

VILLE DE COUËRON
Service culture et patrimoine

LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Saison 2022-2023



L'éducation culturelle et artistique à Couëron

La ville de Couëron propose, depuis 2009, un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès de l'enfant à la culture, aux savoirs et à la compréhension, de contribuer à son épanouissement par la diversité de moyens d'expressions qui lui sont proposés et de l'accompagner à occuper pleinement sa place dans la société.

Source inépuisable de plaisir et d'émerveillement, la culture est l'un des éléments fondateurs de la vie en société, l'un des facteurs essentiels de l'émancipation et de l'épanouissement de l'individu.

La politique culturelle menée par la Ville de Couëron a pour ambition de s'adresser à un large public dans un esprit de proximité, d'ouverture et de découverte. Elle met à cette fin l'accent sur la médiation et le travail en partenariat et croise diffusion, encouragement de la pratique amateur et action culturelle. Une attention particulière est portée dans ce cadre au jeune public, dans une perspective de formation du public de demain.

En référence à la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013, le **parcours d'éducation artistique et culturelle** vise l'acquisition et l'appropriation par chacun d'une culture artistique qui est une composante de la culture commune portée par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ainsi, le dispositif d'éducation artistique et culturelle de la ville propose à l'enfant au long de sa scolarité un parcours qui l'ouvre à une culture pluridisciplinaire et transversale autour de trois piliers : les connaissances, les pratiques et les rencontres.

Les itinéraires artistiques et culturels, les actions de sensibilisation

Un itinéraire est une unité qui prend place au sein d'un parcours qui se construit lui-même tout au long de la scolarité. En s'appuyant sur le projet d'école et le parcours de l'élève, l'enseignant élabore un projet de classe auquel se trouve associée une proposition de contenu culturel.

Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, le personnel du service culture et patrimoine de la Ville (Médiathèque, patrimoine culturel, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des professeurs de l'école de musique, des intervenants spécialisés. Le projet est placé sous la responsabilité pédagogique de l'enseignant. Son implication est un axe fondamental de la réussite des actions dont il fait le lien entre chacune des interventions.

Sur la saison 2022/2023, un itinéraire est proposé sans intervenant. Il s'agit d'un parcours singulier en autonomie qui peut être déployé alternativement auprès de 3 classes d'une même école.

Chaque itinéraire est constitué d'un nombre variable d'étapes, en classe ou à l'extérieur de l'établissement, réparties tout au long de l'année scolaire.

Tous les itinéraires débutent par une réunion préparatoire entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la commune. L'objectif de cette réunion est de :

- Présenter l'itinéraire (contenu et déroulement)
- Échanger sur les ressources pédagogiques complémentaires
- Donner les informations techniques et organisationnelles

En fin d'itinéraire, une fiche bilan est demandée et une réunion bilan est organisée.

Des actions de sensibilisation autour de la programmation de spectacles du théâtre, du patrimoine ou à la médiathèque en fonction des activités et de l'actualité sont également proposées. Elles sont assurées par le personnel du service culture et patrimoine de la Ville (médiathèque, patrimoine culturel, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des intervenants spécialisés, et s'organisent autour d'une à trois séances d'intervention. Avec des formes variées (jeux, visites, rencontres...), elles offrent un éclairage détaillé sur une thématique que l'enseignant peut approfondir à son propre rythme. L'action de sensibilisation ne peut être qu'un simple déplacement. Des temps d'échanges en amont entre les enseignants et les professionnels permettent d'adapter les séances et d'éveiller au mieux l'intérêt des élèves à différents types de pratiques et d'usages artistiques et culturels.

Les conseillers pédagogiques de circonscription et conseillers pédagogiques départementaux arts plastiques, arts du spectacle vivant et éducation musicale sont à la disposition des enseignants dans le cadre de l'appropriation de l'itinéraire et des actions, de la rédaction du projet et de l'accompagnement tout au long de l'année.

Les formations

Afin d'accompagner les itinéraires et les actions, il est proposé parfois aux enseignants différentes formations dans le cadre et en lien avec le dispositif d'éducation artistique et culturelle.

Les modalités d'inscription

Inscriptions en ligne jusqu'au	Mercredi 22 Juin 2022
Commission de validation des demandes d'itinéraires	Jeudi 30 juin 2022
Réunions préparatoires en fonction des itinéraires	À la rentrée de septembre - en fonction des itinéraires
Lancement du dispositif	À partir du Lundi 19 septembre 2022 -selon l'organisation propre des itinéraires et des actions, ainsi que des conditions sanitaires de la rentrée.

Qui valide les demandes des actions et des itinéraires ?

Les C.P.C, les C.P.D, l'I.E.N, le service culture et patrimoine de la Ville de Couëron (direction du service, responsables de services, intervenantes et coordinatrice)

Sur la saison 2022/2023, toutes les classes ne pourront bénéficier d'un itinéraire. Sur la saison 2022/2023, le service culture et patrimoine propose aux enseignants 15 itinéraires artistiques et culturels différents, pour les GS, cycles 2 et 3 couvrant une cinquantaine de classes et 19 actions de sensibilisation différentes pour les cycles 1, 2 et 3 déployées dans le cadre de 90 interventions.

Quels sont les critères retenus ?

- La prise en compte du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève
- La cohérence avec les apprentissages visés au sein d'un projet de classe
- L'adéquation des demandes au regard des possibilités d'intervention (dates/cycle)

Les compétences visées, les actions envisagées en lien avec le projet d'école ainsi que les modalités d'évaluation seront particulièrement observées.

Dans une logique de parcours, les élèves dont la classe était inscrite sur un itinéraire musique qui n'a pu être réalisé sur la saison 2021/2022, seront prioritaires sur la saison 2022/2023.

Les interlocuteurs

Les CPC/CPD sont les interlocuteurs privilégiés pour aider l'enseignant dans sa démarche pédagogique.

L'intervenant est une personne-ressource pour les contenus proposés, pour la démarche artistique, culturelle...

Le service culture et patrimoine est l'interlocuteur pour la construction, l'organisation et la coordination des interventions.

Les équipes du Service culture et patrimoine vous proposent de vous inscrire pour les itinéraires, actions culturelles et spectacles au Théâtre Boris-Vian via un [formulaire en ligne unique](#).

La clôture des inscriptions est fixée au 22 JUIN 2022

Votre inscription définitive pour les itinéraires et les spectacles vous sera communiquée après la commission de validation fin juin – celle concernant les actions sera communiquée à la rentrée de septembre.

L'inscription en ligne

Une classe peut bénéficier d'un seul itinéraire culturel et artistique qui peut s'accompagner d'une action de sensibilisation.

Choix possibles :

- **3 Itinéraires**
- **Construire son propre itinéraire (3 actions au choix)**
- **De 0 à 3 actions de sensibilisation renseignées par ordre de préférence.**
- **3 spectacles**

Quelques petits conseils pour les spectacles :

Si vous n'avez pas de contraintes particulières, merci de ne pas indiquer d'horaire de séance.

Dans ce cas, sélectionnez « indifférent ».

Cependant si une séance était à privilégier, vous pouvez alors le notifier dans le menu.

Pour la répartition des séances, nous tiendrons compte des « contraintes d'emploi du temps de la classe ».

NB : Les classes de PS, PS-MS et MS ne sont pas concernées par les itinéraires. Pour ces enseignant.e(s), il faudra sélectionner l'option « non concerné.e ».

Si vous avez un cas particulier qui ne peut être pris en compte dans le formulaire, ou si vous rencontrez un quelconque souci, n'hésitez pas à contacter:

Isabelle Gibert-David

Coordinatrice du Dispositif d'Éducation Culturelle et Artistique

☎ : 06.12.05.88.15

✉ : igibert@mairie-coueron.fr

ITINÉRAIRES
D'ÉDUCATION CULTURELLE ET
ARTISTIQUE
Saison 2022-2023

SOMMAIRE DES ITINERAIRES PAR NIVEAU

GS

8. Musimots	8
9. Chante et écoute le monde.....	9
10. Environnement et recyclage.....	10
11. Du ressenti corporel à la partition codée.....	11
13. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant	13
14. Itinéraire en autonomie « Motifs en série »	14
15. Itinéraire à la carte.....	15

CP et CE1

4. Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i>	4
6. La boîte à joujoux.....	6
8. Musimots	8
9. Chante et écoute le monde.....	9
10. Environnement et recyclage.....	10
11. Du ressenti corporel à la partition codée.....	11
13. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant	13
14. Itinéraire en autonomie « Motifs en série »	14
15. Itinéraire à la carte.....	15

CE2

1. La carte et le paysage.....	1
2. Audubon, la Loire et nous.....	2
4. Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i>	4
7. Peter Pan.....	7
8. Musimots	8
9. Chante et écoute le monde.....	9
10. Environnement et recyclage.....	10
11. Du ressenti corporel à la partition codée.....	11
12. L'œil du Monde.....	12
13. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	13
14. Itinéraire en autonomie « Motifs en série ».....	14
15. Itinéraire à la carte.....	15
14. Itinéraire en autonomie « Motifs en série »	14
15. Itinéraire à la carte.....	15

CM1 et CM2

1. La carte et le paysage.....	1
2. Audubon, la Loire et nous.....	2
3. Immersion <i>Pépé Bernique</i>	3
5. Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i>	4
7. Peter Pan.....	7
8. Musimots	8
9. Chante et écoute le monde.....	9
10. Environnement et recyclage.....	10
11. Du ressenti corporel à la partition codée.....	11
12. L'œil du Monde.....	12
13. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	13
14. Itinéraire en autonomie « Motifs en série ».....	14
15. Itinéraire à la carte.....	15



La carte et le paysage



CE2-CM2



Mars à juin



- Histoire
- Géographie
- Arts plastiques

Type	Itinéraire accompagné par deux médiateurs
Intervenants	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine Valérien Denéchaud, médiateur
Description	Découvrir un savoir scientifique, le relier à une pratique artistique. Savoir scientifique : <ul style="list-style-type: none">- Comprendre qu'une carte géographique est une représentation subjective.- Regarder des cartes (cartes scolaires, cartes anciennes...), les analyser, comprendre ce qu'elles expriment.- Créer une carte personnelle. Pratique artistique : <ul style="list-style-type: none">- Collecter et découper des cartes (fac-similés).- Créer un album personnel ou commun à partir d'extraits de carte, de textes... L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.
Restitution	Possible lors des journées du Patrimoine de septembre 2023
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Sensibilisation à la géographie et à la cartographie.- Analyse de son territoire à partir de cartes anciennes ou contemporaines.- Créer une œuvre avec un artiste.
Calendrier	2 interventions en classe sur l'histoire de la représentation géographique (mars – avril) 1 sortie à Couëron pour dessiner une carte de son territoire (avril) 2 x 2h d'intervention artistique (mai – juin)
Lieu	École ou autre lieu en fonction de la situation sanitaire Sorties à Couëron (à pied autour de l'école ou plus loin dans Couëron) L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement
Nb de classes concernées	4
Propositions liées	Action de sensibilisation Histoire et architecture de Couëron (trois parcours possibles) : <ul style="list-style-type: none">- Histoire et architecture du centre-ville- La Chabossière : une histoire en partage- Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve
Renseignements	Secteur patrimoine culturel



La Loire, Audubon, et nous



CE2-CM2



Déc. à mai



- Histoire-géographie
- Arts plastiques

Type

Itinéraire accompagné par les médiateurs d'Estuarium et leurs partenaires.
Implication forte de l'enseignant.

Intervenant

Amandine Smagghe, éducatrice à l'environnement
Eric Lemerle, médiateur du patrimoine

Description

« La Loire, Audubon et nous » est un programme d'éducation artistique et culturelle proposé par Estuarium pour inviter les élèves à découvrir l'estuaire de la Loire dans les pas de Jean-Jacques Audubon.

Approche scientifique :

- Découverte de la biodiversité des marais Audubon lors d'une sortie
- L'écologie et la préservation de l'environnement : observation d'espèces protégées
- Comprendre le rôle et les codes du dessin d'observation / dessin naturaliste dans la connaissance et la préservation de l'environnement

Approche historique et géographique :

- Compréhension des marais estuariens (leur histoire, leur fonctionnement)
- Découverte de la vie d'Audubon

Approche artistique :

- Initiation au dessin d'oiseau à partir d'une technique simple
- Utilisation des pastels et/ou de l'aquarelle à la manière d'Audubon

Objectifs Pédagogiques

- Faire découvrir l'estuaire de la Loire sous toutes ses formes (environnementale, artistique, portuaire, industrielle, ...)
- Sensibiliser les jeunes à leur environnement dans la perspective d'un développement durable de ce territoire
- Faire que les élèves s'approprient ce territoire.
- Les initier à différentes pratiques de dessin « à la manière » d'Audubon
- Ouvrir leurs horizons à d'autres façons de percevoir le monde, d'autres époques
- Leur permettre de s'exprimer différemment

Calendrier

2 interventions avec Estuarium de novembre à mai (prise en charge dans le cadre du dispositif d'éducation culturelle et artistique)

Le projet devra être enrichi à l'initiative de l'enseignant en collaboration avec Estuarium (Muséum d'Histoire naturelle, rencontre, sortie découverte...) (prise en charge école)

Lieu

En classe et/ou à la Gerbetière (maison d'enfance d'Audubon)
Dans les marais Audubon ou autre lieu en fonction du projet

Nb de classes

3

Propositions liées

Action de sensibilisation : Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve

Renseignements

Secteur patrimoine culturel



Immersion théâtre autour du spectacle

Pépé bernique



CM1-CM2



Du 11 octobre au
15 novembre



- Théâtre

- Lecture

Type Itinéraire accompagné par une intervenante. Implication forte de la part de l'enseignant.

Intervenant Sarah Reyjasse - comédienne

Description Cet itinéraire a été conçu comme un parcours complet pour découvrir ce qu'est un théâtre et la pratique théâtrale. Les élèves seront amenés à découvrir le théâtre Boris-Vian avec une visite réalisée par l'équipe. Dans un second temps, la classe s'installera au théâtre, pendant une semaine, accompagnée par une intervenante théâtre, Sarah Reyjasse.

Tout au long de cette semaine, les élèves auront l'opportunité de travailler sur une vraie scène et d'appréhender cet espace. Cet itinéraire abordera la thématique de la famille, thématique du spectacle *Pépé Bernique*, avec pour appui des textes issus du répertoire contemporain jeunesse.

À partir de la découverte du théâtre d'objets, les élèves appréhenderont le jeu, la voix, l'espace, le travail du corps et celui de la manipulation. L'intervenante leur proposera de travailler avec des objets du quotidien ou fabriqués en partant de matériaux bruts tels que le papier journal, par exemple.

La finalité de cet itinéraire sera la fabrication d'une petite forme théâtrale, sans objectif de restitution. Le cœur de ce projet pédagogique est de découvrir le processus de création sur un plateau de théâtre, de faire marcher son imaginaire et sa créativité tout en prenant du plaisir.

Objectifs Pédagogiques

- Découvrir des auteurs et des écritures contemporaines
- Découvrir le théâtre d'objet avec des objets du quotidien ou des objets que nous pouvons fabriquer
- Développer la maîtrise du corps et de la voix.
- Travailler en groupe et être à l'écoute de celui-ci, de sa respiration, de son rythme.
- Appréhender les différents mécanismes de jeu : le comédien, le narrateur, le manipulateur.

Calendrier Une séance de 2 heures de découverte du théâtre au mois d'octobre et 5 séances d'1h45 du 7 au 15 novembre.

Lieu Au Théâtre Boris-Vian

Nb de classes concernées 2

Propositions liées Spectacle *Pépé bernique*

Renseignements Secteur spectacle vivant



Corps et mouvements autour du spectacle *Dédale*



CP-CE2



Décembre à avril



- Danse

- Exploration corporelle

Type Itinéraire accompagné par une danseuse, relais possible entre les séances par l'enseignant.

Intervenant Christine Manceau – intervenante danse

Description Pour sensibiliser les élèves au spectacle de danse *Dédale* programmé au mois de février, Christine Manceau, danseuse-intervenante, explorera et mettra en valeur les thèmes développés dans ce spectacle : l'animalité, le déséquilibre et la chute, la contrainte et la liberté, la lutte, l'envol, au travers du mythe du labyrinthe.

À chaque début de séance, il sera proposé à la classe un échauffement et une prise de conscience du corps sensible, de son expressivité et des sensations que le mouvement suscite. Puis, afin d'enrichir le vocabulaire corporel et d'ouvrir au langage spécifique de la danse contemporaine, l'intervenante proposera une exploration en mouvement conduite sous forme d'improvisation.

Ces temps de recherche aboutiront à des compositions individuelles et/ou collectives d'une séance sur l'autre. L'enseignant et l'intervenante prendront l'un et l'autre une part active, en soutien pédagogique, dans ce temps de création.

Il n'y aura pas de restitution publique à l'issue de l'itinéraire danse. Il s'agit avant tout, d'offrir contenus et vécus, donnant l'opportunité de porter un regard sensible, ouvert et attentif sur le spectacle *Dédale* auquel les élèves assisteront à mi-parcours.

ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera *Dédale*. N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

Objectifs Pédagogiques

- Explorer et développer les principes fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, l'énergie, le rapport au poids, l'intention.
- Créer en mouvement, avec nuance, précision, qualité d'écoute et sensibilité, dans un projet cohérent et porteur de sens.
- Travailler sur les notions suivantes : intériorité, états de corps (douceur, tension, lourdeur, légèreté, animalité, contraintes physiques ou données par un objet...), écoute et ajustement à l'autre en duo, contrastes des durées et des rythmes, voix et mouvement, trajets directs ou indirects...

Calendrier 10 séances d'une heure tous les lundis, du 28 novembre au mois d'avril.

Lieu Dans une salle de la Ville adaptée – Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière – possibilité de prise en charge des déplacements en car.

Nb de classes concernées 3

Propositions liées Spectacle *Dédale*

Renseignements Secteur spectacle vivant



Corps et mouvements autour du spectacle *Dédale*



CM1-CM2



Décembre à avril



- Danse
- Exploration corporelle

Type Itinéraire accompagné par un chorégraphe et une danseuse. Implication forte de la part de l'enseignant

Intervenant Stéphane Fratti – chorégraphe et Claire Meguerditchian – danseuse de la Cie Bissextille

Description Cet itinéraire commencera par un échange autour du mythe du labyrinthe et des valeurs qu'il véhicule. A travers l'histoire des arts, les intervenants évoqueront les héroïnes et les héros présents dans ce récit mythologique, ils mettront également en évidence les œuvres qui abordent cette thématique.

Bibliographie et iconographie permettront d'établir des liens entre une histoire, une image, une émotion, un geste. Les différents thèmes, personnages et symboliques rencontrés dans le mythe seront explorés par le corps.

En passant par le jeu, les actions, la musique, l'imaginaire, la proprioception sera développée : prendre conscience de son squelette, mobiliser les articulations, contrôler sa force, se concentrer sur sa respiration et ses sensations, chercher la puissance par l'ancrage dans le sol, utiliser l'appui du regard.

Le projet sera réalisé en fonction des propositions des participants pour mettre en valeur les différentes personnalités et les points forts de chacun.

ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera *Dédale*. N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

- Objectifs Pédagogiques**
- Être à l'écoute de soi et des autres : guider quelqu'un ou être guidé par le corps ou la voix.
 - Développer un imaginaire corporel : corps animal, mouvement bestial, danse martiale, anticipation, esquive, contrepoids, ralenti, sensation d'envol, de déséquilibre et de chute.
 - Trouver une liberté de mouvement et une créativité dans la contrainte.
 - Proposer des matières chorégraphiques que chaque élève s'approprie avec sa propre créativité.

Calendrier 10 séances d'une heure tous les mardis matin, du mois de décembre au mois d'avril.

Lieu Dans une salle de la Ville adaptée – Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière – possibilité de prise en charge des déplacements en car.

Nb de classes concernées 2

Propositions liées Spectacle *Dédale*

Renseignements Secteur spectacle vivant



La boîte à joujoux



CP - CE1



Septembre à janvier



- Musique
- Concert ONPL

Type Intervenant

Itinéraire accompagné par les musiciennes intervenantes de la ville.
Monica Brémard ou/et Isabelle Gibert-David

Description

Concert : Le 20 Janvier 2023 (11h ou 14h) à la cité des congrès de Nantes.

ATTENTION : [2 temps forts obligatoires](#) pour les enseignants :

Formation (6 heures, inscrites au PDF)

- Présentation ONPL : Mercredi 7 décembre 2022 de 14 à 17 heures.
- Formation des enseignants(CPEM) : Mercredi 11 janvier 2023 de 14h à 17 heures.

L'inscription aux concerts éducatifs se fait en ligne, auprès des Conseillers pédagogiques en éducation musicale à partir de l'information « Concerts éducatifs », qui sera communiquée aux enseignants sur ETNA courant juin (inscription jusqu'en septembre).

Une participation de 3€ par élève vous sera demandée quelques semaines avant le concert.

Claude Debussy conçoit en 1913 un ballet pour enfants dédié à sa fille Chouchou qu'il adorait: magasin de jouets, champ de bataille et bergerie sont au programme. L'Orchestre National des Pays de la Loire interprète ici la version orchestrale de l'œuvre, avec la complicité de la **Compagnie Atipik** et son théâtre d'ombres. Ensemble, ils donnent vie sur scène à cette Boîte à joujoux, peuplée de personnages insolites qui vont traverser des contrées imaginaires, au rythme d'une musique aux multiples couleurs où l'on reconnaît des emprunts célèbres comme *la Marche nuptiale* de Mendelssohn, un extrait *du Faust* de Gounod ou encore *Il pleut bergère* ! Ce concert dirigé par **Quentin Hindley** renoue ainsi avec l'idée première du compositeur, qui était de faire jouer les personnages de son œuvre par des marionnettes.

Objectifs Pédagogiques

- Sensibiliser les élèves au concert et amener l'enfant à devenir spectateur.
- Découvrir des œuvres variées dont les extraits représentatifs, les familles d'instruments et le compositeur.
- Aborder la notion de « Conte musical » et reconnaître le ou les thème(s) princip.al.aux (motifs mélodiques ou rythmiques) ainsi que les personnages (Poupée, soldat, polichinelle...) associées à leur représentation musicale.
- Travail corporel : percevoir et produire une gestuelle ou un mouvement du corps pour traduire les éléments de l'écriture orchestrale de l'œuvre.
- Accompagner avec des petites percussions ou/et des percussions corporelles des extraits d'œuvres – Être musicien d'orchestre.
- Utiliser un vocabulaire musical adapté pour transmettre son ressenti.
- Explorer en jeux vocaux les nuances, les dynamiques d'intensité et de tempi.
- Interpréter des chants en lien avec la thématique.
- Création d'un support écrit relatif à l'écoute pour la classe.

Calendrier Lieu

5 à 6 séances + 2h pour la sortie au concert à Nantes

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier (la salle sera préparée en amont par l'enseignant)
Salle de concert-Cité des congrès de Nantes – Transport à la charge de l'établissement.

Nb de classes concernées

2

Renseignements

Secteur éducation artistique



Peter Pan



CE2-CM2



Septembre à décembre



- Musique
- Concert ONPL

Type Intervenant

Itinéraire accompagné par les musiciennes intervenantes de la ville.
Monica Brémard ou/et Isabelle Gibert-David

Description

Concert à la cité des congrès de Nantes :
Jeudi 24 Novembre 2022 à 14h
Vendredi 25 Novembre à 11 ou 14 heures
ATTENTION : 2 temps forts obligatoires pour les enseignants :
Formation (6 heures, inscrites au PDF)
Présentation ONPL : Mercredi 12 octobre 2022 de 14 à 17 heures.
Formation des enseignants(CPEM) : Mercredi 9 novembre 2022 de 14h à 17 heures.
L'inscription aux concerts éducatifs se fait en ligne, auprès des Conseillers pédagogiques en éducation musicale à partir d l'information « Concerts éducatifs », qui sera communiquée aux enseignants sur ETNA courant juin (inscription jusqu'en septembre).
Une participation de 3€ par élève vous sera demandée quelques semaines avant le concert.
Peter Pan est-il un fantôme, un songe ou un petit garçon ? Sans doute un peu de tout cela et bien plus encore. Depuis plus d'un siècle maintenant, les enfants sont fascinés par ce personnage séduisant et espiègle qui, loin du monde des adultes qu'incarne le Capitaine Crochet, ne souhaite rien d'autre que de rêver, s'abstraire de la réalité et vivre des aventures plus fantastiques les unes que les autres. D'après une composition originale d'Olivier Penard, l'Orchestre National des Pays de la Loire vous raconte en musique l'histoire de ce garçon qui ne voulait pas grandir. Un spectacle poétique qui, avec un soupçon de poussière de fée, emmènera petits et grands au pays merveilleux des instruments de l'orchestre symphonique.

Objectifs Pédagogiques

- Sensibiliser les élèves au concert et amener l'enfant à devenir spectateur.
- Découvrir des œuvres variées dont les extraits représentatifs, ainsi que l'orchestre et ses familles d'instruments.
- Rôle et place du chef d'orchestre
- Aborder la notion de « Conte musical » et reconnaître le ou les thème(s) princip.al.aux (motifs mélodiques ou rythmiques).
- Travail corporel : percevoir et produire une gestuelle ou un mouvement du corps pour traduire les éléments de l'écriture orchestrale d'une œuvre.
- Accompagner avec des petites percussions ou/et des percussions corporelles des extraits d'œuvres – Être musicien d'orchestre.
- Utiliser un vocabulaire musical adapté pour transmettre son ressenti.
- Explorer en jeux vocaux les nuances, les dynamiques d'intensité et de tempi.
- Interpréter des chants en lien avec la thématique.
- Création d'un support écrit relatif à l'écoute pour la classe.

Calendrier Lieu

5 à 6 séances + 2h pour la sortie au concert à Nantes
École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier (la salle sera préparée en amont par l'enseignant)
Salle de concert-Cité des congrès de Nantes – Transport à la charge de l'établissement.

Nb de classes concernées

2

Renseignements

Secteur éducation artistique



MusiMots...



GS-CM2

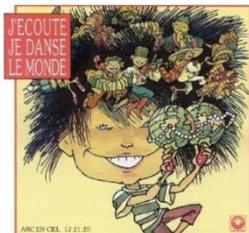


Septembre à juin



- Musique

Type	Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant.e(s) de la ville
Intervenant	Monica Brémand
Description	<p>L'élève sera amené à jouer avec les sons et les mots et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps dans un processus de création.</p> <p>L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps, présence...).</p> <p>Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire, le souffle, tension/détente, corps et voix).</p> <p>Jeux vocaux /Geste sonore</p> <p>Travail autour du mot : le son, le sens...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc. - Être chercheurs de sons. - Libérer l'imaginaire (imiter, revisiter, improviser). - Écoutes variées pour nourrir la création. <p><u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc.</p> <p><u>Chansons Cycle II :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, La Rue Kétanou, Michèle Bernard, Grand corps malade, Dominique A, Philippe Katherine, Söta Salta, Boby Lapointe, Gotainer, Nino Ferrer, Serge Gainsbourg, slam...etc.</p>
Calendrier	7 séances d'1h de septembre 2022 à juin 2023
Lieu	<p>École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier</p> <p>La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e</p> <p>Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire</p>
Nb de classes concernées	6
Renseignements	Secteur éducation artistique



Chante et écoute le monde



GS-CM2



Septembre à juin



- Musique

- Sensibilisation à l'environnement

Type	Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant.e(s) de la ville
Intervenant	Monica Brémand
Description	<p>L'élève sera amené à maîtriser un répertoire chanté en lien avec le thème proposé. La découverte de chants et de musiques traditionnels permettra à l'élève d'élargir ses connaissances et d'appréhender d'autres cultures.</p> <p>L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.</p>
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.- Développer la créativité et l'improvisation.- Ressentir la pulsation, intégrer les jeux d'appels, les questions/réponses.- Reproduire des cellules rythmiques et mise en place de polyrythmies.- Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale :(ostinato, rythmes simples).- Travail d'orchestre autour de partitions codées- Écoutes variées en lien avec la thématique.- Découvrir des instruments du monde.
Calendrier	7 séances d'1h de septembre 2022 à juin 2023
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
Nb de classes concernées	6
Propositions liées	Actions de sensibilisation : <ul style="list-style-type: none">- N°16 : Autour des continents- N°18 : Autour des écoles du monde
Renseignements	Secteur éducation artistique



Environnement et recyclage



GS-CM2



Septembre à juin



- Musique

- Sensibilisation à l'environnement

Type	Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville
Intervenant	Monica Brémand
Description	<p>L'élève sera amené à :</p> <ul style="list-style-type: none">- Maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.- Créer des compositions sonores à partir d'objets de récupération. <p>L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.</p>
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.- Création sonores et rythmiques à partir d'éléments de récupération divers (bois, coquillages, cartons, métal, papiers, plastiques etc.)- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire.
Calendrier	7 séances d'1h de septembre 2022 à juin 2023
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
Nb de classes concernées	6
Propositions liées	Actions de sensibilisation n°11 : Autour de l'herbier pour les CP-CE1
Renseignements	Secteur éducation artistique



Du ressenti corporel... à la partition codée



GS-CM2



Septembre à juin



- Musique
- Codage

Type	Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville
Intervenant	Monica Brémand
Description	<ul style="list-style-type: none">- Aborder le rythme de façon ludique.- Être à l'aise pour une production en groupe ou en solo.- Utiliser son corps comme un instrument de musique et pour accompagner une écoute.- Développer la créativité, l'improvisation, la synchronisation.- Développer la motricité, l'indépendance des membres.- Laisser le corps réagir sans jugement lors d'une écoute.
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Ressentir la pulsation, les jeux d'appels, les questions/réponses.- Reproduire, reconnaître, combiner, identifier des cellules rythmiques.- Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale : (Ostinatos, rythmes simples)- Accompagner des morceaux sur des styles variés à l'aide de boomwhackers.- Exploration sonore autour des percussions corporelles.- Aborder le codage (lire et/ou créer une partition).- Découverte des percussions.- Création de boucles rythmiques.- Interpréter collectivement.- Faire un lien entre l'écoute et le corps (laisser son corps réagir et s'exprimer à l'écoute d'une musique) en y prenant plaisir.- Chanter en lien avec la thématique.- Écouter des artistes utilisant des percussions vocales ou corporelles (David Sire, Stomp, B. Mc Ferrin ...).
Calendrier	7 séances d'1h de septembre à juin 2023
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
Nb de classes concernées	6
Renseignements	Secteur éducation artistique



L'œil du Monde



CE2 – CM2



Décembre à mars



- Littérature jeunesse

Type	Littérature jeunesse espagnole
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque Un illustrateur
Description	<p>L'Œil du Monde est un événement initié par la maison d'édition jeunesse nantaise MeMo, qui accueillera à Nantes et en région Pays de la Loire, onze éditeurs jeunesse venus d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. La médiathèque de Couëron a choisi de s'associer à un éditeur espagnol « A buen paso ».</p> <p>Il sera proposé aux établissements scolaires des activités de découverte de l'éditeur et de sa démarche éditoriale, des auteurs et illustrateurs de la maison d'édition, de la culture du pays d'origine. La finalisation est une exposition des travaux réalisés par les élèves dans le cadre de l'itinéraire à Couëron mais également ceux réalisés par d'autres élèves participant au projet au niveau régional. Elle se tiendra au Lieu Unique du 25 mars au 30 avril 2023.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Mobiliser activement les jeunes lecteurs pour les confronter à l'acte de création et à la découverte d'autres cultures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de livres jeunesse des éditions « A buen paso » - Découverte de la culture espagnole - Ateliers avec un illustrateur afin de réaliser un travail artistique à partir des collections espagnoles - Visite de l'exposition au Lieu Unique
Calendrier	10h à 12h sous forme d'intervention de 1h ou 1/2 journée.
Lieu	Médiathèque et école
Nb de classes concernées	2
Renseignements	Secteur lecture publique



Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant



GS-CM2



Octobre à juin



- Musique

Type Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un appel à projet concerté avec l'enseignant en lien direct avec la musique.
Il peut concerner deux à quatre classes.

Intervenant Itinéraire accompagné par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville.

Description L'inscription à cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Éducation artistique et culturelle, et donnant les orientations artistiques pressenties, les objectifs, les souhaits de la restitution éventuelle.

Une fois le projet formalisé, il sera proposé une réunion de concertation entre la Ville et le(s)enseignant(s) afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet si besoin.

Objectifs Pédagogiques En fonction du projet

Calendrier En fonction du projet

Lieu École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier
La salle sera préparée en amont par l'enseignant.e
Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire

Nb de classes concernées 2 à 4 classes d'un même cycle sur un projet commun

Propositions liées En fonction du projet

Renseignements Secteur éducation artistique



Itinéraire en autonomie

Motifs en série



GS-CM2



3 Octobre au 3 décembre



- Arts visuels

Restitution avant les vacances de Noël

Type

Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un kit. Implication forte de l'enseignant.

Un kit c'est : tout le matériel nécessaire pour animer 6 à 7 séances.

- Déroulé détaillé des ateliers, séance par séance, dans un manuel facile à prendre en main par les enseignant.e(s)
- Des outils ergonomiques et adaptés.
- Des consommables sélectionnés avec soin.
- Des œuvres de référence, une ouverture culturelle pour tous.
- Des moyens d'exposition

ATTENTION : 1 temps fort obligatoire pour les enseignant.e(s) fin septembre.

Formation de 3 heures :

Sensibilisation à l'éducation artistique et pratique plastique par un membre de l'équipe

« Les tables des matières » afin de faciliter la prise en main du kit :

- Se familiariser avec la thématique
- Expérimenter des outils et des techniques proposées.
- Accéder aux notions-clés de la pédagogie des pratiques plastiques : comment parler d'une œuvre à un enfant ? Comment transformer une salle de classe en espace d'exposition ?

Intervenant

Pas d'intervenant en classe.

Description

L'inscription à cet itinéraire nécessite une autonomie de l'enseignant sur le dispositif.

Du sol au plafond, de la feuille au volume, les formes géométriques envahissent l'atelier et viennent conquérir de nouveaux territoires.

Sur les papiers peints, dans la rue, sur nos vêtements...les motifs sont tout autour de nous.

- Fabrication de tampons
- Impression au rouleau
- Productions collectives

Objectifs

Pédagogiques

- Découvrir des techniques et des matières qui permettent de reproduire des formes à l'infini.
- Exploration de techniques variées.
- Aborder la notion de sérialité, de reproductibilité et de l'unicité de l'œuvre d'art.
- Reproduire un ou plusieurs motifs / Dupliquer pour structurer et composer.
- Sensibiliser les élèves à la création contemporaine et à l'art abstrait.

Lieu

A déterminer par l'enseignant.e.

Nb de classes concernées

2 x 3 classes dans une même école

Renseignements

Secteur éducation artistique



Itinéraire à la carte



GS-CM2



En fonction du projet



- Patrimoine
- Lecture publique

Type	Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un parcours construit par l'enseignant autour de 3 actions au choix.
Intervenant	En fonction des Actions sélectionnées.
Description	L'inscription à cet itinéraire nécessite un choix de 3 actions de sensibilisation et permet donc à l'enseignant de s'appuyer sur des interventions ponctuelles pour mener lui-même son projet artistique en classe.
Objectifs Pédagogiques	Seront déterminés en fonction des actions sélectionnées. A noter : Un accompagnement spécifique peut être proposé auprès des conseillers pédagogiques de circonscription.
Calendrier	En fonction du projet
Lieu	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
Nb de classes concernées	4 classes
Propositions liées	En fonction du projet
Renseignements	Secteur éducation artistique

ACTIONS DE SENSIBILISATION

Saison 2022-2023

SOMMAIRE ACTIONS PAR NIVEAU

PS et MS

3. Autour du spectacle « Sopryton ? complètement barano ! ».....	27
9. L'univers d'Emilie Vaste et des herbiers.....	33
10. Lis moi des histoires de ...(auteur-illustrateur).....	34
11. Le prix des incorruptibles.....	36

GS

3. Autour du spectacle « Sopryton ? complètement barano ! ».....	27
8. Musimots « valise pédagogique ».....	32
9. L'univers d'Emilie Vaste et des herbiers.....	33
10. Lis moi des histoires de ...(auteur-illustrateur).....	34
11. Le prix des incorruptibles.....	36

CP

2. Autour du spectacle « La légende de Tsolmon ».....	26
5. Comment on construit une usine.....	29
8. Musimots « valise pédagogique ».....	32
11. Autour de l'herbier.....	35
13. Le kamishibai.....	37
14. Les livres d'artistes.....	38
15. Action libre à la médiathèque.....	39

CE1

1. Autour du spectacle « Pépé Bernique ».....	25
2. Autour du spectacle « La légende de Tsolmon ».....	26
5. Comment on construit une usine.....	29
8. Musimots « valise pédagogique ».....	32
11. Autour de l'herbier.....	35
13. Le kamishibai.....	37
14. Les livres d'artistes.....	38
15. Action libre à la médiathèque.....	39

CE2

1. Autour du spectacle « Pépé Bernique ».....	25
2. Autour du spectacle « La légende de Tsolmon ».....	26
5. Comment on construit une usine.....	29
6. Jeu de Loire.....	30

13. Le kamishibai.....	37
15. Action libre à la médiathèque.....	39
16. Autour des continents.....	40
18. Autour des écoles du monde.....	42

CM1 et CM2

1. Autour du spectacle « Pépé Bernique ».....	25
2. Autour du spectacle « La légende de Tzolmon ».....	26
4. Histoire et architecture de Couëron.....	28
5. Comment on construit une usine.....	29
6. Jeu de Loire.....	30
7. Jeux d'artistes.....	31
15. Action libre à la médiathèque.....	39
16. Autour des continents.....	40
17. Education aux médias.....	41
18. Autour des écoles du monde.....	42
19. Autour de la Bande dessinée.....	43

Autour du spectacle *Pépé Bernique*



CE1 - CM2



Du 12/10 au 23/11



- Théâtre

- Rencontre d'artiste

Type Théâtre et échanges pour préparer la venue au spectacle

Intervenant Sarah Reyjasse – intervenante théâtre

Description Le premier temps de rencontre permettra de préparer les élèves à la découverte de l'univers de *Pépé Bernique*. La thématique du spectacle, « la famille », sera abordée.

Le deuxième temps de rencontre sera consacré à la pratique artistique. Les élèves découvriront de courts extraits de textes contemporains destinés à la jeunesse, qui seront mis en jeu et en manipulation. Cette action permettra d'appréhender et de découvrir le théâtre d'objets – forme mêlant théâtre, jeu, art plastique et visuel, et marionnettes – et de s'essayer à la manipulation d'objets et au jeu d'acteur.

ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle *Pépé Bernique*. Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription au spectacle *Pépé Bernique* est confirmée.

Objectifs Pédagogiques

- Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.
- Ouvrir sur un retour d'expérience après les représentations
- Expérimenter le théâtre : travailler la voix, l'expression corporelle, la manipulation d'objet
- Être à l'écoute de soi et des autres

Calendrier 2 séances d'une heure entre le 12 octobre et le 23 novembre

Lieu A l'école, dans la salle de classe.

Nb de classes concernées 7

Propositions liées Spectacle *Pépé bernique*.

Renseignements Secteur spectacle vivant

Autour du spectacle

La légende de Tsolmon



CP-CM2



Janvier 2022



- Musique
- Rencontre d'artiste

Type	Sensibilisation au spectacle et à l'univers musical
Intervenant	Musicienne ville
Description	<p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des élèves avant d'assister aux représentations du spectacle « <i>La légende de Tsolmon</i> » présenté au théâtre Boris Vian le : Jeudi 6 Avril à 10h et 14h15 Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p>ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle. Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription à ce spectacle est confirmée.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. Sensibilisation à l'univers musical des 2 musicien.ne(s). Découvrir :</p> <ul style="list-style-type: none">- La musique traditionnelle mongole.- La vièle (<i>Morin Khuur</i>), la flûte (<i>Tsuur</i>) et la guimbarde. <p>Sensibiliser aux sons de la nature (vent, rivière...) et des animaux (Oiseaux, chèvre, mouton, râle de l'ours...) Ecouter les différentes formes de chant diphonique mongol «<i>Shahaa, Isgeree Khuumei, Khargiraa</i> ». Jouer avec la voix en y prenant plaisir. Créer des univers sonores. Apprentissage d'un chant du spectacle en langue mongole. Apprendre par imitation quelques mots simples de la vie courante.</p>
Calendrier	1 séance
Lieu	Salle de motricité de l'école ou salle municipale
Nb de classes concernées	10
Propositions liées	Spectacle
Renseignements	Secteur éducation artistique

Autour du Spectacle...

Sopryton ? Complètement Barano !



PS - GS



Avril



- Musique
- Rencontre d'artiste

Type	Sensibilisation au spectacle
Intervenant	Musicienne ville
Description	<p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité avant d'assister aux représentations du spectacle « <i>Sopryton ? complètement Barano !</i> » présenté au Théâtre Boris-Vian les : Mercredi 12, jeudi 13, et vendredi 14 avril- 9h30 et 10h45.</p> <p>Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle. Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. Sensibilisation à l'univers musical des 2 musicien.ne(s) Travailler sur le souffle. Créer des univers sonores. Découvrir la famille des cuivres – Sensibiliser les enfants aux timbres des deux saxophones : Soprano et Baryton. Faire un lien entre l'écoute et le corps (laisser son corps réagir et s'exprimer, traduire corporellement son ressenti)</p>
Calendrier	Une séance
Lieu	Salle de motricité de l'école ou salle municipale
Nb de classes concernées	10
Propositions liées	Spectacle
Renseignements	Secteur éducation artistique

Histoire et architecture de Couëron



CM1-CM2



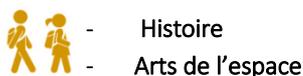
Mars à juin



- Arts de l'espace
- Histoire

Type	Découverte et visite
Intervenant	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
Description	<p>L'enseignant pourra choisir l'un des trois parcours sur l'histoire et l'architecture des quartiers de Couëron, dont le déroulement et les objectifs sont similaires.</p> <ul style="list-style-type: none">- Histoire et architecture du centre-ville.- Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve.- La Chabossière, une histoire en partage <p>Première séance en classe : Présentation des notions d'architecture et de patrimoine par une approche ludique et illustrée de l'histoire de la ville et de son patrimoine bâti (avec des exemples concrets : bâtiments, plans anciens...).</p> <p>Deuxième séance : Visite sur le terrain et découverte du quartier : cadastre, routes, bâti ancien, éléments d'architecture, évolution au cours des siècles, évocation de la symbolique des lieux. Découverte active avec livret et croquis puis mise en commun et apport d'informations. Les élèves doivent se munir de crayon HB, crayons de couleur, gomme.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>S'approprier l'histoire de sa ville. Découvrir le patrimoine bâti et l'urbanisation de la ville. Faire le lien entre l'évolution historique de Couëron et son évolution urbaine. Découvrir les architectures de différentes époques et analyser les formes. Apprendre à observer et à comparer.</p>
Calendrier	<p>Première séance en classe : 1h30 en mars – avril Deuxième séance : ½ journée – visite sur le terrain en mai – juin</p>
Lieu	<p>Classe et déplacement extérieur à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'école</p>
Nb de classes concernées	2
Propositions liées	<p>Carnets de balade : <i>Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve</i> (sur l'histoire maritime), <i>À la découverte du centre-ville</i>, <i>La Chabossière, une histoire en partage</i> (disponibles auprès du secteur Patrimoine) Jeux de piste numériques : <i>Mystère au Port Launay</i>, et <i>Au cœur de la ville</i> (sur baludik.fr)</p>
Renseignements	Secteur patrimoine culturel

Comment construire une usine



Type	Découverte par le jeu
Intervenant	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
Description	<p>L'usine Tréfimétaux a été construite, agrandie, modifiée pendant plus d'un siècle. À partir de cet exemple concret, les élèves seront amenés à s'interroger sur le lien entre les formes du bâti et les exigences de l'industrie : circulation, lumière, air, volume... Grâce à des modèles réduits et des jeux de construction, ils expérimenteront en sous-groupes différentes hypothèses...</p> <p>La première approche sera sensible : identifier et nommer les couleurs, les bruits, les odeurs, les matières, l'atmosphère... Les élèves construiront alors une série d'interrogations fonctionnelles et techniques.</p> <p>La deuxième partie, consistera à mettre en évidence les logiques industrielles, spatiales et sociales de six types d'usine en dessinant ou manipulant des éléments d'architecture avec l'apport du médiateur.</p> <p>En conclusion, les groupes d'élèves et le médiateur construiront à l'oral un récit commun de l'architecture de leur usine à l'attention des autres groupes.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Cette action est corrélée à la mise en œuvre du programme d'histoire.</p> <p>Apprendre à regarder l'architecture, comprendre comment elle répond aux besoins de l'utilisateur.</p> <p>Manipuler, créer, tester, apprendre par l'expérimentation.</p>
Calendrier	Une intervention de deux heures
Lieu	<p>Espace de la Tour à plomb (extérieur + salle)</p> <p>Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport par l'école</p>
Nb de classes concernées	2
Propositions liées	<p>Carnet de balade : <i>À la découverte du patrimoine industriel de Couëron</i> (disponible auprès du service Archives et Patrimoine)</p> <p>Jeu de piste numérique : Mémoire ouvrière : Wladyslav se souvient (sur baludik.fr)</p>
Renseignements	Secteur patrimoine culturel

Jeu de Loire

Jeu pédagogique



CE2-CM2



Janvier à juin



- Histoire
- Débord de Loire



Type	Jeu pédagogique autonome
Intervenant	Pas d'intervenant
Description	<p>Découvrir l'histoire des échanges commerciaux et l'histoire maritime de Couëron en se mettant dans la peau d'un navigateur hollandais du XVIII^e siècle devant rejoindre le port de Nantes.</p> <p>Le Jeu de Loire est un jeu de l'oie. Il se compose d'un plan de la Loire sur bâche de 6 m de long (plateau de jeu), de 5 journaux de bord du navire (règles du jeu), d'un dé géant et d'un journal du capitaine pour l'enseignant.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Apprendre par le jeu. Découvrir l'histoire par le prisme de l'histoire locale. Découvrir la géographie de la Loire.</p>
Calendrier	Un jeu disponible pour les écoles selon le planning de réservation
Lieu	En classe, dans la cour
Nb de classes concernées	Sous réserve de la disponibilité
Propositions liées	<p>Action de sensibilisation n°8: Histoire et architecture de Couëron, parcours Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve Carnet de balade : Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve Jeu de piste numérique : Mystère au Port Launay (sur baludik.fr)</p>
Renseignements	Secteur patrimoine culturel

Jeux d'artistes



CM1-CM2



- Oct-nov
- Janv-fév



- Arts
- Jeu

Type

Malle du Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC)

Intervenant

ATTENTION : 2 temps fort obligatoires pour les enseignant.e(s)

Action en autonomie, après une sensibilisation obligatoire avec une médiatrice « au FRAC », pour découvrir le contenu du coffret et les pistes artistiques et pédagogiques. (Pas d'intervenant en classe). Les dates vous seront communiquées à la rentrée.

Visite de l'exposition :

Déplacement à prévoir par l'enseignant /Prise en charge des frais de transport par l'école.

Description

UN COFFRET POUR JOUER AVEC L'ART CONTEMPORAIN !

Ce coffret unique regroupe un ensemble de jeux réalisés par des artistes contemporains, dont certains font partie de la collection du Frac.

Ainsi, jeux et ouvrages de Bruno Peinado, Claude Closky, Jean-Jacques Rullier, Patrick Bernier et Olive Martin, entre autres, se retrouvent ici réunis.

Les jeux d'artistes, bien souvent, cherchent à déroger aux conventions, même en s'appuyant sur un protocole existant. En plus de leur intérêt ludique, ces jeux sont matières à réflexion, sur l'art, le quotidien, le rapport à l'autre, l'équilibre des formes, le détournement des mots ou des images, etc.

<http://fracdespaysdelaloire.com/fr/les-publics/enseignants/animer-ma-classe/coffret-jeux>

Objectifs

Pédagogiques

- Découvrir l'art contemporain de manière ludique.
- Exprimer un ressenti et confronter les points de vue.
- Nourrir l'imaginaire.
- Intégrer les notions de règles et celles de s'en affranchir.

Calendrier

Le jeu est disponible pour les écoles sur réservation après la sensibilisation. Le coffret est emprunté par l'enseignant auprès du secteur patrimoine, **une session de 15 jours d'octobre à décembre 2022 ou de janvier à février 2023.**

Suite à la venue du coffret jeux, l'enseignant pourra organiser une visite d'une exposition du Frac des Pays de la Loire au choix :

-sur le site de Carquefou, à partir de février - mars / jusqu'à juin 2023 pour découvrir le Frac, son architecture, sa collection, ses livres et jeux d'artistes.

-sur le site de Nantes, à partir de décembre 2022 / jusqu'à fin février 2023 pour découvrir des œuvres variées, un nouveau site face à la Loire, des artistes français et européens, des productions inédites.

Renseignements

Secteur patrimoine culturel

MusiMots

Valise pédagogique



GS –CE1



Janvier à juin 2023



- Musique

- Jeux de mots

Type	Valise ressource
Intervenant	Pas d'intervenant
Description	<p>Une valise ressource contenant des supports CD, Clé USB, partitions, textes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Jeux vocaux- Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc.- Jeux de mots poétiques, rimes- Supports Audio Jeux et chants <p><u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc.</p>
Objectifs Pédagogiques	<p>Permettre aux élèves de s'approprier l'écriture et la lecture de manière ludique, créative et participative. Prendre plaisir à jouer avec les mots et les sons. Privilégier le son au sens.</p>
Calendrier	Janvier à Juin 2023
Lieu	École
Nb de classes concernées	Sous réserve de la disponibilité
Renseignements	Secteur éducation artistique

L'univers d'Emilie Vast et des herbiers



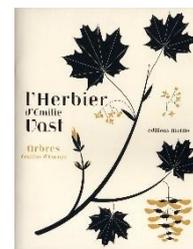
PS-GS



Mai à juin 2023



- Littérature jeunesse



Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Découverte des herbiers à travers l'exposition « Les herbiers » d'Emilie Vast. Découverte de l'univers d'Emilie Vast.
Objectifs Pédagogiques	- Sensibilisation à la littérature contemporaine - Approche artistique de l'herbier
Calendrier	Séance d'1h entre mai et juin 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	6
Renseignements	Secteur lecture publique

Lis-moi des histoires de...



PS-GS



Janvier à juin



- Littérature jeunesse



Type	Découverte de la littérature jeunesse
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Découverte de la littérature jeunesse contemporaine à travers des histoires variées. Présentation et discussion autour d'un choix de livres d'un auteur, d'un illustrateur ou d'un thème choisi en amont avec l'enseignant. Lectures à haute voix par les bibliothécaires. Temps libre pour découvrir les livres.
Objectifs Pédagogiques	- Sensibilisation à la littérature contemporaine. - Faire découvrir l'œuvre d'auteurs/illustrateurs.
Calendrier	1 séance d'1h entre janvier et juin 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	6
Renseignements	Secteur lecture publique

Autour de l'herbier



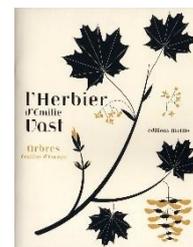
CP-CE1



Mai à juin 2023



- Approche documentaire



Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Découverte du genre de l'herbier à partir d'une sélection de livres de la médiathèque. Identifier des feuilles à partir des ouvrages. Découverte de l'exposition « Les herbiers » d'Emilie Vast ».
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Recherche documentaire- Compléter la fiche d'identité d'une feuille- Approche artistique de l'herbier
Calendrier	Séance d'1h entre mai et juin 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Secteur lecture publique

Le prix des Incorruptibles



PS-GS



Janvier à juin



- Littérature jeunesse

Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Bibliothécaires de la médiathèque

Description

L'association des Incorruptibles (loi 1901) a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis. L'objectif de l'association est de **susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes** à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité. Plusieurs classes maternelles de Couëron participent à ce prix. La médiathèque propose cette année d'accompagner celles qui le souhaitent en proposant un accueil à la médiathèque.

Objectifs Pédagogiques

Faire découvrir la littérature jeunesse à travers un prix littéraire.

Calendrier

1 séance d'1h entre janvier et juin 2023

Lieu

Médiathèque

Nb de classes concernées

6

Renseignements

Secteur lecture publique

Le Kamishibai



- Littérature jeunesse

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Présentation du kamishibai « petit théâtre d'origine japonaise », son historique et sa technique de lecture. Lecture à voix haute par les élèves. Manipulation du support.
Objectifs Pédagogiques	- Découvrir un nouveau support de lecture, une nouvelle façon de lire une histoire et de l'écouter - Sensibiliser à la lecture à voix haute
Calendrier	1 séance d'1h entre décembre 2022 et avril 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	6
Renseignements	Secteur lecture publique



Les livres d'artistes



CP-CE1



Décembre à mai



- Littérature jeunesse

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Du livre au livre-objet. S'étonner devant des pop-up et autres livres à surprises. Discussion autour du livre d'artiste. Lectures par les bibliothécaires. Temps libre pour les élèves pour manipuler les livres.
Objectifs Pédagogiques	- Découvrir le livre comme objet d'art - Aiguiser la sensibilité des élèves aux livres d'artistes
Calendrier	1 séance d'1h entre décembre 2022 et mai 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Secteur lecture publique

Action libre à la médiathèque



CP-CM2



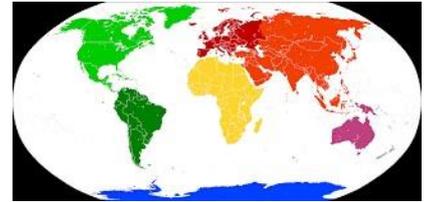
Décembre à juin



- Thématique à définir

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	<p>Pour cette action, nous vous proposons de vous rencontrer afin de définir ensemble une thématique pour un projet d'accueil à la médiathèque.</p> <p>Les différents supports et ressources présents à la médiathèque peuvent faire l'objet d'un accueil de classe : lecture, musique, cinéma, informatique, outils numériques...</p>
Objectifs Pédagogiques	À définir avec l'enseignant
Calendrier	<p>De décembre 2022 à juin 2023.</p> <p>Durée et nombres de séances à définir ensemble.</p> <p>Prévoir un RDV préalable avec un membre de la bibliothèque 2 mois avant la période souhaitée.</p>
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Secteur lecture publique

Autour des continents



CE2-CM2



Novembre à avril



- Approche documentaire

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Découverte des continents par le biais d'une recherche documentaire.
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Apprendre aux élèves à trouver l'information avec les différents supports de recherche de la médiathèque.- Se repérer sur une carte du monde.- Faire découvrir différents monuments au travers des collections documentaires de la médiathèque.
Calendrier	1 séance d'1h entre novembre 2022 et avril 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Secteur lecture publique

Éducation aux médias



CM1-CM2



Novembre à avril



- Éducation aux médias



Type

Accueil à la médiathèque

Intervenant

Bibliothécaires de la médiathèque

Description

Expliquer aux élèves le processus de création d'une information. Présentation d'une information d'actualité et des clés d'analyse de celle-ci (méthode des 5W). Définition de « fake news » et présentation d'éléments pour les repérer.

Objectifs

- Apprendre à rechercher des sources fiables, à aiguïser son sens critique.

Pédagogiques

- Savoir démêler une vraie information d'une fausse.

Calendrier

1 séance d'1h entre novembre 2022 et avril 2023

Lieu

Médiathèque

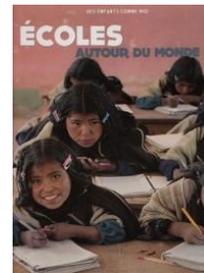
Nb de classes concernées

4

Renseignements

Secteur lecture publique

Autour des écoles du monde



CE2-CM2



Novembre à avril



- Approche documentaire

Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	Découverte des différentes écoles du monde et de l'école d'hier au travers des collections de la médiathèque.
Objectifs Pédagogiques	Faire connaître d'autres cultures à travers les écoles du monde. Sensibiliser les élèves à l'école de nos grands-parents. Pratique de la recherche documentaire à l'aide d'un questionnaire.
Calendrier	1 séance d'1h entre novembre 2022 et avril 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Propositions liées	Itinéraire N°9 : Chante et écoute le monde
Renseignements	Secteur lecture publique

Autour de la bande-dessinée



CM1-CM2



Décembre à avril



- Bande dessinée



Type	Accueil à la médiathèque
Intervenant	Bibliothécaires de la médiathèque
Description	<p>Présentation de la bande-dessinée et des différents genres qui la compose. Repérage dans les espaces de la médiathèque.</p> <p>Mise en avant des héroïnes et des autrices et s'interroger sur la représentation/les stéréotypes dans la BD.</p> <p>Chasse aux trésors par petites équipes.</p>
Objectifs Pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">- Déterminer les éléments spécifiques d'une bande dessinée par rapport aux autres genres littéraires.- Définir différents genres (comics, mangas, BD franco-belge, roman graphique).- Émettre un avis critique.
Calendrier	1 séance d'1h entre décembre 2022 et avril 2023
Lieu	Médiathèque
Nb de classes concernées	4
Renseignements	Secteur lecture publique

Tableaux récapitulatifs itinéraires

SERVICE PORTEUR	N°	INTITULÉ	DOMAINE	NIVEAU	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	REFERENT VILLE	NBRE D'ITINERAIRES ATTRIBUES
PATRIMOINE CULTUREL	1	La carte et le paysage	HISTOIRE -GÉOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES	CE2-CM2	Florian Tessier-Brochard Valérian Denéchaud	Mars à juin	Laure Orefici	4
PATRIMOINE CULTUREL	2	Audubon, la loire et nous	HISTOIRE -GÉOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES	CE2-CM2	Amandine Smagge Eric Lemerle	Déc à mai	Laure Orefici	3
SPECTACLE VIVANT	3	Immersion <i>Pépé Bernique</i>	THEATRE - LECTURE	CM1 - CM2	Sarah Reyjasse	Oct à nov	Muriel Dagorne	2
SPECTACLE VIVANT	4	Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i>	DANSE EXPRESSION CORPORELLE	CP - CE2	Christine Manceau	Déc à avril	Muriel Dagorne	3
SPECTACLE VIVANT	5	Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i>	DANSE EXPRESSION CORPORELLE	CM1 - CM2	Stéphane Fratti Claire Meguerditchian	Déc à avril	Muriel Dagorne	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	6	La boîte à Joujoux	MUSIQUE	CP-CE1	Monica Brémand	Sept à janv	Isabelle Gibert-David	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	7	Peter Pan	MUSIQUE	CE2-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Monica Brémand	Sept à Déc	Isabelle Gibert-David	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	8	MusiMots	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	6
ÉDUCATION ARTISTIQUE	9	Chante et écoute le monde	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	6
ÉDUCATION ARTISTIQUE	10	Environnement et recyclage	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	6
ÉDUCATION ARTISTIQUE	11	Du ressenti corporel à la partition codée	MUSIQUE	GS-CM2	Monica Brémand	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	6
LECTURE PUBLIQUE	12	L'œil du Monde	LITTÉRATURE JEUNESSE	CE2-CM2	Bibliothécaires Médiathèque	Déc à Mars	Julie-Anne Berteau Mevel	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	13	Accompagnement du projet Musique spécifique	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Monica Brémand	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	2
ÉDUCATION ARTISTIQUE	14	Itinéraire en autonomie "Motifs en série"	ARTS VISUELS	GS-CM2	Pas d'intervenant en classe Temps de formation	Oct à déc	Isabelle Gibert-David	6
ARCHIVES ET PATRIMOINE / LECTURE PUBLIQUE/	15	Itinéraire à la carte	A DEFINIR	GS - CM2	En fonction du choix des actions	Oct à juin	Julie-Anne Berteau Mevel	En fonction des demandes

Dates des réunions de préparation des itinéraires

INTITULÉ	DATE	HORAIRE	LIEU
La carte et le paysage	Jeudi 8 décembre	16h30	Salle de la laïcité - Mairie
Audubon, la Loire et nous	Mardi 6 décembre	16h30	La Gerbetière
Immersion <i>Pépé Bernique</i>	Lundi 19 septembre	17h	Théâtre Boris Vian
Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i> CP- CE2	Lundi 10 octobre	17h	Théâtre Boris Vian
Corps et mouvement autour du spectacle <i>Dédale</i> CM1- CM2	Lundi 14 novembre	17h	Théâtre Boris Vian
La boîte à Joujoux	Sur rendez-vous		A déterminer
Peter Pan	Sur rendez-vous		A déterminer
MusiMots	Mardi 13 septembre	16h30	Salle du Zinc ETAP
Chante et écoute le monde	Mardi 13 septembre	17h30	Salle du Zinc ETAP
Environnement et recyclage	Jeudi 15 septembre à 16h30	16h30	Salle du Zinc ETAP
Du ressenti corporel à la partition codée	Jeudi 15 septembre à 17h30	17h30	Salle du Zinc ETAP
L'œil du Monde	Sur rendez-vous		A déterminer
Accompagnement du projet musique spécifique	Sur rendez-vous		A déterminer
Itinéraire en autonomie "Motifs en série"	En septembre		A déterminer
Itinéraire à la carte	Sur rendez-vous		

Contacts :

- **Secteur Spectacle vivant**

Muriel Dagorne

☎ : 02.40.38.58.84

✉ : mdagorne@mairie-coueron.fr

Pour information :

L'agent.e chargé.e des relations publiques et de la communication prendra contact avec vous à la rentrée.

- **Secteur Patrimoine culturel**

Laure Orefici

☎ : 02.40.38.51.00

✉ : patrimoineculturel@mairie-coueron.fr

Pour information :

L'agent.e chargé.e de la valorisation du patrimoine prendra contact avec vous à la rentrée.

- **Secteur Éducation artistique**

Isabelle Gibert-David

☎ : 06.12.05.88.15

✉ : igibert@mairie-coueron.fr

- **Secteur Lecture publique**

Julie-Anne Berteau Mevel

☎ : 02.40.38.38.38

✉ : groupe.mediatheque@mairie-coueron.fr

L'agent.e chargé.e de l'action culturelle prendra contact avec vous à la rentrée.

