séance 1 et 2 avec Marine Class et séance 3 avec un médiateur culturel,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>Première séance en classe, deuxième séance dans une salle de la ville de Couëron ou dans une salle de l'école selon la possibilité de l'établissement et une séance en extérieur.</p>
<b>Transports</b>	<p>A la charge de l'établissement scolaire</p>
<b>Tarifcation</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>3</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Secteur Patrimoine culturel</p>



CP-CE1-CE2

Septembre  
JuinMUSIQUE  
CINEMA, AUDIOVISUEL

## Mise en musique de l'image animée

<b>Description</b>	<p>Cet itinéraire propose de créer des univers sonores à partir de différents supports visuels : image, tableau, film... En devenant chercheur de sons, l'enfant reconnaît, choisit et s'approprie les sons afin de les organiser, de développer sa créativité et sa sensibilité artistique. L'intervenante accompagnera les enfants dans l'appropriation de cette matière musicale et veillera à la qualité de l'ensemble.</p> <p>Elle sensibilisera également les enfants au métier de bruiteur : comment s'y prend-t-on pour fabriquer les sons et doubler un film en post-production ? Quels objets, matériaux utilise-t-on pour quels effets sonores ? Comment un bruit devient-il un son ?</p> <p>Elle travaillera sur les émotions et soulignera la palette de ressentis offerte par l'œuvre musicale en lien avec la dramaturgie du film : suspense, tension dramatique, comédie...</p>
<b>Intervenant</b>	<p>Monica BREMAND- Musicienne intervenante Ville</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le lien entre la création sonore et la création visuelle, mesurer l'interaction entre ces deux formes d'art pour renforcer le sens d'une histoire,</li> <li>- Élaborer des paysages sonores : bruitages et bande-son.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : jeudi 11 septembre à 16h30 salle du Zinc,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 7 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée sans mobilier et disposant d'un vidéo-projecteur.</p>
<b>Transports</b>	<p>Non</p>
<b>Tarification</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>2</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>



CP-CM2



Septembre  
Juin



MUSIQUE



## Corps et objets en mouvement

<p><b>Description</b></p>	<p>Cet ITINÉRAIRE propose un travail de rythme et de percussion en détournant des objets de leur fonction première à des fins musicales dans l'esprit de ce que propose le groupe Stomp. Il s'agira de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer et réaliser des pièces musicales à partir de matériaux détournés en variant les matières (bois, plastique, papier, ballons, ustensiles de cuisine, matériel de classe...),</li> <li>- Explorer les différents modes de jeu (frotté, secoué, tapé, gratté...),</li> <li>- Travailler sur la pulsation, l'accélération, les silences, les contre-temps,</li> <li>- Faire appel à la spontanéité et à la créativité des enfants en groupe et en solo,</li> <li>- Repérer, identifier les éléments proposés puis les répéter dans le but de l'appropriation et la création collective.</li> </ul>
<p><b>Intervenant</b></p>	<p>Monica BREMAND- Musicienne intervenante Ville</p>
<p><b>Objectifs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les aptitudes rythmiques, la créativité et l'improvisation musicale,</li> <li>- Organiser les séquences choisies au service d'une composition musicale, collective et chorégraphiée.</li> </ul>
<p><b>Organisation des séances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : lundi 8 septembre à 17h30 salle du Zinc,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 7 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<p><b>Lieu</b></p>	<p>Indispensable à la réalisation du projet : une salle adaptée, spacieuse et sans mobilier.</p>
<p><b>Transports</b></p>	<p>Non</p>
<p><b>Tarification</b></p>	<p>Non</p>
<p><b>Nb de classes</b></p>	<p>6</p>
<p><b>Renseignements</b></p>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>



CE1


 Novembre  
 Novembre

 THEATRE, EXPRESSION  
 DRAMATIQUE, MARIONNETTES


## Immersion Théâtre autour du spectacle *Mercredi c'est sport*

<b>Description</b>	<p>En lien avec le spectacle <b><i>Mercredi c'est sport</i></b> que les enfants auront vu auparavant.</p> <p>Une semaine d'immersion au théâtre Boris-Vian...c'est expérimenter au plateau tous les aspects d'une forme théâtrale, jusqu'à monter sur scène devant un public, découvrir le trac, l'envie et la joie.</p> <p>Nous débiterons chaque séance par un échauffement, différents exercices sur le rythme, la voix, le chœur. Nous cheminerons ensemble, prenant en compte les idées des enfants, répétant, améliorant, faisant grandir, pour ainsi être fiers de montrer le travail réalisé aux familles invitées au théâtre lors de la restitution.</p> <p>D'autres textes extraits des Ecritures Théâtrales Jeunesse viendront éclairer les thématiques de la pièce <i>Mercredi c'est sport</i>, notamment sur le parcours d'émancipation, la quête de soi, les points de blocages que l'on peut traverser lors du passage de l'enfance à l'adolescence.</p> <p>Les enfants pourront se rendre compte de l'importance de tous les aspects d'un spectacle : le jeu, l'écoute au plateau et aussi les différents métiers techniques que cela implique en régie.</p>
<b>Intervenant</b>	Sarah Reyjasse, comédienne
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer : travail sur l'écoute, le placement et la projection de la voix, la répétition et les déplacements,</li> <li>- Fréquenter des œuvres : découvrir des Ecritures Théâtrales Jeunesse,</li> <li>- Connaitre le vocabulaire spécifique de la scène, découvrir les différents espaces au théâtre, la scène, les coulisses, la régie son et lumière. Découvrir les métiers du spectacle vivant.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : mardi 23 septembre à 17h avec les enseignants, l'intervenante et l'équipe du théâtre,</li> <li>- Spectacle : <i>Mercredi c'est sport</i> jeudi 13 ou vendredi 14 novembre, 10h ou 14h15,</li> <li>- Semaine en Immersion : lundi 24, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 novembre,</li> <li>- Restitution : vendredi 28 novembre à 19h. Puis, réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	L'ensemble des rencontres : réunion de lancement, spectacle, semaine d'immersion, restitution, se passe au Théâtre Boris-Vian.
<b>Transports</b>	A la charge de la Ville
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Théâtre Boris Vian - Secteur Spectacle Vivant

CE1-CE2-  
CM1-CM2Septembre  
DecembreMUSIQUE  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES

## Je découvre le métier de scénographe en lien avec la création *Ailleurs*

<b>Description</b>	<p>Itinéraire en lien avec le ciné-concert <i>Ailleurs</i> de la compagnie Anaya, d'après le film d'animation de Gints Zilbalodis.</p> <p>Une première rencontre avec la compagnie aura lieu en septembre pendant le temps de résidence au Théâtre Boris-Vian. Les élèves découvriront un extrait du spectacle en cours de création et auront l'opportunité d'échanger avec les artistes. La séance sera suivie d'une visite du théâtre où seront évoqués les différents métiers du spectacle vivant.</p> <p>Un coup de projecteur sera donné au métier de scénographe : à l'école, nous réfléchirons aux éléments qui composent une salle de spectacle et au vocabulaire spécifique utilisé. Plusieurs séances permettront de concevoir, puis de réaliser, une maquette du théâtre. Chaque groupe défendra un choix scénographique en lien avec les thématiques du spectacle <i>Ailleurs</i>.</p> <p>Les maquettes seront ensuite exposées dans le hall du théâtre comme autant de propositions scénographiques du spectacle, et cela jusqu'à la date de représentation en décembre.</p>
<b>Intervenant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenantes extérieures : Suzanne Barbot et Margot Thouet, scénographes,</li> <li>- Chargée de l'action culturelle au Théâtre Boris-Vian : Marie Le Scoarnec ou Amélie Doirat</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Susciter l'envie et la curiosité des élèves, les préparer à être des spectateurs attentifs et actifs,</li> <li>- Rencontrer : découvrir ce qu'est une compagnie artistique, une résidence et le processus de création,</li> <li>- Connaître : les différents métiers en lien avec le spectacle vivant et s'appropriier le vocabulaire correspondant,</li> <li>- Pratiquer : découvrir le travail du scénographe et plus spécifiquement la construction de maquettes, comprendre par le faire ce qu'est un parti pris scénographique.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre Boris-Vian-mardi 9 septembre à 17h : réunion de lancement avec les enseignants,</li> <li>- Théâtre Boris-Vian-lundi 15 septembre : rencontre avec la compagnie, visite du théâtre / 1h30,</li> <li>- À l'école-entre le jeudi 13 et le vendredi 21 novembre : 2 séances de conception et 3 séances de construction des maquettes / 5 x 1h30. Présence des 2 intervenantes sur 2 séances. Présence de la chargée de l'action culturelle sur toutes les séances.</li> <li>- Spectacle : <i>Ailleurs</i> jeudi 4 ou vendredi 5 décembre à 10h ou 14h. Puis, réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre Boris-Vian</li> <li>- École pour les ateliers : prévoir une ou plusieurs salles, classes divisées en petits groupes.</li> </ul>
<b>Transports</b>	A la charge de la Ville
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Théâtre Boris Vian - Secteur Spectacle Vivant

**CE2****Octobre  
Avril****UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES**

## Jeux poétiques : écrire la poésie

<b>Description</b>	<p>En partenariat avec L'Annexe, association nantaise de médiation de l'écriture et de la lecture, la médiathèque propose de découvrir ou redécouvrir la poésie de manière créative, ludique et participative, de découvrir différentes formes et genres poétiques ainsi que de valoriser les offres éditoriales qui mettent en avant la vitalité de la poésie.</p> <p>Dans une démarche d'éducation populaire, L'Annexe valorise la pratique du jeu et la coopération afin que l'expression puisse être partagée et que chacun puisse s'appuyer sur les ressources, les compétences et les forces des autres pour enrichir les formes de son expression. Lors des différentes séances, les élèves seront mobilisés activement pour les confronter à l'acte d'écriture et à la sonorité de la langue poétique.</p>
<b>Intervenant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville de Couëron : 1 bibliothécaire</li> <li>- Association L'Annexe : Gwenaël Dupont, médiateur</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des auteurs et autrices de poésie, différentes formes poétiques,</li> <li>- S'initier au rythme et à la langue par le jeu,</li> <li>- Sensibiliser à la pratique de l'écriture poétique.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 réunion préparatoire le 16 septembre à 16h30 à la médiathèque et 1 réunion de bilan,</li> <li>- 3 séances d'1 heure à la médiathèque avec 1 bibliothécaire le vendredi matin,</li> <li>- 4 séances d'1h30 à l'école et/ou en extérieur avec 1 intervenant de L'Annexe,</li> <li>- 1 restitution d'1 heure le 7 avril à la Cour Carrée (1 réunion préparatoire à prévoir).</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Médiathèque Victor-Jara</li> <li>- École</li> <li>- Extérieur</li> </ul>
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique

CE2-CM1-  
CM2Octobre  
Decembre

MUSIQUE



## Concert ONPL « La Petite Sirène »

<b>Description</b>	<p>Les enfants assisteront à un concert programmé par l'Orchestre National des Pays de la Loire à destination des écoles sur le temps scolaire : vendredi 19 décembre à 11h ou 14h.</p> <p>Cet itinéraire invite les élèves à découvrir la musique symphonique à travers le conte d'Andersen : « La petite sirène ». Le récit de cette jeune sirène qui rêve d'accéder au monde terrestre et qui tombe éperdument amoureuse d'un prince sera conté par Armelle Gouget.</p> <p>Le concert sera rythmé par l'œuvre musicale « Peer Gynt » d'Edvard Grieg interprétée par les musiciens de l'ONPL dirigés par Chloé Meyzie. L'incroyable performance de Katerina Barsukova dont les dessins sur sable seront projetés en direct emportera l'esprit des spectateurs dans les fabuleux fonds marins. Le concert se déroulera au sein d'un haut lieu de la culture Nantaise qu'est le Théâtre Graslin. Les classes bénéficieront d'une préparation approfondie de l'œuvre « Peer Gynt » avec l'intervenante musique.</p>
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les enfants à l'écoute musicale,</li> <li>- Découvrir les extraits représentatifs de l'œuvre,</li> <li>- Découvrir l'orchestre, les différentes familles d'instruments et le rôle du chef.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : jeudi 11 septembre à 17h30 salle du Zinc,</li> <li>- 5 séances de préparation avant le concert à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- 1 séance bilan après le concert. Cette séance permet aux élèves de s'exprimer sur leur ressenti après la sortie et sur l'itinéraire dans sa globalité,</li> <li>- Les enseignants s'engagent à assister à une formation de 2h : mercredi 19 novembre de 14h30 à 16h30.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée à l'écoute sans mobilier,</li> <li>- La formation organisée par l'ONPL aura lieu 7, Rue de Valmy à Nantes. Elle s'inscrit dans les 18h d'animation pédagogique du plan départemental.</li> </ul>
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarification</b>	Oui   Tarif : 4€ par élève. Gratuité pour 3 accompagnateurs dont l'enseignant et l'intervenante musique. Gratuité pour les AVS-AESH.
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique

CE2-CM1-  
CM2Janvier  
JanvierTHEATRE, EXPRESSION  
DRAMATIQUE, MARIONNETTES

## Immersion Théâtre autour du spectacle *Je suis trop vert*

<b>Description</b>	<p>En lien avec le spectacle <i>Je suis trop vert</i> que les enfants auront vu auparavant.</p> <p>Voir le spectacle en amont permet d'aborder la semaine d'immersion au théâtre différemment : de la place de spectateur, les enfants vont passer à la place d'acteur. Que ressent-on lorsque l'on est sur scène ? Comment placer la voix ? Comment se déplacer ? Quelle écoute entre les acteurs ?</p> <p>A travers les Ecritures Théâtrales Jeunesse, la comédienne poursuivra la réflexion autour du texte <i>Je suis trop vert</i> : les questions de la protection du vivant et de l'éco-responsabilité seront à nouveau soulevées et croisées par le prisme de ces nouveaux extraits adaptés au jeune public.</p> <p>Le jeu sera aussi le cœur de cette immersion : les séances seront ritualisées autour d'échauffements et différentes activités sur le rythme, la voix, le travail de chœur.</p> <p>Une restitution sera proposée en fin de semaine : chacun pourra prendre plaisir à offrir collectivement une petite forme théâtrale aux familles qui seront invitées.</p>
<b>Intervenant</b>	<p>Sarah Reyjasse, comédienne</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratiquer : travail sur l'écoute, le placement et la projection de la voix, les déplacements,</li> <li>- Fréquenter des œuvres : découverte des Ecritures Théâtrales Jeunesse,</li> <li>- Connaître : le vocabulaire spécifique de la scène, découvrir des différents espaces au théâtre, la scène, les coulisses, la régie son et lumière. Découvrir des métiers du spectacle vivant.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : mardi 23 septembre à 17h avec les enseignants, l'intervenante et l'équipe du théâtre,</li> <li>- Spectacle : <i>Je suis trop vert</i> vendredi 9 janvier à 10h ou 14h15,</li> <li>- Semaine en Immersion : lundi 19, mardi 20, mercredi 21, jeudi 22 et vendredi 23 janvier,</li> <li>- Restitution : vendredi 23 janvier à 19h. Puis, réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>L'ensemble des rencontres : réunion de lancement, spectacle, semaine d'immersion, restitution, se passe au Théâtre Boris-Vian.</p>
<b>Transports</b>	<p>A la charge de la Ville</p>
<b>Tarifcation</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>2</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Théâtre Boris Vian - Secteur Spectacle Vivant</p>

**CM1-CM2****Octobre  
Juin****MUSIQUE**

## « Chansons en part'âge »

<b>Description</b>	Ce parcours transgénérationnel propose de mettre en lien des enfants de l'école élémentaire avec des personnes de la génération des sages. Les échanges et le partage autour de la musique sera un enjeu fort : les résidents et les enfants se rencontreront et pratiqueront un même répertoire musical. A travers les chansons anciennes, les enfants développeront leur maîtrise vocale et découvriront un répertoire de chanson de la 2 <sup>e</sup> moitié du 20 <sup>e</sup> siècle. Une restitution avec l'EPHAD de La Grange, Boulevard François Blancho à Couëron, est envisagée.
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rencontrer, partager et développer la création artistique avec des personnes d'une autre génération,</li> <li>- Découvrir un répertoire de chansons différent du répertoire contemporain,</li> <li>- A travers les gestes du chef, travailler sur l'écoute du groupe,</li> <li>- Participer à une production collective.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : Mardi 9 septembre à 17h30 salle du Zinc,</li> <li>- Un calendrier est ensuite établi en concertation avec l'intervenante : 7 séances à positionner le lundi ou le mardi,</li> <li>- 1 répétition générale à l'EPHAD,</li> <li>- 1 restitution à l'EPHAD,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée à l'écoute sans mobilier
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique



CM1-CM2



Mars  
Mai



**UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ÉCRITURES**  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUÉS



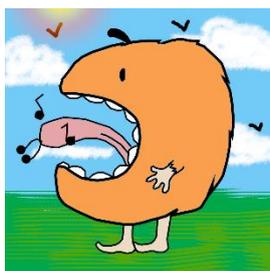
## « Quand on a 10 ans », portraits sonores et picturaux

<b>Description</b>	En lien avec la médiathèque Victor-Jara, le collectif d'artistes Makiz'art et co-construit avec les enseignants, ce projet offre l'opportunité de mettre en lien des élèves du cycle 3 avec la génération de nos aînés. À travers des interviews préparées, les enfants seront invités à collecter les paroles et les histoires de l'ancien temps dont ils garderont la trace grâce à des enregistrements sonores. À partir de cette matière vivante, les enfants exploreront la dimension plastique du portrait sous forme de monotypes. L'autoportrait et la création de récits autour du temps présent seront aussi au centre du projet. En fin de parcours, l'ensemble des portraits fera l'objet d'une installation collective : chaque portrait sera exposé et accompagné d'une bande sonore.
<b>Intervenant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marine Lemoine, autrice-réalisatrice, médiatrice pour le collectif Makiz'art,</li> <li>- Ylan Rodriguez-Ragot, artiste plasticien, médiateur pour le collectif Makiz'art,</li> <li>- Ville de Couëron : 2 bibliothécaires.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permettre le dialogue et tisser du lien intergénérationnel entre les participants : 10 personnes seniors participeront au projet,</li> <li>- Collecter, valoriser et faire résonner les voix des aînés avec celles des enfants,</li> <li>- S'initier à la technique de l'interview et à la mise en récit,</li> <li>- Se sensibiliser à de nouveaux médiums (mise en son /peinture / portraits / monotypes).</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réunion de lancement : jeudi 2 octobre à 16h30 à la médiathèque,</li> <li>- 6 séances de 2h de fin mars à mi-mai : séances de lancement les 23 mars et 3 avril,</li> <li>- Poursuite du projet semaine 18, 19 ou 20 : à déterminer lors de la réunion de rentrée,</li> <li>- Réunion de bilan.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Les séances auront lieu : à l'école, à la médiathèque, dans les centres sociaux ou dans des salles associatives et/ou municipales de la ville de Couëron.
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique

# **ACTIONS MATERNELLE**



PS-MS-GS

Mars  
JuinPATRIMOINE, MÉMOIRE,  
ARCHEOLOGIE  
MUSIQUE

## Le Gob'son

<b>Description</b>	<p>Le Gob'son est une petite histoire sonore créée par Jean Michel Vinchon des Bouskidou. Le Gob'son porte bien son nom ! C'est une créature qui se balade et qui gobe les sons : de la route au marché, en passant par l'école et les marais, le Gob'son avale tous les sons de Couëron et rend la ville totalement silencieuse, avant de tout recracher et de tout mélanger ! Après une écoute en classe, l'animation propose à l'élève de devenir le Gob'son. Il est invité à se déplacer dans différents espaces et à associer chaque son à des images représentant des lieux de Couëron.</p> <p>Deux versions sont possibles selon les niveaux.</p>
<b>Intervenant</b>	Médiatrice du patrimoine culturel
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter à l'écoute,</li> <li>- Susciter l'imaginaire,</li> <li>- Associer des sons à des images de lieux à des images de lieux de Couëron.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une séance d'écoute en classe de l'audio envoyé préalablement,</li> <li>- Une séance accompagnée de la médiatrice lors de laquelle les élèves s'approprient le Gob'son.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	En classe au sein de l'établissement scolaire
<b>Transports</b>	Non
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	3
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine culturel



PS-MS-GS

Avril  
JuinUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES

## Lis-moi des histoires

<b>Description</b>	<p>La lecture est une activité fondatrice dans la vie de chaque individu. Elle est une pratique d'enrichissement personnel, d'ouverture aux autres et au monde, notamment dès le plus jeune âge.</p> <p>Au travers de thématiques ou de l'univers d'auteurs-autrices à choisir parmi les abécédaires, Christian Voltz, le jardin, les ours et l'Afrique, les élèves partiront à la découverte de la littérature jeunesse contemporaine, grâce à des lectures et en participant à des ateliers. Ils pourront ainsi développer leur intérêt et leur goût pour la lecture.</p>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 1 bibliothécaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir des auteurs de la littérature jeunesse,</li> <li>- Sensibiliser à différents univers artistiques,</li> <li>- Découvrir des histoires par le jeu.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 45 minutes,</li> <li>- Thématique à choisir lors de la confirmation d'attribution,</li> <li>- Prévoir des accompagnateurs.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	6
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique



PS-MS-GS

Octobre  
JuinUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES

## Mallette ressource : Émilie Vast

<b>Description</b>	<p>Née en 1978 à Epernay, Émilie Vast étudie l'art et la photographie à l'ESAD de Reims. Post-diplôme (DNSEP), elle décide de se tourner vers le graphisme où elle découvre le dessin vectoriel. De cette technique renaît l'envie de l'enfance de dessiner, mais avec cette fois la ligne parfaite. Émilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques*.</p> <p>La mallette est prêtée avec une sélection d'ouvrages d'Émilie Vast, l'exposition issue de son travail <i>Les Herbiers</i> et d'une presse. Les enseignants auront accès à un site proposant différentes ressources en ligne pour élargir leurs pistes de travail autour d'Émilie Vast et de la thématique de la biodiversité.</p> <p>*Site MeMo</p>
<b>Intervenant</b>	<p>Action en autonomie sans intervenant</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir l'univers artistique d'une autrice-illustratrice,</li> <li>- Sensibiliser à la biodiversité et aux écosystèmes,</li> <li>- Se familiariser avec l'écriture et l'alphabet.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du dispositif jeudi 25 septembre à 16h30 à la médiathèque,</li> <li>- Prêt de la mallette pour une durée de 3 mois,</li> <li>- Gestion du prêt de la mallette entre enseignants.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>École</p>
<b>Transports</b>	<p>Non</p>
<b>Tarification</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>4</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique</p>

# **ACTIONS ÉLÉMENTAIRE**



CP

Octobre  
Juin

MUSIQUE



## « Geste vocal et sonore »

<b>Description</b>	L'enfant sera amené, individuellement et collectivement, à créer un univers sonore à partir de différents supports et/ou matériaux (musicogrammes, images, partitions codées, soundpainting...) dans le but de vivre ensemble une interprétation vocale ou instrumentale à partir d'une écriture non conventionnelle dans un format qui facilite la compréhension du geste musical.
<b>Intervenant</b>	Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre conscience de la pulsation,</li> <li>- Aborder la notion de codage et de nuances,</li> <li>- Suivre un support adapté pour une création sonore éphémère ou enregistrée.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	1 séance d'1 heure le lundi ou le mardi : la date sera choisie en concertation avec l'intervenante courant septembre.
<b>Lieu</b>	A l'école : dans une salle adaptée à l'écoute et sans mobilier.
<b>Transports</b>	Non
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	3
<b>Renseignements</b>	Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique



CP-CE1

Decembre  
JanvierUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUES

## Les livres animés

<b>Description</b>	<p>Du livre au livre-objet, à travers cette séance, les élèves découvriront les différentes formes et techniques que peuvent prendre ces livres dits animés : leporello, pop-up, à rabats, avec du papier découpé... Une première approche pour aborder la richesse de cet univers, à la fois littéraire mais aussi artistique, ludique, riche et surprenant.</p> <p>Les élèves découvriront aussi les ouvrages de deux auteurs phares contemporains qui se sont approprié les techniques traditionnelles pour renouveler le monde des livres animés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Katsumi Komagata pour les classes de CP</li> <li>- Kveta Pacovska pour les classes de CE1</li> </ul>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 1 bibliothécaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir le livre comme un objet ludique et de création artistique,</li> <li>- Sensibiliser à la lecture de l'image,</li> <li>- Découvrir des créateurs de livres animés et d'artistes pour enfants.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 1 heure,</li> <li>- Prévoir 1 accompagnateur,</li> <li>- Matériel à prévoir par les enseignants : 1 crayon de bois et 1 paire de ciseaux par élève.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique



CP-CE1-CE2

Septembre  
JuinCULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE  
ET INDUSTRIELLE  
ARCHITECTURE

## Comment construire une usine ?

<b>Description</b>	<p>L'usine Tréfinmétaux a été construite, agrandie, modifiée pendant plus d'un siècle. A partir de cet exemple concret, les élèves seront amenés à s'interroger sur le lien entre les formes du bâti et les exigences de l'industrie : circulation, lumière, air, volumes... Grâce à des modèles réduits et des jeux de construction, ils expérimenteront en petits groupes différentes hypothèses.</p> <p>La première approche sera sensible : identifier et nommer les couleurs, les bruits, les odeurs, les matières, l'atmosphère. Les élèves construiront alors une série d'interrogations fonctionnelles et techniques.</p> <p>La deuxième partie de l'action, consistera à mettre en évidence les logiques industrielles, spatiales et sociales de six types d'usines en dessinant ou manipulant des éléments d'architecture avec l'apport du médiateur.</p> <p>Pour conclure, les élèves et le médiateur construiront à l'oral un récit commun de l'architecture de leur usine à l'intention des autres groupes.</p> <p>Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine : possibilité de visiter l'exposition "Comment ça tient" en septembre et octobre.</p>
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à observer une architecture et comprendre comment elle répond aux besoins des utilisateurs,</li> <li>- Manipuler, créer, tester et apprendre par l'expérimentation.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	Une séance de 2 heures
<b>Lieu</b>	Espace de la Tour à plomb, quai Jean-Pierre-Fougerat
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine culturel



CP-CE1-CE2

Octobre  
JuinUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ÉCRITURES  
ARTS VISUELS, ARTS PLASTIQUES,  
ARTS APPLIQUÉS

## Mallette ressource : le kamishibai

<b>Description</b>	<p>Le kamishibai est un style de narration japonais qui est apparu peu après 1925 et qui s'est beaucoup développé entre les années 1930 et 1950. Cette technique allie à la fois la lecture à voix haute et la lecture de l'histoire par l'image. En effet, le conteur ouvre un butai dans lequel sont insérées des planches cartonnées illustrées au dos duquel on trouve le texte. Chaque planche illustre une partie de l'histoire. Le conteur peut ainsi jouer sur le passage d'une planche à l'autre pour dynamiser le récit, en variant le rythme de lecture : passage lent, saccadé, par étapes...</p> <p>La mallette est prêtée avec 3 kamishibais : <i>La grande vague</i>, <i>Docteur loup</i> et <i>Le renard et la cigogne - Le corbeau et le renard</i>. Les enseignants auront accès à un site proposant différentes ressources en ligne pour élargir leurs pistes de travail autour des différentes thématiques abordées par chacun des kamishibais (le Japon et Hokusai, La Fontaine et le bestiaire, les contes et contes détournés).</p>
<b>Intervenant</b>	Action en autonomie sans intervenant
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir un nouveau support de lecture, une nouvelle façon de lire et d'écouter,</li> <li>- Se familiariser avec la lecture à voix haute,</li> <li>- Sensibiliser à la lecture de l'image.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation du dispositif mardi 23 septembre à 16h30 à la médiathèque,</li> <li>- Prêt de la mallette pour une durée de 3 mois,</li> <li>- Gestion du prêt de la mallette entre enseignants.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	École
<b>Transports</b>	Non
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	3
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique



CP-CE1-CE2

Février  
MarsUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES

## Les contes

<b>Description</b>	<p>Les contes classiques inspirent de nombreux auteurs et éditeurs jeunesse. Les versions contemporaines ou détournées se sont multipliées, proposant une grande diversité que ce soit au niveau du texte ou des illustrations.</p> <p>Lors de cette séance, les élèves seront amenés à découvrir ou redécouvrir des contes classiques (personnages, illustrations, structure narrative) mais aussi leurs versions détournées.</p>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 1 bibliothécaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les élèves à la production éditoriale des contes,</li> <li>- Découvrir et identifier les héros et héroïnes des contes traditionnels,</li> <li>- Jouer avec la structure des contes.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 1 heure,</li> <li>- Classe répartie en 3 groupes,</li> <li>- Prévoir 2 accompagnateurs.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	4
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique



CE1-CE2

Mars  
JuinCULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE  
ET INDUSTRIELLE  
ARTS NUMÉRIQUES

## La programmation robotique

<b>Description</b>	<p>L'apprentissage de la pensée informatique représente un enjeu éducatif majeur, en permettant aux générations futures de mieux comprendre le monde numérique qui les entoure. Depuis 2018, la programmation robotique fait partie du programme scolaire dès le CP. En s'initiant à la programmation, les élèves acquièrent de nombreuses compétences : langagières, logiques, algorithmiques, mathématiques et spatiales.</p> <p>Lors de la séance et grâce à des outils spécialement conçus à cet effet, ils relèveront de manière ludique les défis qui se présenteront à eux, développant ainsi leur créativité, leur esprit de coopération et leur logique.</p>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 2 bibliothécaires
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'initier à la culture digitale,</li> <li>- Sensibiliser les élèves à la robotique à l'aide de robots éducatifs,</li> <li>- Découvrir les bases du codage (langage informatique, concept de boucle...).</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 1h30,</li> <li>- Classe répartie en 3 groupes,</li> <li>- Prévoir 1 accompagnateur qui sera en charge d'1 groupe avec 1 application.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	4
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique

CE1-CE2-  
CM1-CM2Octobre  
NovembreMUSIQUE  
CINEMA, AUDIOVISUEL

## Autour du ciné-concert « Ailleurs »

<b>Description</b>	<p>En lien avec le ciné-concert <i>Ailleurs</i> au Théâtre Boris-Vian Jeudi 4 ou vendredi 5 décembre 2025 à 14h (durée 60 minutes).</p> <p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des enfants avant d'assister au ciné-concert. Cette séance est une « mise en bouche » avant le spectacle :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les familles d'instruments notamment les percussions, les cordes (guitare acoustique et électrique) et les vents (accordéon),</li> <li>- Exploration vocale autour du langage imaginaire,</li> <li>- Création d'un paysage sonore (vocal et/ou instrumental) en lien avec un extrait du film,</li> <li>- Travail musical autour des émotions (peur, tension dramatique, émerveillement...).</li> </ul>
<b>Intervenant</b>	<p>Monica BREMAND, Musicienne intervenante Ville</p>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparer les élèves à être spectateurs attentifs et actifs,</li> <li>- Découvrir l'univers musical des artistes.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de préparation d'1 heure le lundi ou le mardi : la date sera choisie en concertation avec l'intervenante courant septembre et positionnée avant le Ciné-concert au cours du mois de novembre.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<p>Les séances se tiendront à l'école dans une salle adaptée sans mobilier et disposant d'un vidéo-projecteur.</p>
<b>Transports</b>	<p>Prise en charge partiellement par la Ville (Spectacle uniquement)</p>
<b>Tarification</b>	<p>Non</p>
<b>Nb de classes</b>	<p>7</p>
<b>Renseignements</b>	<p>Secteur Education artistique et culturelle - Intervenante Musique</p>

CE2-CM1-  
CM2Novembre  
JanvierUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES

## Les héroïnes : à la découverte des figures féminines

<b>Description</b>	<p>Elles sortent des conventions, sont militantes, porteuses de valeurs humanistes, de malice, de courage, d'imagination, de force de caractère et d'indépendance. La littérature de jeunesse fait de plus en plus la part belle aux destins de femmes, dans une volonté d'éduquer à l'égalité des sexes, de mettre en avant des figures féminines mémorables dans différents domaines comme les sciences, les arts..., ainsi que de sensibiliser le jeune public aux différents stéréotypes de genre.</p> <p>À partir d'ouvrages issus des collections, différents ateliers seront proposés afin d'échanger autour de la représentation des figures féminines fictives et réelles dans la production éditoriale jeunesse.</p>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 1 bibliothécaire
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre ce qu'est une héroïne,</li> <li>- Découvrir des femmes qui ont marqué ou marquent l'Histoire,</li> <li>- Décrypter les évolutions de la société.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 1h,</li> <li>- Classe répartie en 3 groupes,</li> <li>- Prévoir 2 accompagnateurs.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarifcation</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique



CM1-CM2

Mars  
JuinPATRIMOINE, MÉMOIRE,  
ARCHEOLOGIE  
ARCHITECTURE

## Histoire et architecture de Couëron

<b>Description</b>	<p>L'enseignant.e pourra choisir l'un des trois parcours sur l'histoire et l'architecture des quartiers de Couëron, dont le déroulement et les objectifs sont similaires.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire et architecture du centre-ville,</li> <li>- Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve,</li> <li>- La Chabossière, une histoire en partage.</li> </ul>
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à observer et à comparer,</li> <li>- Découvrir le patrimoine bâti et faire le lien avec l'histoire de la ville,</li> <li>- Analyser les formes et aborder les différents types d'architecture.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une première séance entre mars et avril,</li> <li>- Une seconde séance d'une demi-journée entre mai et juin sur le site sélectionné pour la visite en extérieure.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La première séance a lieu en classe au sein de l'établissement scolaire,</li> <li>- La deuxième séance a lieu en extérieur.</li> </ul> <p>Selon la visite sélectionnée par l'enseignant, un lieu de rendez-vous sera communiqué par le secteur patrimoine.</p>
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine culturel



CM1-CM2

Novembre  
DecembreUNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE  
ET DES ECRITURES  
BANDE DESSINEE

## Atour de la BD...

<b>Description</b>	<p>La bande dessinée, un genre longtemps déprécié, fait aujourd’hui partie des secteurs les plus dynamiques de l’édition française et internationale.</p> <p>Pour la comprendre, lors de cette séance composée d’ateliers ludiques, les élèves découvriront la diversité de la bande dessinée (manga, comics, roman graphique, BD franco-belge), son vocabulaire spécifique (bulle, planche...) et ses différents genres (humour, Science-Fiction...). La séance se terminera par une présentation de l’organisation de l’espace BD de la médiathèque afin de favoriser l’autonomie des élèves.</p>
<b>Intervenant</b>	Ville de Couëron : 2 bibliothécaires
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir le vocabulaire de la BD,</li> <li>- Découvrir les différentes catégories de documents et genres en bande dessinée,</li> <li>- Permettre aux participants de se repérer dans l’espace BD de la médiathèque.</li> </ul>
<b>Organisation des séances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 séance de 1 heure,</li> <li>- Classe répartie en 2 groupes,</li> <li>- Prévoir 1 accompagnateur.</li> </ul>
<b>Lieu</b>	Médiathèque Victor-Jara
<b>Transports</b>	A la charge de l'établissement scolaire
<b>Tarification</b>	Non
<b>Nb de classes</b>	2
<b>Renseignements</b>	Médiathèque Victor Jara - Secteur Lecture publique

# Tableau récapitulatif ITINÉRAIRES

N°	SECTEUR PORTEUR	INTITULÉ	DOMAINE	NIVEAU	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	RÉFÉRENT VILLE	NBRE D'ITINÉRAIRES ATTRIBUÉS
Iti.10	SPECTACLE VIVANT	Immersion autour du spectacle <i>Mercredi c'est sport</i>	THÉÂTRE-EXPRESSION DRAMATIQUE- MARIONNETTES	CE1	Sarah Reyjasse, comédienne	nov 25	Marie Le Scoarnec Amélie Doirat	2
Iti.11	MUSIQUE- SPECTACLE VIVANT	Je découvre le métier de scénographe en lien avec la création Ailleurs	MUSIQUE-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	CE1>CM2	Suzanne Barbaud, Margot Thouet, scénographes	sept à déc 25	Marie Le Scoarnec Amélie Doirat	2
Iti.14	SPECTACLE VIVANT	Immersion autour du spectacle <i>Je suis trop vert</i>	THÉÂTRE-EXPRESSION DRAMATIQUE- MARIONNETTES	CE2>CM2	Sarah Reyjasse, comédienne	Janv 25	Marie Le Scoarnec Amélie Doirat	2
Iti.1	PATRIMOINE	Construire et habiter l'espace	ARCHITECTURE-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	PS>GS	Valérian Dénéchaud, médiateur Sarah Reyjasse, comédienne	sept à juin 26	Cynthia Morin	2
Iti.7	PATRIMOINE	Arbres d'ici et d'ailleurs	PATRIMOINE-MÉMOIRE- ARCHEOLOGIE- DEVELOPPEMENT DURABLE	CP>CE2	Marine Class, plasticienne, médiateur	janv à juin 26	Cynthia Morin	3
Iti.2	MUSIQUE	Les 5 sens en éveil	MUSIQUE	PS>GS	Monica Brémand	oct à juin 26	Monica Brémand	3
Iti.3	MUSIQUE	Autour du spectacle <i>Lady Do et Monsieur Papa dépassent les bornes</i>	MUSIQUE-THÉÂTRE-EXPRESSION DRAMATIQUE-MARIONNETTES	PS>GS	Monica Brémand	nov à mai 26	Monica Brémand	4
Iti.5	MUSIQUE	Accompagnement du projet spécifique de l'enseignant	MUSIQUE	PS>CM2	Monica Brémand	oct à juin 26	Monica Brémand	6
Iti.6	MUSIQUE	Concert ONPL "Suite Inuit"	MUSIQUE	GS>CE1	Monica Brémand	oct à déc 25	Monica Brémand	2
Iti.8	MUSIQUE	Mise en musique de l'image animée	MUSIQUE-CINÉMA-AUDIOVISUEL	CP>CE2	Monica Brémand	sept à juin 26	Monica Brémand	2
Iti.9	MUSIQUE	Corps et objets en mouvement	MUSIQUE	CP>CM2	Monica Brémand	sept à juin 26	Monica Brémand	6
Iti.13	MUSIQUE	Concert ONPL "La Petite Sirène"	MUSIQUE	CE2>CM2	Monica Brémand	oct à déc 25	Monica Brémand	2
Iti.15	MUSIQUE	« Chansons en part'âge »	MUSIQUE	CM1-CM2	Monica Brémand	oct à juin 26	Monica Brémand	2
Iti.4	LECTURE PUBLIQUE	Les formes	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	PS>GS	Équipe de la Médiathèque	mars à juin 26	Joviana Bou Dagher	2
Iti.12	LECTURE PUBLIQUE	Jeux poétiques : écrire la poésie	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES	CE2	Équipe de la Médiathèque	oct à avril 26	Joviana Bou Dagher	2
Iti.16	LECTURE PUBLIQUE	"Quand on a 10 ans" portraits sonores et picturaux	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	CM1-CM2	Marine Lemoine Ylan Rodriguez-Ragot Équipe de la Médiathèque	mars à mai 26	Joviana Bou Dagher	2

# Tableau récapitulatif ACTIONS

N°	SECTEUR PORTEUR	INTITULÉ	DOMAINE	NIVEAU	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	RÉFÉRENT VILLE	NBRE D'ITINÉRAIRES ATTRIBUÉS
Act.10	MUSIQUE-SPECTACLE VIVANT	Autour du ciné-concert <i>Ailleurs</i>	MUSIQUE-CINEMA-AUDISVISUEL	CE1>CM2	Monica Brémand	oct à nov 25	Monica Brémand	7
Act.1	PATRIMOINE	Le Gob'son	PATRIMOINE-MÉMOIRE-ARCHEOLOGIE-MUSIQUE	PS>GS	Médiateur du patrimoine	mars à juin 26	Cynthia Morin	3
Act.6	PATRIMOINE	Comment construire une usine ?	CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE-ARCHITECTURE	CP>CE2	Florian Tessier-Brochard, médiateur du patrimoine	sep à juin 26	Cynthia Morin	2
Act.12	PATRIMOINE	Histoire et architecture de Couëron	PATRIMOINE-MÉMOIRE-ARCHEOLOGIE-ARCHITECTURE	CM1-CM2	Florian Tessier-Brochard, médiateur du patrimoine	mars à juin 26	Cynthia Morin	2
Act.4	MUSIQUE	"Geste vocal et sonore"	MUSIQUE	CP	Monica Brémand	oct à juin 26	Monica Brémand	3
Act.2	LECTURE PUBLIQUE	Lis-moi des histoires	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES	PS>GS	Équipe de la Médiathèque	avril à juin 26	Joviana Bou Dagher	6
Act.3	LECTURE PUBLIQUE	Malette ressource : Émilie Vast	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	PS>GS	Action en autonomie sans intervenant	oct à juin 26	Joviana Bou Dagher	4
Act.5	LECTURE PUBLIQUE	Les livres animés	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	CP-CE1	Équipe de la Médiathèque	déc à janv 26	Joviana Bou Dagher	2
Act.8	LECTURE PUBLIQUE	Les contes	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES	CP>CE2	Équipe de la Médiathèque	fév à mars 26	Joviana Bou Dagher	4
Act.7	LECTURE PUBLIQUE	Malette ressource : le Kamishibai	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-ARTS VISUELS-ARTS PLASTIQUES-ARTS APPLIQUÉS	CP>CE2	Action en autonomie sans intervenant	oct à juin 26	Joviana Bou Dagher	3
Act.9	LECTURE PUBLIQUE	La programmation robotique	CULTURE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE-ARTS NUMÉRIQUES	CE1-CE2	Équipe de la Médiathèque	mars à juin 26	Joviana Bou Dagher	4
Act.11	LECTURE PUBLIQUE	Les héroïnes : à la découverte des figures féminines	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES	CE2>CM2	Équipe de la Médiathèque	nov à janv 26	Joviana Bou Dagher	2
Act.13	LECTURE PUBLIQUE	Autour de la BD	UNIVERS DU LIVRE, DE LA LECTURE ET DES ÉCRITURES-BANDE DESSINÉE	CM1-CM2	Équipe de la Médiathèque	nov à déc 25	Joviana Bou Dagher	2

## Tableau récapitulatif Réunions de Rentrée

	INTITULÉ	DATE	HORAIRE	LIEU
lti.11	Je découvre le métier de scénographe en lien avec la création <i>Ailleurs</i>	mardi 9 septembre 2025	17h	Théâtre Boris-Vian
lti.14	Immersion théâtre autour du spectacle <i>Je suis trop vert</i>	mardi 23 septembre 2025	17h	Théâtre Boris-Vian
lti.10	Immersion théâtre autour du spectacle <i>Mercredi c'est sport</i>	mardi 23 septembre 2025	17h	Théâtre Boris-Vian
lti.1	Construire et habiter l'espace	mardi 9 septembre 2025	16h	salle des tréfileurs
lti.7	Arbres d'ici et d'ailleurs	mardi 30 septembre 2025	16h	salle des tréfileurs
lti.2	Les 5 sens en éveil	lundi 8 septembre 2025	16h30	salle du Zinc
lti.9	Corps et objets en mouvement	lundi 8 septembre 2025	17h30	salle du Zinc
lti.3	Atour du spectacle <i>Lady Do</i>	mardi 9 septembre 2025	16h30	salle du Zinc
lti.15	"Chansons en part'âge"	mardi 9 septembre 2025	17h30	salle du Zinc
lti.8	Mise en musique de l'image animée	jeudi 11 septembre 2025	16h30	salle du Zinc
lti.13	Concert ONPL "La Petite Sirène"	jeudi 11 septembre 2025	17h30	salle du Zinc
lti.6	Concert ONPL "Suite Inuit"	jeudi 11 septembre 2025	17h30	salle du Zinc
lti.12	Jeux poétiques : écrire la poésie	mardi 16 septembre 2025	16h30	Médiathèque
Act.7	Malette ressource : Kamishibai	mardi 23 septembre 2025	16h30	Médiathèque
Act.3	Malette ressource : Émilie Vast	jeudi 25 septembre 2025	16h30	Médiathèque
lti.16	"Quand on a 10 ans", portraits sonores et picturaux	Jeudi 2 octobre 2025	16h30	Médiathèque
lti.4	Les formes	septembre-date à déterminer	horaire à déterminer	Médiathèque

# Contacts

## **Coordination DECA**

Amélie Doirat

 06 12 05 88 15

 [deca@mairie-coueron.fr](mailto:deca@mairie-coueron.fr)

## **Spectacle vivant**

Marie Le Scoarnec

Amélie Doirat

 06 86 17 57 44

 [mlescoarnec@mairie-coueron.fr](mailto:mlescoarnec@mairie-coueron.fr)

 [adoirat@mairie-coueron.fr](mailto:adoirat@mairie-coueron.fr)

## **Patrimoine culturel**

Cynthia Morin

 06 15 53 24 72

 [cmorin@mairie-coueron.fr](mailto:cmorin@mairie-coueron.fr)

## **Éducation musicale**

Monica Brémand

 07 81 25 60 85

 [mbremand@mairie-coueron.fr](mailto:mbremand@mairie-coueron.fr)

## **Lecture publique**

Joviana Bou Dagher

 02 40 38 38 38

 [groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr](mailto:groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr)