

VILLE DE COUËRON
Service culture et patrimoine

LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Saison 2023-2024



L'éducation culturelle et artistique à Couëron

La ville de Couëron propose, depuis 2009, un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès de l'enfant à la culture, aux savoirs et à la compréhension, de contribuer à son épanouissement par la diversité de moyens d'expressions qui lui sont proposés et de l'accompagner à occuper pleinement sa place dans la société.

Source inépuisable de plaisir et d'émerveillement, la culture est l'un des éléments fondateurs de la vie en société, l'un des facteurs essentiels de l'émancipation et de l'épanouissement de l'individu.

La politique culturelle menée par la Ville de Couëron a pour ambition de s'adresser à un large public dans un esprit de proximité, d'ouverture et de découverte. Elle met à cette fin l'accent sur la médiation et le travail en partenariat et croise diffusion, encouragement de la pratique amateur et action culturelle. Une attention particulière est portée dans ce cadre au jeune public, dans une perspective de formation du public de demain.

En référence à la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013, le **parcours d'éducation artistique et culturelle** vise l'acquisition et l'appropriation par chacun d'une culture artistique qui est une composante de la culture commune portée par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ainsi, le dispositif d'éducation artistique et culturelle de la ville propose à l'enfant au long de sa scolarité un parcours qui l'ouvre à une culture pluridisciplinaire et transversale autour de trois piliers : les connaissances, les pratiques et les rencontres.

Les itinéraires artistiques et culturels, les actions de sensibilisation

Un itinéraire est une unité qui prend place au sein d'un parcours qui se construit lui-même tout au long de la scolarité. En s'appuyant sur le projet d'école et le parcours de l'élève, l'enseignant élabore un projet de classe auquel se trouve associée une proposition de contenu culturel.

Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, des médiateurs culturels ou scientifiques de la Ville (Médiathèque, patrimoine culturel, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des professeurs de l'école de musique, des intervenants spécialisés. Le projet est placé sous la responsabilité pédagogique de l'enseignant. Son implication est un axe fondamental de la réussite des actions dont il fait le lien entre chacune des interventions.

Sur la saison 2023/2024, deux itinéraires sont proposés sans intervenant (Frac, Table des matières). Il s'agit d'un parcours singulier en autonomie qui peut être déployé alternativement auprès de 3 classes d'une même école.

Chaque itinéraire est constitué d'un nombre variable d'étapes, en classe ou à l'extérieur de l'établissement, réparties tout au long de l'année scolaire.

Tous les itinéraires débutent par une réunion préparatoire entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la commune. L'objectif de cette réunion est de :

- Présenter l'itinéraire (contenu et déroulement)
- Échanger sur les ressources pédagogiques complémentaires
- Donner les informations techniques et organisationnelles

En fin d'itinéraire, une fiche bilan est demandée et une réunion bilan est organisée.

Des actions de sensibilisation autour de la programmation de spectacles du théâtre, du patrimoine ou à la médiathèque en fonction des activités et de l'actualité sont également proposées. Elles sont assurées par des médiateurs culturels ou scientifiques des médiateurs culturels ou scientifiques de la Ville (médiathèque, patrimoine culturel, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des intervenants spécialisés, et s'organisent autour d'une à trois séances d'intervention. Avec des formes variées (jeux, visites, rencontres...), elles offrent un éclairage détaillé sur une thématique que l'enseignant peut approfondir à son propre rythme. L'action de sensibilisation ne peut être qu'un simple déplacement. Des temps d'échanges en amont entre les enseignants et les professionnels permettent d'adapter les séances et d'éveiller au mieux l'intérêt des élèves à différents types de pratiques et d'usages artistiques et culturels.

Les conseillers pédagogiques de circonscription et conseillers pédagogiques départementaux en éducation artistique et culturelle sont à la disposition des enseignants dans le cadre de l'appropriation de l'itinéraire et des actions, de la rédaction du projet et de l'accompagnement tout au long de l'année.

Les formations

Afin d'accompagner les itinéraires et les actions, il est proposé parfois aux enseignants différentes formations dans le cadre et en lien avec le dispositif d'éducation artistique et culturel.

Les modalités d'inscription

Réunion d'information : Présentation des itinéraires artistiques et culturels	Jeudi 15 juin 2023 de 16h00 à 17h15
Inscriptions en ligne jusqu'au	Vendredi 23 Juin 2023
Commission de validation des demandes d'itinéraires	Mercredi 28 juin 2022
Réunions préparatoires en fonction des itinéraires	À la rentrée de septembre - en fonction des itinéraires
Lancement du dispositif	À partir du Lundi 18 septembre 2023 selon l'organisation propre des itinéraires et des actions

Qui valide les demandes des actions et des itinéraires ?

Les C.P.C, l'I.E.N, le service culture et patrimoine de la Ville de Couëron (responsable de service ,responsables de secteurs, intervenantes et coordinatrice)

Sur la saison 2023/2024, toutes les classes ne pourront bénéficier d'un itinéraire. Sur la saison 2023/2024, le service culture et patrimoine propose aux enseignants 16 itinéraires artistiques et culturels différents, pour les GS, cycles 2 et 3 couvrant 59 classes et 25 actions de sensibilisation différentes pour les cycles 1, 2 et 3 déployées dans le cadre de 109 interventions.

Quels sont les critères retenus ?

- La prise en compte du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève
- La cohérence avec les apprentissages visés au sein d'un projet de classe
- L'adéquation des demandes au regard des possibilités d'intervention (dates/cycle)

Les compétences visées, les actions envisagées en lien avec le projet d'école ainsi que les modalités d'évaluation seront particulièrement observées.

Dans une logique de parcours, les élèves dont la classe était inscrite sur un itinéraire musique qui n'a pu être réalisé sur la saison 2022/2023, seront prioritaires sur la saison 2023/2024.

Les interlocuteurs

Les CPC/CPD sont les interlocuteurs privilégiés pour aider l'enseignant dans sa démarche pédagogique.

L'intervenant est une personne-ressource pour les contenus proposés, pour la démarche artistique, culturelle...

Les équipes du service culture et patrimoine sont les interlocuteurs pour la construction, l'organisation et la coordination des interventions.

Les équipes du Service culture et patrimoine vous proposent de vous inscrire pour les itinéraires, actions culturelles et spectacles au Théâtre Boris-Vian via un [formulaire en ligne unique](#).

La clôture des inscriptions est fixée au 23 JUIN 2023

Votre inscription définitive pour les itinéraires et les spectacles vous sera communiquée après la commission de validation début juillet – celle concernant les actions sera communiquée à la rentrée de septembre.

L'inscription en ligne

Une classe peut bénéficier d'un seul itinéraire culturel et artistique qui peut s'accompagner d'une action de sensibilisation.

Choix possibles :

- 3 Itinéraires
- Construire son propre itinéraire (3 actions au choix)
- De 0 à 3 actions de sensibilisation renseignées par ordre de préférence.
- 3 spectacles

Quelques petits conseils pour les spectacles :

Si vous n'avez pas de contraintes particulières, merci de ne pas indiquer d'horaire de séance.

Dans ce cas, sélectionnez « indifférent ».

Cependant si une séance était à privilégier, vous pouvez alors le notifier dans le menu.

Pour la répartition des séances, nous tiendrons compte des « contraintes d'emploi du temps de la classe ».

NB : Les classes de PS, PS-MS et MS ne sont pas concernées par les itinéraires. Pour ces enseignant.e(s), il faudra sélectionner l'option « non concerné.e ».

Un projet expérimental d'itinéraire sera conduit en 2023/2024 pour envisager un élargissement de ce type de proposition à compter de la rentrée 2024.

Si vous avez un cas particulier qui ne peut être pris en compte dans le formulaire, ou si vous rencontrez un quelconque souci, n'hésitez pas à contacter:

Isabelle Gibert-David

Coordinatrice du Dispositif d'Éducation Culturelle et Artistique

 : 06.12.05.88.15

 : igibert@mairie-coueron.fr

Sommaire

ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE	8
Immersion théâtre autour du spectacle <i>J'ai trop peur</i>	9
Corps et mouvements autour du spectacle <i>Boléro</i>	10
La carte et le paysage	11
La Loire, Audubon, et nous	12
Livres d'artistes	13
Bazar circus	14
Le tour du monde en 80 jours	15
MusiMots	16
Environnement et recyclage	17
Jouer avec le corps et les O.reilles	18
Accompagnement du projet musique spécifique de l'enseignant	19
Itinéraire en autonomie Motifs en série	20
Itinéraire à la carte	21
Cinéma d'animation & musique	22
A Buen Paso, à la découverte de la littérature jeunesse espagnole	23
Jeux poétiques : écrire la poésie	24
ACTIONS DE SENSIBILISATION	25
Autour du spectacle <i>J'ai trop peur</i>	26
Philo théâtre Autour du spectacle <i>J'ai trop peur</i>	27
Autour du spectacle <i>Jemima et Johnny</i>	28
Philo théâtre Autour du spectacle <i>Jemima et Johnny</i>	29
Autour du Spectacle <i>Boléro</i>	30
Autour du Spectacle <i>Souffle</i>	31
MusiMots Mallette pédagogique	32
Histoire et architecture de Couëron	33
Comment construire une usine ?	34
Histoires de paysages	35
Le Gob'son	36
Détectives en arbres	37
Jeu de Loire	38
Lis-moi des histoires de...	39
Le prix des Incorruptibles	40
L'univers d'Emilie Vast et des herbiers	41
A la découverte du livre animé	42

Le Kamishibai.....	43
Les contes	44
Action libre à la médiathèque	45
Les héroïnes : à la découverte de figures féminines	46
Autour des continents	47
Éducation aux médias.....	48
Autour des écoles du monde.....	49
Autour de la bande-dessinée.....	50
Tableaux récapitulatifs itinéraires	1
Dates des réunions de préparation des itinéraires	2
Contacts :	1

**ITINÉRAIRES
D'ÉDUCATION CULTURELLE ET
ARTISTIQUE**



Itinéraire culturel et artistique n°1

Immersion théâtre autour du spectacle

J'ai trop peur



CM1-CM2



Du 18 au 22 mars 2024



Théâtre
Lecture

Type	Itinéraire accompagné par une intervenante. Implication forte de la part de l'enseignant.
Intervenant	Sarah Reyjasse - comédienne
Description	Une semaine pour découvrir le théâtre, le jeu d'acteur, le texte, expérimenter tous les aspects du travail du comédien et travailler sur un plateau de théâtre pour aborder différentes techniques du jeu d'acteur. L'immersion commence par un travail de chœur, essentiel à l'écoute, à la concentration, à la cohésion de groupe, au travail du rythme. Puis des exercices permettront d'appréhender l'espace, son corps et sa voix afin de cheminer de manière ludique mais exigeante vers le travail du texte et de l'interprétation. Les textes proposés à l'étude seront des écritures théâtrales jeunesse d'auteurs contemporains, tout d'abord en lecture puis en jeu. Le thème du spectacle « J'ai trop peur » de David Lescot sera au centre du travail de cette semaine de stage, le choix des extraits de textes ainsi que la volonté de travailler différentes écritures et langages sera inspiré et en lien avec cette création. On y abordera la peur de grandir, de changer d'école, de passer en 6^{ème} et de l'inconnu, mais aussi les différents aspects possibles du langage, de la narration à l'incarnation. Nous clôturerons cette immersion en mettant en scène une petite forme regroupant toutes les choses apprises et abordées dans la semaine, afin d'éprouver la représentation en public, comme une conclusion joyeuse et partagée. Puis les élèves iront découvrir sur la scène qu'ils auront eux-mêmes foulé le spectacle « J'ai trop peur » de David Lescot avec un autre regard sur le travail d'acteur et un œil aiguisé sur le rôle de comédien et spectateur.
Objectifs	- Découvrir des auteurs et des écritures contemporaines. - Développer la maîtrise du corps, de la voix et du langage. - Travailler en groupe et être à l'écoute de celui-ci, de sa respiration et de son rythme. - Appréhender les différents mécanismes de jeu : le comédien, le narrateur, le metteur en scène, etc.
Calendrier	Cinq séances d'1h45 du 18 au 22 mars avec une restitution le vendredi 22 mars à 18h30. Deux réunions avec l'intervenante et l'équipe du théâtre Boris-Vian : <u>le 12 octobre à 17h au théâtre</u> et à la fin du projet
Lieu	Au Théâtre Boris-Vian
Nb de classes	2
Propositions liées	Spectacle <i>J'ai trop peur</i> . ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera <i>J'ai trop peur</i> . <u>N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.</u>
Renseignements	Théâtre Boris-Vian



Itinéraire culturel et artistique n°2

Corps et mouvements autour du spectacle *Boléro*



CP-CE



Janvier à avril



Danse
Exploration corporelle

Type	Itinéraire accompagné par une danseuse, relais possible entre les séances par l'enseignant.
Intervenant	Christine Manceau – intervenante danse
Description	Pour sensibiliser les élèves au spectacle « Boléro » Christine Manceau, danseuse-intervenante, explorera et mettra en valeur les thèmes développés dans cette création : Une danse à deux, restituant l'allégresse de l'œuvre musicale du Boléro de Ravel, malgré son rythme implacable, sur un mode léger, des possibilités infinies du corps en mouvement. À chaque début de séance, il sera proposé à la classe un échauffement et une prise de conscience du corps sensible, de son expressivité et des sensations que le mouvement suscite. Puis, afin d'enrichir le vocabulaire corporel et d'ouvrir au langage spécifique de la danse contemporaine, l'intervenante proposera une exploration en mouvement conduite sous forme d'improvisation. Ces temps de recherche aboutiront à des compositions individuelles et/ou collectives d'une séance sur l'autre. L'enseignant.e et l'intervenante prendront l'un.e et l'autre une part active, en soutien pédagogique, dans ce temps de création. Il n'y aura pas de restitution publique à l'issue de l'itinéraire danse. Il s'agit avant tout, d'offrir contenus et vécus, donnant l'opportunité de porter un regard sensible, ouvert et attentif sur le spectacle <i>Boléro</i> auquel les élèves assisteront.
Objectifs	- Explorer et développer les principes fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, l'énergie, le rapport au poids, l'intention. - Créer en mouvement, avec nuance, précision, qualité d'écoute et sensibilité, dans un projet cohérent et porteur de sens. - Travailler sur les notions suivantes : les différents états de corps (douceur, tension, lourdeur, légèreté, intériorité, élan, impulsions...), le jeu entre mouvement et rupture, les contrastes des durées et des rythmes, l'ajustement à une musique, l'adaptation/transformation de gestes quotidiens vers le mouvement dansé, la composition chorégraphique sous forme d'accumulation, l'écoute et l'ajustement à l'autre en duo.
Calendrier	10 séances d'une heure tous les lundis, du 15 janvier au mois d'avril. Deux réunions avec l'intervenante et l'équipe du théâtre Boris-Vian : <u>le 16 octobre à 17h au théâtre</u> et à la fin du projet
Lieu	Dans une salle de la Ville adaptée – Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière Possibilité de prise en charge des déplacements en car.
Nb de classes	3
Propositions liées	Spectacle <i>Boléro</i> . ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera Boléro. N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.
Renseignements	Théâtre Boris-Vian

La carte et le paysage



CE2-CM2



Mars à juin



Histoire
Géographie
Arts plastiques



Type	Itinéraire accompagné par deux médiateurs
Intervenants	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine Valérian Denéchaud, médiateur
Description	Découvrir un savoir scientifique, le relier à une pratique artistique. Savoir scientifique : - Comprendre qu'une carte géographique est une représentation subjective. - Regarder des cartes (cartes scolaires, cartes anciennes...), les analyser, comprendre ce qu'elles expriment. - Créer une carte personnelle. Pratique artistique : - Collecter et découper des cartes (fac-similés). - Créer un album personnel ou commun à partir d'extraits de carte, de textes... L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.
Objectifs artistiques et culturels	- Sensibiliser à la géographie et à la cartographie. - Analyser son territoire à partir de cartes anciennes ou contemporaines. - Créer une œuvre avec un artiste.
Réunion	20 novembre à 16h30, Salle de la Laïcité, Hôtel de ville de Couëron
Calendrier	2 interventions en classe sur l'histoire de la représentation géographique (mars – avril) 1 sortie à Couëron pour dessiner une carte de son territoire (avril) 2 x 2h d'intervention artistique (mai – juin)
Lieu	École ou autre lieu en fonction des besoins Sorties à Couëron (à pied autour de l'école ou plus loin dans Couëron) L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement
Nb de classes	3
Propositions liées	Carnets de balade
Renseignements	Patrimoine culturel



Itinéraire culturel et artistique n°4

La Loire, Audubon, et nous



CE2-CM2



Décembre à mai



Histoire
Géographie

Type	Itinéraire accompagné par les médiateurs d'Estuarium
Intervenant	Amandine Smagghe, éducatrice à l'environnement Eric Lemerle, médiateur du patrimoine
Description	« La Loire, Audubon et nous » est un itinéraire d'éducation artistique et culturelle proposé par Estuarium pour inviter les élèves à découvrir l'estuaire de la Loire dans les pas de Jean-Jacques Audubon. Il propose plusieurs approches, mais une orientation spécifique pourra être choisie par l'enseignant en fonction du projet de classe. <i>Approche scientifique :</i> - Découverte de la biodiversité des marais Audubon lors d'une sortie - L'écologie et la préservation de l'environnement : observation d'espèces protégées - Comprendre le rôle et les codes du dessin d'observation / dessin naturaliste dans la connaissance et la préservation de l'environnement <i>Approche historique et géographique :</i> - Compréhension des marais estuariens (leur histoire, leur fonctionnement) - Découverte de la vie d'Audubon <i>Approche artistique :</i> - Initiation au dessin d'oiseau à partir d'une technique simple - Utilisation des pastels et/ou de l'aquarelle à la manière d'Audubon
Objectifs	- Faire découvrir l'estuaire de la Loire sous toutes ses formes (environnementale, artistique, portuaire, industrielle, ...). - Sensibiliser les jeunes à leur environnement dans la perspective d'un développement durable de ce territoire. - Les initier à différentes pratiques de dessin « à la manière » d'Audubon. - Ouvrir leurs horizons à d'autres façons de percevoir le monde, d'autres époques. - Leur permettre de s'exprimer différemment.
Réunion	Le 7 novembre de 16h30 à 17h30 à la Gerbetière
Calendrier	2 interventions avec Estuarium de novembre à mai
Lieu	En classe et/ou à la Gerbetière (maison d'enfance de Jean-Jacques Audubon) Dans les marais Audubon ou autre lieu en fonction du projet
Nb de classes	3
Propositions liées	Carnets de balade : <i>Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve</i> (sur l'histoire maritime), <i>A la découverte du marais Audubon</i> Jeu de piste numérique : <i>Mystère au Port Launay</i> (sur baludik.fr)
Renseignements	Patrimoine culturel

Livres d'artistes



CM1-CM2



Octobre-novembre 2023
Janvier-février 2024



Arts
Jeu



Type Un coffret proposé par le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) pour découvrir l'art à travers les pages !

ATTENTION : 2 temps fort obligatoires pour les enseignant.e.s

Intervenant Après une sensibilisation obligatoire avec une médiatrice au FRAC de Carquefou pour découvrir le contenu du coffret et les pistes artistiques et pédagogiques, l'enseignant utilisera le coffret en autonomie.

Description Ce coffret unique regroupe un ensemble de livres réalisés par des artistes contemporains et illustrateurs jeunesse, dont certains font partie de la collection du Frac. Ainsi, les ouvrages de Claude Closky, Anne Bertier, Tana Hoban, Marie-Ange Guilleminot ou Bruno Munari se retrouvent ici réunis.

Objets à voir, à manipuler, à feuilleter, à lire... les livres d'artistes offrent une nouvelle approche de l'œuvre d'art. En nous invitant à dépasser nos réflexes de lecteur, ces livres nous rappellent que l'écriture est avant tout un dessin, que le livre est un objet et que la page est un espace de création.

En amont ou suite à la venue du coffret à l'école, une visite d'une exposition du Frac sera organisée.

Objectifs artistiques et culturels

- Découvrir l'art contemporain de manière ludique et sensible.
- Exprimer un ressenti et confronter les points de vue.
- Nourrir l'imaginaire.
- Comprendre les enjeux du livre dans l'art (forme, graphisme, potentiel créatif).

Réunion La réunion se déroulera en même temps que la séance de sensibilisation dont la date sera communiquée à la rentrée par le FRAC.

Calendrier Le coffret est emprunté par l'enseignant auprès du Patrimoine culturel pour une session de 3 semaines sur la période mars / mai 2024

Lieu En classe + visite du FRAC
Déplacement à prévoir par l'enseignant /Prise en charge des frais de transport par l'école

Nb de classes 3

Pour découvrir le coffret <https://fracdespaysdelaloire.com/wp-content/uploads/2022/12/Coffret-livres-n%C2%B01.pdf>

Renseignements Patrimoine culturel afin de prendre contact avec le FRAC



Itinéraire culturel et artistique n°6

Bazar circus



CP-CE1



Septembre à avril



Musique
Concert ONPL

Type Intervenant

Sensibiliser les élèves au concert et amener l'enfant à devenir spectateur
Itinéraire accompagné par les musiciennes intervenantes de la Ville.

Description

Concert : Le Jeudi 23 novembre 2023 à 14h - Cité des congrès de Nantes.

ATTENTION : Deux temps de formation :

1- **Présentation ONPL** : Mercredi 18 Octobre 2023 de 14h30 à 16h30

=> Présence obligatoire des enseignants retenus sur ce concert (même hors Plan de formation)

2- **Formation des enseignants (CPEM)** : Mercredi 15 Novembre 2023 de 14h à 17h à Nantes (école à préciser). Présence facultative

Ces deux temps de formation sont inscrits au Plan de formation et correspondent à un module de formation facultatif de 6 heures. L'inscription aux concerts éducatifs se fait en ligne selon les modalités à préciser, auprès des Conseillers pédagogiques en éducation musicale à partir de l'information « Concerts éducatifs », qui sera communiquée aux enseignants courant juin.

Une participation de 4€ par élève vous sera demandée quelques semaines avant le concert.

Au Bazar Circus, c'est la panique ! Le roi a décidé d'assister à la représentation du soir et chacun en fait un peu trop ! Angelo, l'homme canon, est même envoyé si loin qu'il ne retombe pas. Le roi, furieux, décide alors de bannir le cirque de son royaume... Une belle histoire d'amour et d'amitié, une troupe de cirque bouillonnante de fantaisie, des numéros comme vous n'en avez jamais vus... c'est du grand spectacle ! La plume de Carl Norac fait mouche et l'illustratrice nantaise Juliette Barbanègre, au dessin, ne boude pas son plaisir. Quant à la musique, David Pastor a réuni les morceaux les plus célèbres de grands compositeurs russes : **Chostakovitch, Khatchatourian, Rimsky-Korsakov**. A la fois nostalgique et fougueuse, cette musique slave orchestrée par deux musiciens de l'ONPL, entrainera petits et grands dans les folles aventures de toute la joyeuse bande du Bazar Circus.

Objectifs artistiques et culturels

- Découvrir des œuvres variées dont les extraits représentatifs, les familles d'instruments, les compositeurs et le rôle du chef d'orchestre.
- Aborder la notion de « Conte musical » et reconnaître le ou les thème(s) principal(aux) (motifs mélodiques ou rythmiques) en utilisant un vocabulaire adapté.
- Accompagner avec des petites percussions ou/et des percussions corporelles des extraits d'œuvres – Être musicien d'orchestre.
- Interpréter des chants en lien avec la thématique du cirque.

Calendrier Lieu

5 à 6 séances + 2h pour la sortie au concert à Nantes

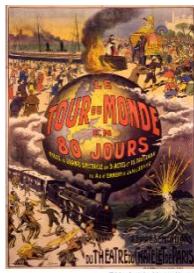
École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier (la salle sera préparée en amont par l'enseignant), Salle de concert-Cité des congrès de Nantes – Transport à la charge de l'établissement

Nb de classes

2

Renseignements

Éducation musicale



Itinéraire culturel et artistique n°7

Le tour du monde en 80 jours



CM1-CM2



Septembre à avril



Musique
Concert ONPL

Type

Intervenant

Description

Sensibiliser les élèves au concert et amener l'enfant à devenir spectateur
Itinéraire accompagné par les musiciennes intervenantes de la Ville.

Concert : Le Jeudi 21 mars 2023 à 14h- Cité des congrès de Nantes.

ATTENTION : Deux temps de formation.

1- **Présentation ONPL** : Mercredi 31 janvier 2024 de 14h30 à 16h30

=> Présence obligatoire des enseignants retenus sur ce concert (même hors PDF)

2- **Formation des enseignants (CPEM)** : Mercredi 21 février 2024 de 14h à 17h à Nantes (école à préciser). Présence facultative.

Ces deux temps de formation sont inscrits au **Plan De Formation** et correspondent à un module de formation facultatif de 6 heures. L'inscription aux concerts éducatifs se fait en ligne selon les modalités à préciser, auprès des Conseillers pédagogiques en éducation musicale à partir de l'information « Concerts éducatifs », qui sera communiquée aux enseignants courant juin.

Une participation de 4€ par élève vous sera demandée quelques semaines avant le concert.

Tempêtes, retards, attaques d'indiens, traversée de la jungle... L'ONPL vous entraîne dans une véritable épopée musicale !

De Bombay à Calcutta, de Hong Kong à Shangaï, de Yokohama à San Fransisco, en train, en éléphant, en goélette et en luge à voiles, l'incroyable voyage de Mister Fogg autour du monde nous est ici raconté en musique. Passepartout, l'Inspecteur Fix ou la belle Aouda, les personnages hauts en couleur de **Jules Verne**, prennent vie dans un joli spectacle aux teintes orientales, jazzy ou irlandaises selon les contrées traversées par notre si british aventurier. Ici, l'humour n'est jamais loin, suggéré avec finesse par les mots du comédien Guillaume Marquet et par les notes et les accords de la partition de Marco Marzi. Embarquez pour un merveilleux voyage à la découverte du monde fabuleux de l'orchestre symphonique.

Objectifs artistiques et culturels

- Découvrir des œuvres variées dont les extraits représentatifs, ainsi que l'orchestre, ses familles d'instruments et le rôle du chef d'orchestre.
- Aborder la notion de « Conte musical » et reconnaître le ou les thème(s) principal(aux) (motifs mélodiques ou rythmiques) en utilisant un vocabulaire musical adapté.
- Accompagner avec des petites percussions ou/et des percussions corporelles des extraits d'œuvres – Être musicien d'orchestre.
- Interpréter des chants autour des thématiques abordées dans le roman et écouter des styles musicaux variés (jazzy, musique irlandaise, orientale...etc.).

Calendrier

5 à 6 séances + 2h pour la sortie au concert à Nantes

Lieu

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier (la salle sera préparée en amont par l'enseignant). Salle de concert-Cité des congrès de Nantes – Transport à la charge de l'établissement.

Nb de classes

2

Renseignements

Éducation musicale



Itinéraire culturel et artistique n°8

MusiMots



GS-CM2



Septembre à juin



Musique
Jeux de mots

Type	Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville
Intervenant	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David
Description	L'élève sera amené à jouer avec les sons et les mots et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps dans un processus de création. L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.
Objectifs artistiques et culturels	- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps, présence...). - Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire, le souffle, tension/détente, corps et voix). - Travail autour du mot : le son, le sens ... (virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc). - Être chercheurs de sons et libérer l'imaginaire (imiter, revisiter, improviser). - Écoutes variées pour nourrir la création. <u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc. <u>Chansons Cycle II :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, La Rue Kétanou, Michèle Bernard, Grand corps malade, Dominique A, Philippe Katherine, Söta Salta, Boby Lapointe, Gotainer, Nino Ferrer, Serge Gainsbourg, slam...etc.
Réunion Calendrier	6 à 7 séances d'octobre 2023 à juin 2024
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction des besoins
Nb de classes	8
Renseignements	Éducation musicale



Itinéraire culturel et artistique n°9

Environnement et recyclage



GS-CM2



Septembre à juin



Musique

Sensibilisation à l'environnement

Type

Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville

Intervenant

Monica Brémand ou/et Isabelle Gibert-David

Description

L'élève sera amené à :

- Maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.
- Créer des compositions sonores à partir d'objets de récupération.
- L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.

Objectifs artistiques et culturels

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Créations sonores et rythmiques à partir d'éléments de récupération divers (bois, coquillages, cartons, métal, papiers, plastiques etc.)
- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire.

Calendrier

6 à 7 séances d'une heure de septembre 2023 à juin 2024

Lieu

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier
La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e
Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire

Nb de classes

8

Renseignements

Éducation musicale



J.ouer avec le corps et les O.reilles



GS-CM2



Septembre à juin



Musique
Sport

Type

Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville

Intervenant

Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David

Description

L'élève sera amené à maîtriser un répertoire chanté en lien avec le répertoire départemental de chants « Sport et mouvement ». Le sport et la chanson sont deux piliers de la culture populaire. Dans toutes les langues et sur tous les continents les sports se chantent. Nantes accueille la coupe du monde de rugby en 2023...

Qui dit sport dit aussi « Jeux olympiques » !

La pluralité des langues dans ce répertoire Départemental de chants, ainsi que la thématique du corps et du sport permet à l'élève de mettre sa sensibilité personnelle au service du collectif, de développer l'altérité, ainsi que le rapport à l'autre et au groupe.

L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.

Objectifs artistiques et culturels

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
 - Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
 - Développer la créativité et l'improvisation.
 - Ressentir la pulsation, intégrer les jeux d'appels, les questions/réponses.
 - Reproduire des cellules rythmiques, s'accompagner en utilisant les percussions corporelles.
 - Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale : (ostinato, rythmes simples).
 - Écoutes variées en lien avec la thématique.
- Répertoire : Chants extraits du recueil départemental, les Enfantastiques, Dominique Dimey, Clarika, Bruno coupé, Haka, chanson de l'Usep, etc.

Calendrier

6 à 7 séances d'1h de septembre 2023 à juin 2024 – Une restitution pourrait être organisée dans le cadre de l'évènement Terre de jeux 2024 en juin 2024.

Lieu

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier
La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e
Autre lieu possible en fonction des besoins

Nb de classes

8

Renseignements

Éducation musicale



Accompagnement du projet musique spécifique de l'enseignant



GS-CM2



Novembre à juin



Musique

Type

Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un appel à projet concerté avec l'enseignant en lien direct avec la musique.
Il peut concerner deux à quatre classes.

Intervenant

Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville.

Description

L'inscription à cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Éducation artistique et culturelle, et donnant les orientations artistiques pressenties, les objectifs, les souhaits de la restitution éventuelle.

Une fois le projet formalisé, il sera proposé une réunion de concertation entre la Ville et le(s)enseignant(s) afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet si besoin.

Objectifs artistiques et culturels

En fonction du projet

Calendrier

En fonction du projet

Lieu

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier
La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e
Autre lieu possible en fonction des besoins

Nb de classes concernées

2 à 4 classes d'un même cycle sur un projet commun

Propositions liées

En fonction du projet

Renseignements

Éducation musicale



Itinéraire en autonomie

Motifs en série



GS-CP



En fonction du projet



Arts visuels

Type

Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un kit. Implication forte de l'enseignant.

Un kit c'est : tout le matériel nécessaire pour animer 6 à 7 séances.

- Déroulé détaillé des ateliers, séance par séance, dans un manuel facile à prendre en main par les enseignant.e(s)
- Des outils ergonomiques et adaptés.
- Des consommables sélectionnés avec soin.
- Des œuvres de référence, une ouverture culturelle pour tous.
- Des moyens d'exposition

ATTENTION : 1 temps fort obligatoire pour les enseignant.e(s) fin septembre.

Formation de 3 heures :

Sensibilisation à l'éducation artistique et pratique plastique par un membre de l'équipe

« Les tables des matières » afin de faciliter la prise en main du kit :

- Se familiariser avec la thématique
- Expérimenter des outils et des techniques proposées.
- Accéder aux notions-clés de la pédagogie des pratiques plastiques : comment parler d'une œuvre à un enfant ? Comment transformer une salle de classe en espace d'exposition ?

Intervenant

Pas d'intervenant en classe.

Description

L'inscription à cet itinéraire nécessite une autonomie de l'enseignant sur le dispositif. Du sol au plafond, de la feuille au volume, les formes géométriques envahissent l'atelier et viennent conquérir de nouveaux territoires.

Sur les papiers peints, dans la rue, sur nos vêtements...les motifs sont tout autour de nous.

- Fabrication de tampons
- Impression au rouleau
- Productions collectives

Objectifs artistiques et culturels

- Découvrir des techniques et des matières qui permettent de reproduire des formes à l'infini.
- Exploration de techniques variées.
- Aborder la notion de sérialité, de reproductibilité et de l'unicité de l'œuvre d'art.
- Reproduire un ou plusieurs motifs / Dupliquer pour structurer et composer.
- Sensibiliser les élèves à la création contemporaine et à l'art abstrait.

Lieu

A déterminer par l'enseignant.e.

Nb de classes

3 classes dans une même école

Renseignements

Coordinatrice DECA



Itinéraire à la carte



GS-CM2

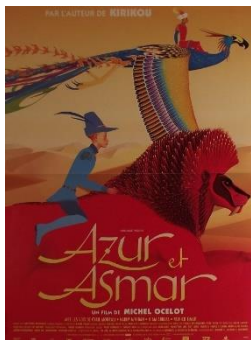


En fonction du projet



Patrimoine
Lecture publique

Type	Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un parcours construit par l'enseignant autour de 3 actions au choix.
Intervenant	En fonction des Actions sélectionnées.
Description	L'inscription à cet itinéraire nécessite un choix de 3 actions de sensibilisation et permet donc à l'enseignant de s'appuyer sur des interventions ponctuelles pour mener lui-même son projet artistique en classe.
Objectifs artistiques et culturels	Seront déterminés en fonction des actions sélectionnées. A noter : Un accompagnement spécifique peut être proposé auprès des conseillers pédagogiques de circonscription.
Calendrier	En fonction du projet
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction des besoins
Nb de classes concernées	4 classes
Propositions liées	En fonction du projet
Renseignements	Coordinatrice DECA



Itinéraire culturel et artistique n°14

Cinéma d'animation & musique



CM1-CM2



Novembre à juin



Musique
Cinéma

Type

Itinéraire accompagné par une médiatrice en cinéma et les musiciennes intervenantes de la ville. [Implication forte de la part de l'enseignant.](#)

Intervenants

Julie Brebion, Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David

Description

Cet itinéraire comporte 3 volets :

- Mallette CNC à découvrir en autonomie L'Atelier cinéma, autour du film *Azur et Asmar* de Michel Ocelot.
Pré-requis nécessaire au bon déroulement de l'atelier :
- [Avoir visionné le film en classe au préalable.](#)
- 4 séances cinéma équivalent à 7h
- 3 séances musique

Objectifs artistiques et culturels

Cinéma :

- Développer la créativité et l'imaginaire.
- Développer l'esprit critique par l'éducation à l'image et aux médias.
- Appréhender les métiers du cinéma, et plus spécifiquement du cinéma d'animation.
- S'impliquer dans un travail d'équipe, dans une réalisation collective tout en développant ses capacités propres.

Musique :

- Découvrir la musique du film (sensibiliser à la différence entre musique occidentale et musique orientale (écoutes d'instruments traditionnels).
- Chanter en langue arabe et française (aborder la notion de berceuse).
- Prendre conscience de la réciprocité image/son pour renforcer le sens d'une histoire.
- Aborder la notion de bruiteur : L'élève sera amené à rechercher des sons, expérimenter, trier, classer des éléments sonores en lien avec un extrait vidéo.

Calendrier

Date de réunion de lancement : du 25 au 29 septembre ou du 2 au 6 octobre

Lieu

Musique : Salle adaptée à l'écoute sans mobilier
La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e

Cinéma :

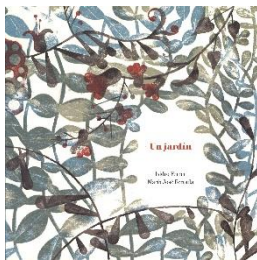
Séances 1, 2 et 4 en salle de classe équipée d'un vidéoprojecteur.
Séance 3 (tournage) dans une salle avec possibilité de faire le noir.

Nb de classes concernées

2

Renseignements

Coordinatrice DECA



A Buen Paso, à la découverte de la littérature jeunesse espagnole



CE1 - CE2



Janvier à juin



Langue
Littérature jeunesse
Arts

Type Littérature jeunesse espagnole

Intervenant Membres de l'équipe de la médiathèque
Un.e illustrateur.rice

Description A la suite de la première édition du festival de **L'Œil du Monde**, événement initié par la maison d'édition jeunesse nantaise MeMo, qui a accueilli à Nantes et en région Pays de la Loire, onze éditeurs jeunesse venus d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie en mars et avril 2023, la médiathèque de Couëron continue de s'associer à l'éditeur espagnol « **A buen paso** ».

Il sera proposé aux établissements scolaires des activités de découverte de l'éditeur et de sa démarche éditoriale, des auteurs et illustrateurs de la maison d'édition, de la culture du pays d'origine. La finalisation est une restitution des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de l'itinéraire à Couëron.

Objectifs artistiques et culturels

Mobiliser activement les jeunes lecteurs pour leur faire découvrir l'acte de création et différentes cultures.

- Découvrir les livres jeunesse des éditions *A buen paso*
- Sensibiliser les élèves à la culture et la langue espagnole
- S'initier à une pratique artistique par le biais d'ateliers avec un illustrateur afin de réaliser un travail artistique à partir du travail d'Isidro Ferrer, illustrateur édité par *A Buen Paso*

Calendrier 10h à 12h sous forme d'intervention de 1h ou 1/2 journée. Réunion préparatoire entre **le 10 et le 20 octobre**. Réunion bilan à la fin de l'itinéraire.

Lieu Médiathèque et école

Nb de classes concernées 2

Renseignements Médiathèque Victor-Jara



Jeux poétiques : écrire la poésie



CM1 – CM2



Octobre à mars



Littérature, écriture,
lecture

Type

Littérature jeunesse

Intervenant

Membres de l'équipe de la médiathèque
Médiateurs de l'écriture

Description

En partenariat avec *l'Annexe*, association de médiation de l'écriture et de la lecture, il sera proposé aux établissements scolaires de s'initier à l'écriture et à la lecture de la poésie, de découvrir différentes formes et genres poétiques sous la forme de jeux et d'ateliers d'écritures ainsi que de valoriser les offres éditoriales qui mettent en avant la vitalité de la langue poétique.

La finalisation est une restitution des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de l'itinéraire à Couëron.

Objectifs artistiques et culturels

Mobiliser activement les jeunes lecteurs pour les confronter à l'acte d'écriture et à la sonorité de la langue poétique.

- Découvrir différentes formes poétiques et ses auteurs
- S'initier au rythme et à la langue par le jeu
- Sensibiliser les élèves à la pratique de l'écriture poétique

Calendrier

8 à 10h sous forme d'intervention de 1h. Réunion préparatoire entre le **12 et le 22 septembre**. Réunion bilan à la fin de l'itinéraire.

Lieu

Médiathèque et école

Nb de classes concernées

2

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

ACTIONS DE SENSIBILISATION

Autour du spectacle

J'ai trop peur



CM1 - CM2



Entre le 11 mars et le 19 avril



Théâtre
Rencontre d'artiste

Type

Théâtre et échanges pour préparer la venue au spectacle

Intervenant

Sarah Reyjasse – intervenante théâtre

Description

Le premier temps de rencontre permettra de préparer les élèves à la découverte de l'univers de *J'ai trop peur*. La thématique du spectacle, « la peur de grandir et le passage en 6ème », sera abordée via des exercices et jeux autour des émotions.

Le deuxième temps de rencontre sera consacré à la pratique artistique. Les élèves découvriront de courts extraits de textes contemporains destinés à la jeunesse, qui seront mis en jeu. Cette action permettra d'appréhender et de découvrir le théâtre et de s'essayer à différents rôles, langage et au jeu d'acteur.

ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle *J'ai trop peur*. Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription au spectacle concerné est confirmée.

Objectifs

- Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.
- Ouvrir sur un retour d'expérience après les représentations
- Expérimenter le théâtre : travailler la voix, l'expression corporelle, la manipulation d'objet
- Être à l'écoute de soi et des autres

Calendrier

1 séance avant les représentations : entre 11 mars et 3 avril 2024

1 séance après les représentations : entre 8 et 19 avril 2024

Lieu

A l'école, dans la salle de classe.

Nb de classes

10

Propositions liées

Spectacle : *J'ai trop peur*

Renseignements

Théâtre Boris-Vian

Philo théâtre

Autour du spectacle

J'ai trop peur



CM1-CM2



Avril à mai



Éducation morale et civique

Type	Action accompagnée par une médiatrice de Mind Up – Maison de la philosophie
Intervenant	Sofia Rostagno, praticienne en philosophie
Description	Découvrir la pratique philosophique, la relier à un spectacle. A partir de la pièce de théâtre « <i>J'ai trop peur</i> » proposée par le théâtre Boris-Vian, les enfants sont invités à s'interroger sur les notions de peur , sur ce qu'implique "grandir" et les passages initiatiques lors de « cercles philosophiques ».
Objectifs artistiques et culturels	- Sensibiliser les élèves à l'interprétation d'une œuvre théâtrale / spectacle - Relier le sensible à l'intelligible par la pratique philosophique
Calendrier	La classe doit impérativement assister au spectacle « <i>J'ai trop peur</i> » programmé les jeudi 4 avril à 14h15 et vendredi 5 avril à 10h et 14h15 au théâtre Boris-Vian. 3 x 1h d'animation d'atelier de philosophie en classe sur les notions abordées dans la pièce, selon le niveau (la peur - grandir - les rites initiatiques) : avril - mai
Lieu	École ou autre lieu en fonction des besoins
Nb de classes	2
Propositions liées	Spectacle : <i>J'ai trop peur</i>
Renseignements	Coordinatrice DECA

Autour du spectacle

Jemima et Johnny



CP-CM2



Novembre à décembre



Musique
Rencontre d'artiste

Type	Sensibilisation au spectacle et à l'univers musical
Intervenant	Action accompagnée par les musiciennes intervenantes de la Ville.
Description	Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des élèves avant d'assister aux représentations du spectacle « <i>Jemima et Johnny</i> » présenté au théâtre Boris Vian le : Lundi 18 décembre à 14h15. Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle. ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle.
Objectifs artistiques et culturels	- Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. - Découvrir le processus du « Ciné- concert » et sensibiliser les élèves à l'univers musical du trio (Guitares, batterie, voix). - Rapport son/image : - Prendre conscience de la réciprocité image/son pour renforcer le sens d'une histoire. - Expérimenter le travail de création autour d'un court extrait vidéo si possible.
Calendrier	1 séance
Lieu	Salle de motricité de l'école ou salle municipale
Nb de classes concernées	6
Propositions liées	Spectacle : <i>Jemima et Johnny</i>
Renseignements	Éducation musicale

Philo théâtre

Autour du spectacle

Jemima et Johnny



CP-CM2



Novembre à décembre



Éducation morale et civique

Type

Action accompagnée par une médiatrice de Mind Up – Maison de la philosophie

Intervenant

Sofia Rostagno, praticienne en philosophie

Description

Découvrir la pratique philosophique, la relier à un spectacle.

A partir du ciné-concert dessiné « *Jemima et Johnny* » proposé par le théâtre Boris-Vian, les élèves sont invités à s'interroger sur les **notions d'amitié, d'aventure et d'intolérance** lors de « cercles philosophiques ».

Objectifs artistiques et culturels

- Sensibiliser les élèves à l'interprétation d'une œuvre théâtrale / spectacle
- Relier le sensible à l'intelligible par la pratique philosophique

Calendrier

La classe doit impérativement assister au ciné-concert dessiné « Jemima et Johnny » programmé **le Lundi 18 décembre à 14h15** au théâtre Boris Vian.

3 x 1h d'animation d'atelier de philosophie en classe sur les notions abordées dans la pièce (l'amitié, l'aventure, l'intolérance) : **novembre-décembre**

Restitution possible : atelier créatif (dessin fusain idem spectacle), cahier de philosophie collectif ...

Lieu

École ou autre lieu en fonction de la situation sanitaire (salle de motricité, médiathèque)

Nb de classes concernées

ATTENTION : 5 classes d'une même école

Propositions liées

Spectacle : *Jemima et Johnny*

Renseignements

Coordinatrice DECA

Autour du Spectacle

Boléro



CP-CE2



Janvier à février



Musique

Rencontre d'artiste

Type

Sensibilisation au spectacle

Intervenant

Action accompagnée par les musiciennes intervenantes de la Ville.

Description

Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité avant d'assister aux représentations du spectacle « *Boléro* » présenté au Théâtre Boris-Vian le :

Vendredi 16 février à 10h et 14h15.

Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.

Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle.

Objectifs artistiques et culturels

- Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.
- Sensibiliser les élèves à l'œuvre de Maurice Ravel.
- Découvrir l'orchestre symphonique et les familles d'instruments.
- Aborder les notions d'ostinato, de solo, de tutti.
- Faire un lien entre l'écoute et le corps (laisser son corps réagir et s'exprimer, traduire corporellement son ressenti).

Calendrier

Une séance

Lieu

Salle de motricité de l'école ou salle municipale

Nb de classes concernées

12

Propositions liées

Spectacle : *Boléro*

Renseignements

Éducation musicale

Autour du Spectacle

Souffle



PS – GS



Mars à avril



Musique
Rencontre d'artiste

Type	Sensibilisation au spectacle
Intervenant	Action accompagnée par les musiciennes intervenantes de la Ville.
Description	Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité avant d'assister aux représentations du spectacle « <i>Souffle</i> » présenté au Théâtre Boris-Vian les : Mercredi 17 avril à 9h30 et 10h15, Jeudi 18 et vendredi 19 avril à 9h30, 10h45 et 14h30. Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle. Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle.
Objectifs artistiques et culturels	- Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. - Découvrir l'univers musical de la musicienne - Travailler sur le souffle et les sons - Faire un lien entre l'écoute et le corps (laisser son corps réagir et s'exprimer, traduire corporellement son ressenti - Sensibiliser les élèves à leur univers sonore familier et écouter des sons : vent, respiration, pluie, oiseaux, sifflements ... - Aborder la création sonore.
Calendrier	Une séance
Lieu	Salle de motricité de l'école ou salle municipale
Nb de classes concernées	16
Propositions liées	Spectacle : <i>Souffle</i>
Renseignements	Éducation musicale

MusiMots

Mallette pédagogique



GS – CE1



Octobre à Juin



Musique
Jeux de mots

Type	Malette ressource
Intervenant	Itinéraire en autonomie – sans intervenant
Description	Kit contenant des supports CD, Clé USB, partitions, textes. - Jeux vocaux - Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc. - Jeux de mots poétiques, rimes - Chansons - Supports Audio Jeux et chants <u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc.
Objectifs artistiques et culturels	- Permettre aux élèves de s'approprier l'écriture et la lecture de manière ludique, créative et participative. - Prendre plaisir à jouer avec les mots et les sons. - Privilégier le son au sens.
Calendrier	Octobre à juin 2024
Lieu	École
Nb de classes concernées	Sous réserve de la disponibilité
Renseignements	Éducation musicale

Histoire et architecture de Couëron



CM1-CM2



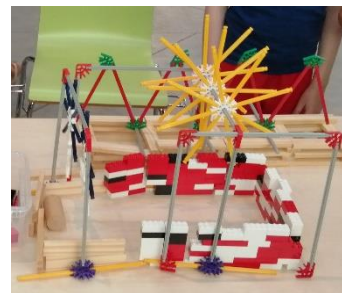
Mars à juin



Histoire
Arts de l'espace

Type	Découverte et visite
Intervenant	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
Description	L'enseignant pourra choisir l'un des trois parcours sur l'histoire et l'architecture des quartiers de Couëron, dont le déroulement et les objectifs sont similaires. - Histoire et architecture du centre-ville. - Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve. - La Chabossière, une histoire en partage Première séance en classe : Présentation des notions d'architecture et de patrimoine par une approche ludique et illustrée de l'histoire de la ville et de son patrimoine bâti (avec des exemples concrets : bâtiments, plans anciens...). Deuxième séance : Visite sur le terrain et découverte du quartier : cadastre, routes, bâti ancien, éléments d'architecture, évolution au cours des siècles, évocation de la symbolique des lieux. Découverte active avec livret et croquis puis mise en commun et apport d'informations. Les élèves doivent se munir de crayon HB, crayons de couleur, gomme.
Objectifs artistiques et culturels	- S'approprier l'histoire de sa ville. - Découvrir le patrimoine bâti et l'urbanisation de la ville. - Faire le lien entre l'évolution historique de Couëron et son évolution urbaine. - Aborder les architectures de différentes époques et analyser les formes. - Apprendre à observer et à comparer.
Calendrier	Première séance en classe : 1h30 en mars – avril Deuxième séance : ½ journée – visite sur le terrain en mai – juin
Lieu	Classe et déplacement extérieur à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'école
Nb de classes	2
Propositions liées	Carnets de balade : <i>Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve</i> (sur l'histoire maritime), <i>À la découverte du centre-ville</i>, <i>La Chabossière, une histoire en partage</i> (disponibles auprès du secteur Patrimoine) Jeux de piste numériques : <i>Mystère au Port Launay</i>, et <i>Au cœur de la ville</i> (sur baludik.fr)
Renseignements	Patrimoine culturel

Comment construire une usine ?



CP-CM2



Toute l'année



Histoire
Arts de l'espace

Type

Découverte par le jeu

Intervenant

Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine

Description

L'usine Tréfinmétaux a été construite, agrandie, modifiée pendant plus d'un siècle. À partir de cet exemple concret, les élèves seront amenés à s'interroger sur le lien entre les formes du bâti et les exigences de l'industrie : circulation, lumière, air, volume... Grâce à des modèles réduits et des jeux de construction, ils expérimenteront en sous-groupes différentes hypothèses...

La première approche sera sensible : identifier et nommer les couleurs, les bruits, les odeurs, les matières, l'atmosphère... Les élèves construiront alors une série d'interrogations fonctionnelles et techniques.

La deuxième partie, consistera à mettre en évidence les logiques industrielles, spatiales et sociales de six types d'usine en dessinant ou manipulant des éléments d'architecture avec l'apport du médiateur.

En conclusion, les groupes d'élèves et le médiateur construiront à l'oral un récit commun de l'architecture de leur usine à l'attention des autres groupes.

Objectifs artistiques et culturels

Cette action est corrélée à la mise en œuvre du programme d'histoire :

- Apprendre à regarder l'architecture, comprendre comment elle répond aux besoins de l'utilisateur.
- Manipuler, créer, tester, apprendre par l'expérimentation.

Calendrier

Une intervention de deux heures

Lieu

Espace de la Tour à plomb (extérieur + salle)

Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport par l'école

Nb de classes

2

Propositions liées

Carnet de balade : *À la découverte du patrimoine industriel de Couëron*

Jeu de piste numérique : *Mémoire ouvrière : Wladyslav se souvient* (sur baludik.fr)

Renseignements

Patrimoine culturel

Histoires de paysages



CE2-CM2



Septembre - Octobre
JEP 2023



Histoire
Géographie



Type	Visite de l'exposition et atelier de découverte
Intervenants	Médiateur.trice du service Patrimoine culturel
Description	Cette action aborde l'histoire de Couëron par le paysage et la géographie : - Un volet historique par une visite de l'exposition « Histoires de paysages » qui aborde le paysage rural de la ville, son évolution, ses activités. L'élève s'interroge alors sur ce qui a changé, et pour quelles raisons. - Un volet créatif par un atelier de recomposition du paysage : avec une ligne d'horizon pour seul repère, l'élève doit dessiner ou coller des éléments issus de photographies de paysage de Couëron mises à leur disposition en faisant appel aux ressources de l'exposition et à leur imagination. - L'approche sera axée sur la connaissance, l'observation, la réinterprétation et l'expérimentation.
Objectifs artistiques et culturels	- S'approprier l'histoire de Couëron et son évolution - Proposer une approche sensible du territoire
Calendrier	Une demi-journée sur le temps de l'exposition (du 16 septembre au 22 octobre 2023)
Lieu	Espace culturel de la tour à plomb Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport par l'école
Nb de classes	5
Propositions liées	Carnet de balade « À la découverte du marais Audubon »
Renseignements	Patrimoine culturel

Le Gob'son



PS-GS



Janvier à Juin



Environnement
Écoute



Type

Découverte sonore du patrimoine

Intervenant

Médiatrice du service Patrimoine culturel

Description

Cette petite histoire sonore a été créée par Jean-Michel Vinchon (Bouskidou, groupe de rock « pour les mêmes »). Le Gob'son porte bien son nom !

C'est une créature qui se balade et qui gobe les sons : de la route au marché, en passant par l'école et les marais, le Gob'son avale tous les sons de Couëron et rend la ville totalement silencieuse, avant de tout recracher, et de tout mélanger !

L'écoute permet à l'élève de reconnaître les sons et s'imaginer dans l'espace. Au fur et à mesure de l'écoute et avec des images qui lui sont fournies, l'élève essaye d'associer des lieux et des activités à l'histoire qu'il entend.

Objectifs

- Inviter à l'écoute
- Susciter l'imaginaire
- Associer des images de lieux, de paysages à des sons

Calendrier

Une séance de 30 à 45 minutes en fonction de l'âge des élèves

Lieu

En classe

Nb de classes

3

Propositions liées

Jeu de piste numérique : *A la découverte du marais Audubon* (baludik.fr)

Renseignements

Patrimoine culturel

Détectives en arbres



CM1-CM2



Mars à juin



Botanique
Histoire
Géographie



Type	Jeu en autonomie
Intervenant	Sans intervenant
Description	Jeu permettant de découvrir l'histoire des explorations botaniques et l'histoire d'arbres exotiques présents à Couëron en suivant les traces d'un explorateur nantais du XVIII^e siècle qui a perdu son coffre lors d'un naufrage devant Couëron. Le jeu prend la forme de quatre coffres (permettant de réaliser quatre groupes) qui contiennent des documents et objets, constituant ainsi des indices pour mener l'enquête. Le jeu est accompagné d'un dossier pédagogique destiné l'enseignant afin de lui permettre de superviser le jeu et disposer de compléments scientifiques et historiques qui peuvent être exploités en classe.
Objectifs artistiques et culturels	- Découvrir l'histoire botanique, la construction de la connaissance scientifique. - S'approprier le patrimoine naturel de la ville. - Développer son esprit d'analyse et de déduction. - Se repérer sur une carte.
Calendrier	Les mallettes sont disponibles pour les écoles sur réservation à partir de mars 2024
Lieu	En classe, mais aussi en extérieur (à la discrétion de l'enseignant)
Nb de classes	Selon disponibilité
Propositions liées	Action de sensibilisation n°4 : Jeu de Loire (jeu pédagogique) Carnets de balade : <i>Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve</i> (sur l'histoire maritime), <i>À la découverte du marais Aububon</i> (découverte naturaliste) Jeu de piste numérique : <i>Mystère au Port Launay</i> (sur baludik.fr)
Renseignements	Patrimoine culturel

Jeu de Loire



CE2-CM2



Janvier à juin



Histoire



Type Jeu en autonomie

Intervenant Sans intervenant

Description Le Jeu de Loire est un jeu de l'oie qui permet de découvrir l'histoire des échanges commerciaux et l'histoire maritime de Couëron en se mettant dans la peau d'un navigateur hollandais du XVIII^e siècle devant rejoindre le port de Nantes. Il se compose d'un plan de la Loire sur bâche de 6 m de long (plateau de jeu), de 5 journaux de bord du navire (règles du jeu), d'un dé géant et d'un journal du capitaine pour l'enseignant qui permet d'approfondir les thèmes abordés. Les élèves pourront construire leur bateau en papier au début du jeu.

Objectifs artistiques et culturels

- Apprendre par le jeu.
- Sensibiliser à l'histoire par le prisme de l'histoire locale.
- Découvrir la géographie de la Loire.

Calendrier Un jeu disponible pour les écoles selon le planning de réservation

Lieu En classe, dans la cour

Nb de classes Selon disponibilité

Propositions liées Carnet de balade : *Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve*
Jeu de piste numérique : *Mystère au Port Launay* (sur baludik.fr)

Renseignements Patrimoine culturel

Lis-moi des histoires de...



PS-GS



Janvier à juin



Littérature jeunesse



Type	Découverte de la littérature jeunesse
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Découverte de la littérature jeunesse contemporaine à travers des histoires variées. Présentation et discussion autour d'un choix de livres d'un auteur, d'un illustrateur, d'une thématique parmi une liste proposée. Lectures à haute voix par les bibliothécaires. Temps libre pour découvrir les livres.
Objectifs artistiques et culturels	- Sensibiliser à la littérature jeunesse contemporaine. - Faire découvrir l'œuvre d'auteurs/illustrateurs.
Calendrier	1 séance de 45 minutes entre janvier et juin 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara



Le prix des Incorruptibles



PS-GS



Octobre à novembre



Littérature jeunesse

Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Membres de l'équipe de la médiathèque

Description

L'association des Incorruptibles (loi 1901) a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis. L'objectif de l'association est de **susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes** à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité. Plusieurs classes maternelles de Couëron participent à ce prix. La médiathèque propose cette année d'accompagner celles qui le souhaitent en proposant un accueil à la médiathèque.

Objectifs artistiques et culturels

- Faire découvrir la littérature jeunesse à travers un prix littéraire.

Calendrier

1 séance d'1h entre octobre et novembre 2023

Lieu

Médiathèque

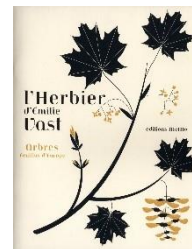
Nb de classes

4

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

L'univers d'Emilie Vast et des herbiers



PS-CE1



Mai à juin



Littérature jeunesse, arts

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Découvrir l'univers artistique et littéraire d'Emilie Vast à partir de l'exposition <i>Les herbiers</i> .
Objectifs artistiques et culturels	- Découvrir l'univers artistique et littéraire d'Emilie Vast - Approcher le genre de l'herbier à partir d'une sélection de livres de la médiathèque - Explorer l'herbier comme démarche artistique
Calendrier	Séance de 45 minutes pour les maternelles et d'1h pour les élémentaires entre mai et juin 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

A la découverte du livre animé



CP-CE1



Décembre à mai



Littérature jeunesse

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Du livre au livre-objet : découverte du livre animé. Discussion autour des livres animés et de leurs créateurs Lectures par les bibliothécaires Action de sensibilisation n°15 Temps libre pour les élèves pour manipuler les livres.
Objectifs artistiques et culturels	- Découvrir le livre comme objet ludique - Aiguiser la sensibilité des élèves aux livres animés - Découvrir des créateurs de livres d'artistes pour enfants
Calendrier	1 séance de 45 minutes entre décembre 2023 et mai 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

Le Kamishibai



CP-CE2



Octobre à juin



Littérature jeunesse

Type

Mallette ressource - Action en autonomie sans intervenant

Description

Découverte du kamishibai « petit théâtre d'origine japonaise ».

La mallette est prêtée avec des kamishibais et un butai (castelet de lecture) et des pistes d'exploitation en classe

Objectifs artistiques et culturels

- Découvrir un nouveau support de lecture, une nouvelle façon de lire une histoire et de l'écouter
- Se familiariser à la lecture à haute voix
- Sensibiliser à la lecture de l'image

Calendrier

Prêt de la mallette pour 3 mois

Lieu

Médiathèque

Nb de classes concernées

3

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

Les contes



CP-CE2



Janvier à juin



Littérature jeunesse



Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Membres de l'équipe de la médiathèque

Description

Découverte des contes classiques et des contes détournés.
Lectures par les bibliothécaires.
Ateliers autour des contes.

Objectifs artistiques et culturels

- Sensibiliser les élèves à la production éditoriale des contes
- Découvrir et identifier les héros des contes traditionnels
- Jouer avec la structure du conte

Calendrier

1 séance de 45 minutes entre janvier et juin 2024

Lieu

Médiathèque

Nb de classes concernées

4

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

Action libre à la médiathèque



CP-CM2



Octobre à juin



Thématique à définir

Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Membres de l'équipe de la médiathèque

Description

Pour cette action, nous vous proposons de vous rencontrer afin de définir ensemble une thématique pour un projet d'accueil à la médiathèque.

Les différents supports et ressources présents à la médiathèque peuvent faire l'objet d'un accueil de classe : lecture, musique, cinéma, informatique, outils numériques...

Objectifs artistiques et culturels

- À définir avec l'enseignant

Calendrier

1 séance d'1 heure entre octobre 2023 à juin 2024

Prévoir un RDV préalable avec un membre de la bibliothèque 2 mois avant la période souhaitée.

Lieu

Médiathèque

Nb de classes concernées

4

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

Les héroïnes : à la découverte de figures féminines



CE2-CM2



Janvier à avril



Approche documentaire

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	A partir d'ouvrages issus des collections, différents ateliers sont proposés afin d'échanger autour de la représentation des figures féminines fictives et réelles dans la production éditoriale jeunesse.
Objectifs artistiques et culturels	- Comprendre ce qu'est une héroïne - Découvrir des femmes qui ont marqué ou marquent l'Histoire - Décrypter les évolutions de société à partir des ouvrages
Calendrier	1 séance d'1 heure entre janvier et juin 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

Autour des continents



CE2-CM2



Novembre à avril



Approche documentaire

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Découverte des continents par le biais d'une recherche documentaire.
Objectifs artistiques et culturels	- Apprendre aux élèves à trouver l'information avec les différents supports de recherche de la médiathèque. - Se repérer sur une carte du monde. - Faire découvrir différents monuments au travers des collections documentaires de la médiathèque.
Calendrier	1 séance d'1h entre novembre 2023 et avril 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

Éducation aux médias



CM1-CM2



Novembre à avril



Éducation aux médias

Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Membres de l'équipe de la médiathèque

Description

Expliquer aux élèves le processus de création d'une information. Présentation d'une information d'actualité et des clés d'analyse de celle-ci (méthode des 5W). Définition de « fake news » et présentation d'éléments pour les repérer.

Objectifs artistiques et culturels

- Apprendre à rechercher des sources fiables, à aiguïser son sens critique.
- Savoir démêler une vraie information d'une fausse.

Calendrier

1 séance d'1h entre novembre 2023 et avril 2024

Lieu

Médiathèque

Nb de classes concernées

4

Renseignements

Médiathèque Victor-Jara

Autour des écoles du monde



CE2-CM2



Novembre à avril



Approche documentaire

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Découverte des différentes écoles du monde et de l'école d'hier au travers des collections de la médiathèque.
Objectifs artistiques et culturels	- Faire connaître d'autres cultures à travers les écoles du monde. - Sensibiliser les élèves à l'école de nos grands-parents. - Pratique de la recherche documentaire à l'aide d'un questionnaire.
Calendrier	1 séance d'1h entre novembre 2023 et avril 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

Autour de la bande-dessinée



CM1-CM2



Décembre à avril



Bande dessinée



Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Membres de l'équipe de la médiathèque
Description	Présentation de la bande-dessinée et des différents genres qui la compose. Repérage dans les espaces de la médiathèque. Mise en avant des héroïnes et des autrices et s'interroger sur la représentation/les stéréotypes dans la BD. Chasse aux trésors par petites équipes.
Objectifs artistiques et culturels	- Déterminer les éléments spécifiques d'une bande dessinée par rapport aux autres genres littéraires. - Définir différents genres (comics, mangas, BD franco-belge, roman graphique). - Émettre un avis critique.
Calendrier	1 séance d'1h entre décembre 2023 et avril 2024
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Médiathèque Victor-Jara

Tableaux récapitulatifs itinéraires

SECTEUR PORTEUR	N°	INTITULÉ	DOMAINE	NIVEAU	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	RÉFÉRENT VILLE	NBRE D'ITINÉRAIRES ATTRIBUÉS
SPECTACLE VIVANT	1	Immersion théâtre autour du spectacle "J'ai trop peur"	THÉÂTRE LECTURE	CM1-CM2	Sarah Reyjasse	18 au 22 mars 2024	Muriel Dagorne	2
SPECTACLE VIVANT	2	Corps et mouvements autour du spectacle "Boléro"	DANSE EXPLORATION CORPORELLE	CP-CE	Christine Manceau	Janv à avril	Muriel Dagorne	3
PATRIMOINE CULTUREL	3	La carte et le paysage	HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES	CE2-CM2	Florian Tessier-Brochard Valérian Denéchaud	Mars à juin	Laure Orefici	3
PATRIMOINE CULTUREL	4	La Loire , Audubon et nous	HISTOIRE GÉOGRAPHIE	CE2-CM2	Amandine Smaghe Eric Lemerle	Déc à mai	Laure Orefici	3
PATRIMOINE CULTUREL	5	Livres d'artistes	ARTS JEUX	CM1-CM2	Médiatrice du FRAC Temps de formation Pas d'intervenant en classe	Oct à fév	Laure Orefici	3
ÉDUCATION ARTISTIQUE	6	Bazar Circus	MUSIQUE ONPL	CP-CE1	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Sept à avril	Isabelle Gibert-David	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	7	Le tour du monde en 80 jours	MUSIQUE ONPL	CM1-CM2	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Sept à avril	Isabelle Gibert-David	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	8	Musimots	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	8
ÉDUCATION ARTISTIQUE	9	Environnement et recyclage	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	8
ÉDUCATION ARTISTIQUE	10	Jouer avec le corps et les O.euvres	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	8
ÉDUCATION ARTISTIQUE	11	Accompagnement du projet spécifique de l'enseignant	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand et/ou Isabelle Gibert-David	Nov à juin	Isabelle Gibert-David	2 à 4
ÉDUCATION ARTISTIQUE	12	Itinéraire en autonomie Motifs en série	ARTS VISUELS	GS-CP	Pas d'intervenant en classe Temps de formation	Déc à avril	Isabelle Gibert-David	3
ÉDUCATION ARTISTIQUE	13	Itinéraire à la carte	PATRIMOINE CULTUREL LECTURE PUBLIQUE	GS-CM2	En fonction du choix des actions	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	4
ÉDUCATION ARTISTIQUE	14	Cinéma d'animation et musique	ARTS VISUELS MUSIQUE	CM1-CM2	Julie Brebion Musiciennes intervenantes	Nov à juin	Isabelle Gibert-David	2
LECTURE PUBLIQUE	15	A Buen passo, à la découverte de la littérature jeunesse espagnole	LANGUE LITTÉRATURE JEUNESSE ARTS	CE1-CE2	Illustrateur Membres de l'équipe de la Médiathèque	Janv à juin	Jeannia Gane	2
LECTURE PUBLIQUE	16	Jeux poétiques : écrire la poésie	LITTÉRATURE ÉCRITURE LECTURE	CM1-CM2	Médiateurs de l'écriture Membres de l'équipe de la Médiathèque	Oct à mars	Jeannia Gane	2

Dates des réunions de préparation des itinéraires

N°	INTITULÉ	DATE	HORAIRE	LIEU
1	Immersion théâtre autour du spectacle "J'ai trop peur"	Jeudi 12 octobre 2023	17h	Théâtre Boris Vian
2	Corps et mouvements autour du spectacle "Boléro"	Lundi 16 octobre 2023	17h	Théâtre Boris Vian
3	La carte et le paysage	Lundi 20 novembre 2023	16h30	Salle de la laïcité - Hôtel de Ville de Couëron
4	La Loire , Audubon et nous	Mardi 7 novembre 2023	16h30	Gerbetière
5	Livres d'artistes	Date à déterminer	N.C	FRAC
6	Bazar Circus	Sur rendez-vous		À déterminer
7	Le tour du monde en 80 jours	Sur rendez-vous		À déterminer
8	Musimots	Mardi 12 septembre 2023	16h30	Salle du zinc - ETAP
9	Environnement et recyclage	Mardi 12 septembre 2023	17h30	Salle du zinc - ETAP
10	Jouer avec le corps et les O.euvres	Jeudi 14 septembre 2023	16h30	Salle du zinc - ETAP
11	Accompagnement du projet spécifique de l'enseignant	Sur rendez-vous		À déterminer
12	Itinéraire en autonomie : Motifs en série	En décembre	N.C	À déterminer
13	Itinéraire à la carte	Sur rendez-vous		À déterminer
14	Cinéma d'animation et musique	Fin septembre - début octobre 2023	N.C	À déterminer
15	A Buen passo, à la découverte de la littérature jeunesse espagnole	Entre le 10 et le 20 octobre 2023		À déterminer
16	Jeux poétiques : écrire la poésie	Entre le 12 et le 22 septembre 2023		À déterminer

Contacts :

- **Spectacle vivant**

Muriel Dagorne

☎ : 02.40.38.58.84

✉ : mdagorne@mairie-coueron.fr

Pour information :

L'agent.e chargé.e de l'action culturelle prendra contact avec vous à la rentrée.

- **Patrimoine culturel**

Laure Orefici

☎ : 02.40.38.51.00

✉ : patrimoineculturel@mairie-coueron.fr

Pour information :

L'agent.e chargé.e de la valorisation du patrimoine prendra contact avec vous à la rentrée.

- **Éducation musicale et coordination DECA**

Isabelle Gibert-David

☎ : 06.12.05.88.15

✉ : igibert@mairie-coueron.fr

- **Lecture publique**

Jeannia Gane

☎ : 02.40.38.38.38

✉ : groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr