

LADY DO ET MONSIEUR PAPA



MÉDIATION CULTURELLE

Durée : 45 min

Nombre de participants : entre 10 et 25

Âge : 3- 8 ans

Espace à prévoir : espace libre de 6x6m type salle de motricité

Contenu : musique et langage, éveil au schéma corporel et explorations sonores





Photo by Magali Maricot

Lady Do et Monsieur Papa, c'est un hymne à l'humour et à l'amour à base de Popopomme ! Dorothée Daniel et Frédéric Feugas jonglent avec les rimes comme avec leurs instruments. Leur musique est joyeuse et déjantée. Fraîchement Rock & Poppy. Les textes sont réjouissants. On s'interroge, manifeste, rit. On câline et on grandit, le tout sur fond de chœurs fondants. Ensemble, ils créent et enregistrent leur musique dans leur sweet home studio de poche. Leurs albums sont entièrement cousus mains avec amour et patience.



B I O G R A P H I E

Chanteuse, pianiste, auteur et compositrice de ses propres chansons, **Dorothée Daniel** a écrit et composé 4 albums. Actuellement, elle crée des chansons à partager en famille, en collaboration avec **Frédéric Feugas**. Leurs albums **Lady Do et Monsieur Papa** et **L'Amour remplume** (2016 et 2019 - L'Autre Distribution/Le Tigre de Monbadon) sont tous deux **Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros** et des **médiathèques de la ville de Paris**. **Anne Sylvestre**, avec qui elle a souvent joué, est

l'invitée bienveillante de leur premier album. Elle a également composé pour d'autres chanteurs dont **Agnès Bihl**, **Grand Corps Malade** et **Yves Jamait**. Elle a accompagné au piano **Agnès Bihl** et **Anne Sylvestre** sur plusieurs tournées.

Frédéric Feugas est pianiste, clavier, batteur, musicien-électro-éclectique, compositeur et réalisateur. Titulaire d'une Maîtrise de musique électro-acoustique, c'est un créatif électron libre. En tournée pendant des années en France et à l'étranger (**Post Image**, **Aflak**, **Agnès Bihl**...) il compose également pour **Post Image** et **John Greaves**. Depuis 2013, il gère le studio Le Tigre de Monbadon, devenant ainsi réalisateur (**Lady Do et Monsieur Papa**, **Agnès Bihl**, **Xabi Hayet**). Il collabore régulièrement avec **Dominique Blanc-Francard** (Studio Labomatic) et **Philippe Avril** (Studio Ferber).

Depuis avril 2016, leurs spectacles jeune public sont en tournée dans toute la France avec **Gommette Production**. Leur petit dernier Lady Do et M. Papa dépassent les bornes, créée en 2021 avec le soutien de **Ré Domaine Culturel La Maline**, est une joyeuse éco-tournée en triporteur avec un piano acoustique et du vent dans le dos.



Dorothee Daniel - Formation et expérience pédagogique

Pianiste classique : médailles d'or de piano, musique de chambre, déchiffrage, formation musicale, titulaire d'un D.E. de piano et d'Accompagnement (CRR de Dijon)

2021-2023 : Orchestre à l'Ecole à l'Ecole Élémentaire La Flotte (17)

2019 et 2023 : P[art]cours de la ville de La Rochelle (17)

2017-2018 : Action Culturelle avec la CDC Aunis Atlantique et la DRAC Nouvelle Aquitaine

2012 : Résidence au CRC de Chaumont et au Nouveau-Relax avec les classes CHAM (52)

2003 -2008: Pianiste accompagnatrice titulaire au Conservatoire de Chaumont (52)

2006 : Résidence d'écriture dans l'atelier chanson au CRR de Dijon (21)

1998-2004 : Professeur de piano et d'improvisation au CRC de Langres (52)



A T E L I E R S M U S I Q U E

Le duo se déplace avec son matériel (guitare, ukulélé, claviers électroniques) et est tout-terrain. Les ateliers peuvent être faits dehors si le temps est clément.

Dans le cadre scolaire, nous aimons échanger en amont avec les équipes pédagogiques et proposer une séance réservée aux enseignants. Hors cadre scolaire, les ateliers peuvent également être ouverts aux parents. Les séances sont construites autour de chansons à écouter, et des chansons participatives : un temps pour jouer, un temps pour accueillir. Les jeux musicaux se déclinent et s'explorent de façon adaptée à l'âge des enfants. Par exemple, chez les tout-petits, le rapport au

rythme vient par le mouvement. Chez les plus grands, on peut enrichir ces mêmes notions rythmiques de façon plus technique par le véhicule du plaisir et du jeu.

★ **Jouer avec les SONS :**

Découverte d'un vocabulaire musical par le biais de l'imaginaire d'une chanson.

La chanson Mon arbre permet d'improviser autour d'éléments familiers comme la pluie, le vent, le bruit des feuilles.

Ces jeux permettent d'explorer la voix (chant, bruits de bouche, hauteurs de son, claquement de langue, nuances et intensité ...), le corps sonore (sons frottés, tapés, soufflés, percussion corporelle, danse des doigts...) et son propre schéma corporel (visualisation, étirements, conscience de son espace).

Cette chanson est une douce introduction aux ateliers : elle permet également une prise de contact avec les enfants et sert de support à un échauffement ludique et collectif.

★ **Jouer avec les RYTHMES:**

Découverte du rythme avec le corps par l'initiation à de petites chorégraphies de chansons à danser : enchaînement et répétitions de plusieurs mouvements (pieds, genoux, mains, tête, saut ...) et imitation d'un schéma rythmique avec le support d'une phrase parlée.

★ **Jouer avec les MOTS :**

Exploration sonores par les jeux de sons et de mots : répétitions et allitérations ludiques, vire-langues pour découvrir le lien entre les sonorité et la forme de la bouche.

Il y a dans les paroles de Lady Do et Monsieur Papa, l'envie d'accompagner l'enfant dans ce nouveau chemin de mots : « Le boubou de Babou est tombé dans la boue» pour apprendre ce son qui fait la bouche ronde, « Maëlie lit au lit, lit olala! » pour goûter le yoyo de la langue, « Beau boa » pour le plaisir de vocaliser des « miam » gloutons.

★ **Jouer avec les INSTRUMENTS :**

L'installation de l'univers sonore du duo permet aux enfants de découvrir une palette d'instruments : claviers électroniques, guitare, ukulélé. Un temps en petit groupe (par cinq) peut être prévu pour toucher, découvrir les sons de ces instruments à cordes pincées ou frappées.

Ces ateliers sont proposés aux scolaires, aux centres de loisirs et aux familles. La participation des accompagnants, de l'équipe pédagogique ou des parents est précieuse et se fait de façon joyeuse et naturelle. Dans un premier temps, c'est une façon de partager un beau moment de musique ensemble. Dans un second temps, elle permet aux enfants de se familiariser plus facilement avec les jeux qui pourront ensuite être repris par les adultes qui les entourent.



JEUX MUSICAUX

MON ARBRE

*Mon arbre a le menton qui pique
Et les orteils en éventail,
Mais il sait faire de la musique
En soufflant sur un brin de paille.
Ses branches font comme une échelle
Qui vient chatouiller les nuages,
Entre la terre et le soleil
Je suis caché dans son feuillage.*

Cette chanson commence par un jeu d'appel et d'imitation d'une phrase chantée et signée puis répétée comme un écho. Une histoire sert de fil rouge à l'échauffement. Un arbre dort profondément. Le vent se lève : jeux sur le souffle (durée et intensité). Le vent fait bouger les feuilles de l'arbre : frottements, craquements puis installation d'un rythme frotté et claqué. La pluie arrive : clapotements légers puis de plus en plus intenses de la cime de l'arbre (la tête) à ses racines (les pieds). L'arbre se réveille : étirements, jeux de bâillements et détente. Ce moment musical est une

sensibilisation à son schéma corporel et à l'éveil musical. L'enfant est ensuite prêt à écouter la chanson entière et à participer avec les éléments abordés qui sont restitués au fil des couplets.

MAËLIE LIT AU LIT

Jodeln laïlou, Jodeln laïlou

Maëlie lit au lit, lit olala!

Maëlie lit au lit, lit olala !

Des histoires de loulous qui font la java.

Cette chanson est construite sur une allitération en « L », histoire de savourer le yoyo de la langue. C'est également un clin d'oeil aux chansons à danser. Après avoir appris le refrain, petite initiation à la chorégraphie de la chanson qui vient en appuyer le rythme : pieds, genoux, mains. On se divise également en 2 groupes (celui des pieds, celui des mains), jeux rythmiques autour de la chorégraphie.

BEAU BOA

Beau Boa, beau Boa,

Beau Boa, Bobo Ah !

On apprend dans un premier temps le jeu rythmique proposé par cette phrase, en le soulignant avec un rythme tapé (genoux, mains). Pour les plus grands, on peut se diviser en 2 groupes (celui des « bobo » et celui des « A ») afin de s'initier à une petite polyrythmie.

Le refrain de la chanson est ensuite chorégraphié avec un enchaînement de mouvements : imitation, répétition et mémorisation.

DU VENT DANS LA TÊTE

Ça fait du vent dans ma tête,

Je ne sais plus quel jour on dit !

Lundi, dimanche ou peut-être vendredi !

Ne me dis pas que je suis bête,

Ne dis pas que je suis petit,

Ça fait du vent dans ma tête et c'est ainsi !

*Si je compte jusqu'à sept,
Sur mon pouce : le **Lundi**
Tout au bout de mon index : le **Mardi**
Posé comme une devinette
Sur mon majeur : **Mercredi**
Sur l'annulaire, doigt en l'air : le **Jeudi**
Là, mon petit doigt me dit :
« On arrive au **Vendredi** »
Samedi est dans ma manche,
Et **Dimanche** est dans les choux !
Le **Lundi**, ça recommence,
C'est un peu fou !*

Ce texte est une chanson de doigts pour les tout-petits : il y a une petite chorégraphie autour des jours de la semaine et du comptage sur les doigts.



Ecole Jean Bart – Mireuil - P[art]cours de la ville de La Rochelle 2023



LIENS

Action culturelle en Pays d'Aunis

<https://www.youtube.com/watch?v=ib2HK3jeKl0>

Restitution de l'action culturelle en Pays d'Aunis

<https://www.youtube.com/watch?v=6M5u2QKDyr8>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCRtP6hlo7rJi2GFboU7Xdaw>

Facebook

<https://www.facebook.com/ladydoetmonsieurpapa>

Instagram

<https://www.instagram.com/ladydoetmonsieur/>

Deezer

<https://www.deezer.com/fr/artist/10019660>

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/5zVvazzpWG2zDTUFDMDZsK>



Téléchargement :

<https://music.apple.com/fr/artist/lady-do-et-monsieur-papa/1093229137>

PRESSE

RÉSIDENCE SCOLAIRE

À petits pas vers l'aventure musicale



En résidence à La Rochelle dans le cadre des **P[art]cours**, Lady Do et Monsieur Papa embarqueront, dès janvier, les tout-petits dans leur univers, aussi poétique qu'électrique ! Originaire de l'île de Ré, ce duo survolté de musiciens chanteurs revient à La Rochelle après plus de 150 concerts en France. Ils proposeront aux 156 enfants de l'école maternelle Jean Bart, où se rencontrent pêle-mêle 20 nationalités, de partager des chants, des comptines, de la bonne humeur et surtout des mots, des petits, des doux, des gros, des interdits, pour cheminer à travers le langage des chansons. Accompagnés de leur fidèle piano et de divers instruments acoustiques, les deux artistes inviteront également les enfants à chanter autour de refrains légers et espiègles, pour mieux s'amuser.

Lady Do et Monsieur papa chantent avec les petits



Même les petits ont le sens du rythme !

Les PEP 56 œuvrent dans le domaine de l'enfance en leur permettant un accès à l'éducation, la citoyenneté, la santé, la culture et les loisirs.

L'association a commencé à fêter ses 100 ans au début du printemps à travers un projet d'animations.

Les artistes Lady Do et Monsieur papa se sont rendus, mardi, au multi-accueil Les petits gravelots pour une animation avec les tout-petits, de 16 h à 16 h 45. Une animation musicale où les enfants sont acteurs !

Lady Do et Monsieur papa, tous deux Bordelais, forment un duo de musiciens et chanteurs. Les enfants ont pu profiter d'un petit concert de 30 minutes suivi d'une animation au-

tour des instruments (piano, guitare).

« Lady Do et Monsieur papa correspondaient le mieux à notre projet. Ils s'adaptent beaucoup à nos désirs en faisant notamment plusieurs spectacles dans la même journée », explique Leslie Le Gal, responsable marketing et communication du PEP 56.

« Pour ceux qui n'ont pas pu assister à l'animation, les PEP 56 organisent une grande journée anniversaire le 22 octobre, au palais des arts de Vannes, souligne Leslie Le Gal. Lady DO et Monsieur papa seront présents ainsi que Merlot qui s'occupait des animations pour les enfants un peu plus grands. »

Les enfants au cœur du spectacle

Les rencontres vocales départementales étaient aux rendez-vous au jardin à Joinville, dimanche 3 juin.



Il y avait de la joie au Grand-Jardin.

Essentiellement dédié à l'enfance, le spectacle était le fruit d'une collaboration entre un groupe de musiciens, une classe de l'École intercommunale de musique et de théâtre (EIMT) de l'agglomération de Chaumont, un chœur d'enfants de Bourbonnelles-Bains, une classe de CP de Bologne et une de l'école Diderot de Joinville, ainsi qu'Arts Vivants 52.

Le concert de dimanche a donc été imaginé et préparé depuis le mois de novembre 2017, à l'aide de bandes sonores et d'échanges entre les différents participants qui ont travaillé chacun de leur côté. La première rencontre a eu lieu en mai. Au programme de ce concert, deux musiciens ainsi que dans la création musicale : Lady Do et Monsieur Papa.

Dorothee Daniel et Frédéric Feugas, ont créé ce groupe il y a cinq ans. A l'origine, les deux musiciens, pianistes de formation, ont commencé à créer et interpréter des chansons pour tous publics, avant de se tourner, en 2016 vers la création pour les petits.

Ils ont donc édité un disque éponyme de leur groupe en 2016, pour lequel ils ont travaillé en

collaboration, avec Anne Sylvestre, créatrice de chansons pour la jeunesse.

Tous les textes s'adressent aux enfants et le courant est bien passé.

Ce concert, selon leur propre présentation, est un spectacle de chansons "électro-pomme" pour les tout-petits avec une touche de "rock and poppy" qui donne une saveur délicieusement acidulée.

Pendant 45 mn, les deux artistes, s'accompagnant au piano, à la guitare et au ukulélé, ont, avec la participation d'une trentaine d'enfants et leurs accompagnatrices, présenté leur spectacle, à une assistance très familiale et très nombreuse.

Le gros succès a été la chanson intitulée "Tous à poilé". Les enfants ont pris énormément de plaisir, et pas qu'eux, à chanter qu'ils préféreraient vivre avec les fesses à l'air, tout nus comme des vers. Le public a réagi et beaucoup applaudi.

Le dernier morceau, intitulé "Berceuse", a connu à son tour un succès bien mérité. Le public s'est ensuite retiré pour aller assister à d'autres animations dans les allées du parc (lire ci-contre).



La salle était comble.

Du
an
lad
vis
ter
jar

Avec les enfants de La Flotte et de Saint Martin (17)



ENFANTS ET JEUNES Ecoles maternelles de la Flotte et St Martin



Publié le 06/06/2018



5.00/5 (100.00%) 1 vote

Réagir

Imprimer

Des rencontres de la vie naissent souvent de beaux projets. C'est ainsi que le spectacle donné par les enfants des écoles maternelles de La Flotte et de Saint-Martin vendredi 25 mai, qui s'est inscrit dans un projet pédagogique riche, a enthousiasmé enfants, enseignantes et parents.

Lady Do & Monsieur Papa, « groupe d'électro-pomme pour les tout-petits », de leurs vrais noms Dorothée Daniel et Frédéric Feugas, sont aussi les parents de l'un des élèves de l'école maternelle de La Flotte.

Ré à la Hune (Suite)

Au-delà de leurs spectacles aux quatre coins de France, ils se sont fait connaître et apprécier sur l'île de Ré en organisant des activités auprès des enfants, notamment dans le cadre des TAP et en distribuant leur CD. Les enfants adhèrent bien à leurs musiques qui leur donnent « *la pêche, sur fond de chœurs tendres de papa et maman, avec des jeux de mots, des petits et des gros, des bruits de bouches et autres bricoles sonores et visuelles réunies autour de chansons pétillantes* ». Le prochain spectacle de Lady Do et Monsieur Papa est en cours de création, avec une première semaine de résidence à Loix avec Pablo Volo, « metteur en scène éclectique et électrique ».

Cette année, Virginie Garandel, directrice de l'école maternelle de La Flotte, a entamé une correspondance entre sa classe de PS/MS et la classe équivalente de Stéphanie à Saint-Martin de Ré. Les enseignantes cherchaient un projet commun pour faire le lien entre les enfants, et se sont ainsi lancées dans l'aventure, à laquelle ont aussi participé les autres classes de l'école maternelle de La Flotte.

Une aventure humaine et artistique poursuivant des objectifs pédagogiques nombreux et complémentaires : « *découvrir la musique, les rythmes, les instruments ; chanter ensemble ; participer à un projet commun ; prendre part à un spectacle ; découvrir des artistes et leur univers ; utiliser les arts visuels pour réaliser des costumes, des foyers, des affiches* », explique Virginie.

Les ateliers ont commencé au retour des vacances de printemps, les enfants ont suivi trois séances de travail, en petits groupes, avec Lady Do et M. Papa. Entre les séances, les maîtresses ont travaillé dans les classes sur les textes et la gestuelle. S'en est suivie une rencontre avec les élèves de Saint- Martin qui sont venus à l'école de La Flotte pour rencontrer leurs correspondants, jouer et pique-niquer avec eux. Durant cette rencontre, une première répétition commune a été organisée. Puis répétition générale à la base nautique le vendredi, jour du spectacle.

Hymne à l'amour et à l'humour, pétillant, tantôt pêchu, tantôt tout doux le spectacle donné par le groupe et les enfants a enchanté les parents et grands-parents, venus très nombreux au spectacle (près de 300 spectateurs). Les enfants ont vraiment adhéré au projet, ce qui se ressentait dès les répétitions du matin. Le travail de préparation des institutrices avec les enfants et Lady Do et M. Papa est bluffant, tant le spectacle du soir était abouti au regard d'une bien naturelle « cacophonie » du matin !

Une soirée 100 % acidulée et sucrée comme un bonbon, pétillante et fruitée comme une boisson d'enfant, une vraie parenthèse de bonheur et de partage !

Nathalie Vauchez

CONTACTS



Production/Artistes

Le Tigre de Monbadon

Dorothee Daniel

Frédéric Feugas

letigredemonbadon@hotmail.com

06 74 51 79 67



Contact Administratif

Médiation Culturelle

BBB Association

Marie Sanchez Hernandez

bbbassociation@free.fr

06 64 65 33 67



Diffusion Tournée

Gomette Production

Virginie Riche

virginie@gomette-production.com

Lisa Bourgueil

lisa@gomette-production.com

www.gomette-production.com

09 81 49 92 22