

VILLE DE COUËRON  
Service culture et patrimoine

# LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

*Saison 2021-2022*



Itinéraire Kamishibai 2020-21 - École Marcel Gouzil - Classe de CM2 de M. Josseaume



# L'éducation culturelle et artistique à Couëron

La ville de Couëron propose, depuis 2009, un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès de l'enfant à la culture, aux savoirs et à la compréhension, de contribuer à son épanouissement par la diversité de moyens d'expressions qui lui sont proposés et de l'accompagner à occuper pleinement sa place dans la société.

**Source inépuisable de plaisir et d'émerveillement**, la culture est l'un des éléments fondateurs de la vie en société, l'un des facteurs essentiels de l'émancipation et de l'épanouissement de l'individu.

La politique culturelle menée par la Ville de Couëron a pour ambition de s'adresser à un large public dans un esprit de proximité, d'ouverture et de découverte. Elle met à cette fin l'accent sur la médiation et le travail en partenariat et croise diffusion, encouragement de la pratique amateur et action culturelle. Une attention particulière est portée dans ce cadre au jeune public, dans une perspective de formation du public de demain.

En référence à la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013, le **parcours d'éducation artistique et culturelle** vise l'acquisition et l'appropriation par chacun d'une culture artistique qui est une composante de la culture commune portée par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ainsi, le dispositif d'éducation artistique et culturelle de la ville propose à l'enfant au long de sa scolarité un itinéraire qui l'ouvre à une culture pluridisciplinaire et transversale autour de trois piliers : les connaissances, les pratiques et les rencontres. Cet itinéraire est l'occasion de mettre l'enfant en relation avec des œuvres, des institutions culturelles et des équipes artistiques.

L'éducation artistique doit faire en sorte que l'accès aux lieux, aux œuvres et aux pratiques ne soit plus seulement le fruit du hasard ou du milieu socioculturel de l'enfant. L'éducation artistique et culturelle doit favoriser les notions de contact mais aussi de plaisir afin de développer chez les enfants un intérêt pour l'art et la culture.



## Les itinéraires artistiques et culturels, les actions de sensibilisation

Le pôle culture et patrimoine propose aux enseignants **13 itinéraires artistiques et culturels** pour les GS, cycles 2 et 3 et **27 actions de sensibilisation** pour les cycles 1, 2 et 3 qui permettent de couvrir nombre de champs culturels et artistiques.

Certains de ces itinéraires artistiques et culturels proposent le croisement entre plusieurs domaines artistiques, sous l'égide d'un domaine principal. Les arts du son sont très présents et sont portés et animés par les musiciennes intervenantes de la ville.

De plus, prenant appui sur la richesse de son territoire, la ville propose actions et itinéraires ayant trait au patrimoine culturel et naturel de la commune.



**Un itinéraire** est une unité qui prend place au sein d'un parcours qui se construit lui-même tout au long de la scolarité. En s'appuyant sur le projet d'école et le parcours de l'élève, l'enseignant élabore un projet de classe auquel se trouve associée une proposition de contenu culturel.

Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, le personnel des services culturels de la Ville (bibliothèque, archives et patrimoine, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des professeurs de l'école de musique, des intervenants spécialisés. Le projet est placé sous la responsabilité pédagogique de l'enseignant. Son implication est un axe fondamental de la réussite des actions dont il fait le lien entre chacune des interventions.

**Chaque itinéraire est constitué d'un nombre variable d'étapes, en classe ou à l'extérieur de l'établissement, réparties tout au long de l'année scolaire.**

Tous les itinéraires débutent par une réunion préparatoire entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la commune. L'objectif de cette réunion est de :

- Présenter l'itinéraire (contenu et déroulement)
- Échanger sur les ressources pédagogiques complémentaires
- Donner les informations techniques et organisationnelles

En fin d'itinéraire, une fiche bilan est demandée et une réunion bilan est organisée.

 **Des actions de sensibilisation** autour de la programmation de spectacles du théâtre, des archives et du patrimoine ou à la médiathèque en fonction des activités et de l'actualité sont également proposées. Elles sont assurées par le personnel des services culturels de la Ville (médiathèque, archives et patrimoine, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des intervenants spécialisés, et s'organisent autour d'une à trois séances d'intervention. Avec des formes variées (jeux, visites, rencontres...), elles offrent un éclairage détaillé sur une thématique que l'enseignant peut approfondir à son propre rythme. L'action de sensibilisation ne peut être qu'un simple déplacement. Des temps d'échanges en amont entre les enseignants et les professionnels permettent d'adapter les séances et d'éveiller au mieux l'intérêt des élèves à différents types de pratiques et d'usages artistiques et culturels.

**Les conseillers pédagogiques de circonscription et conseillers pédagogiques départementaux arts plastiques, arts du spectacle vivant et éducation musicale sont à la disposition des enseignants dans le cadre de l'appropriation de l'itinéraire et des actions, de la rédaction du projet et de l'accompagnement tout au long de l'année.**

### **Les formations**

Afin d'accompagner les itinéraires et les actions, il est proposé parfois aux enseignants différentes formations dans le cadre et en lien avec le dispositif d'éducation artistique et culturelle.



## Les modalités d'inscription

Inscriptions en ligne jusqu'au	Mercredi 23 Juin
Commission de validation des demandes	Mercredi 30 juin
Réunions préparatoires en fonction des itinéraires	À la rentrée de septembre - en fonction des itinéraires
Lancement du dispositif	<b>À partir du Lundi 13 ou 20 septembre 2021</b> -selon l'organisation propre des itinéraires et des actions, ainsi que des conditions sanitaires de la rentrée-

### Qui valide les demandes des actions ?

Les C.P.C, les C.P.D, l'I.E.N, le service culture et patrimoine de la Ville de Couëron (direction du service, responsables de services, intervenantes et coordinatrice)

### Quels sont les critères retenus ?

La prise en compte du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève  
La cohérence avec les apprentissages visés au sein d'un projet de classe  
L'adéquation des demandes au regard des possibilités d'intervention (dates/cycle)

### Les interlocuteurs

Les CPC/CPD sont les interlocuteurs privilégiés pour aider l'enseignant dans sa démarche pédagogique.  
L'intervenant est une personne-ressource pour les contenus proposés, pour la démarche artistique, culturelle...  
Le service culturel est l'interlocuteur pour la construction, l'organisation et la coordination des interventions

**Les équipes du Service culture et patrimoine vous proposent de vous inscrire pour les itinéraires, actions culturelles et spectacles au Théâtre Boris-Vian via un [formulaire en ligne unique](#).**

**La clôture des inscriptions est fixée au 23 juin 2021**

*Votre inscription définitive pour les itinéraires et les spectacles vous sera communiquée après la commission de validation fin juin – celle concernant les actions sera communiquée à la rentrée de septembre.*



## L'inscription en ligne

Le formulaire est accessible en **cliquant sur [ce lien](#)**.

**La clôture des inscriptions est fixée au mercredi 23 juin.**

Une classe peut bénéficier d'un seul itinéraire culturel et artistique qui peut s'accompagner d'une à deux actions de sensibilisation.

### Choix possibles :

- **3 Itinéraires**
- **Construire son propre itinéraire (4 actions au choix)**
- **De 0 à 5 actions de sensibilisation renseignées par ordre de préférence.**
- **3 spectacles**

### Quelques petits conseils pour les spectacles :

Si vous n'avez pas de contraintes particulières, merci de ne pas indiquer d'horaire de séance.

Dans ce cas, sélectionnez « indifférent ».

Cependant si une séance était à privilégier, vous pouvez alors le notifier dans le menu.

**Pour la répartition des séances, nous tiendrons compte des « contraintes d'emploi du temps de la classe ».**

**NB : Les classes de PS, PS-MS et MS ne sont pas concernées par les itinéraires. Pour ces enseignant.e(s), il faudra sélectionner l'option « non concerné.e ».**

Si vous avez un cas particulier qui ne peut être pris en compte dans le formulaire, ou si vous rencontrez un quelconque souci, n'hésitez pas à contacter:

Isabelle Gibert-David

Coordinatrice du Dispositif d'Éducation Culturelle et Artistique

☎ : 06.12.05.88.15

✉ : [igibert@mairie-coueron.fr](mailto:igibert@mairie-coueron.fr)

**ITINÉRAIRES**  
**D'ÉDUCATION CULTURELLE ET**  
**ARTISTIQUE**  
*Saison 2021-2022*

# SOMMAIRE DES ITINÉRAIRES PAR NIVEAU

Document actif  
Ctrl + clic pour  
suivre le lien

## GS

7. MusiMots .....	7
8. Chante et écoute le monde .....	8
10. Environnement, alimentation et recyclage .....	10
11. Du ressenti corporel... à la partition codée .....	11
12. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	12
13. Itinéraire à la carte .....	13

## CP et CE1

4. Corps et mouvements autour du spectacle <i>Nouage</i> .....	4
7. MusiMots .....	7
8. Chante et écoute le monde.....	8
10. Environnement, alimentation et recyclage .....	10
11. Du ressenti corporel... à la partition codée .....	11
12. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	12
13. Itinéraire à la carte .....	13

## CE2

1. Passions Botaniques.....	1
2. Histoire à la carte .....	2
4. Corps et mouvements autour du spectacle <i>Nouage</i> .....	4
7. MusiMots .....	7
8. Chante et écoute le monde.....	8
10. Environnement, alimentation et recyclage .....	10
11. Du ressenti corporel... à la partition codée .....	11
12. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	12
13. Itinéraire à la carte .....	13

## CM1-CM2

1. Passions Botaniques.....	1
2. Histoire à la carte .....	2
3. J'écris l'histoire de mon école .....	3
5. Corps et mouvements autour du spectacle <i>LOOKing fOr</i> .....	5
6. Théâtre, autour du spectacle <i>La vie animée de Nina W.</i> .....	6
7. MusiMots .....	7
8. Chante et écoute le monde.....	8
9. De loin, de près .....	9
10. Environnement, alimentation et recyclage .....	10
11. Du ressenti corporel... à la partition codée .....	11
12. Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant.....	12
13. Itinéraire à la carte .....	13

# Passions Botaniques



CE2-CM2



Mars à juin



- Botanique
- Histoire des sciences
- Arts plastiques

**Type** Itinéraire accompagné par un médiateur scientifique et une artiste

**Intervenant** Pascal Lacroix, médiateur scientifique  
Marine Class, artiste plasticienne

**Description** Cet itinéraire sera à la fois :

**Historique et scientifique :**

- Une découverte de l'exposition « HerbEnLoire, Trésors retrouvés » qui présente des Herbiers historiques réalisés en Pays de la Loire.
- Une sortie botanique pour découvrir la flore et les espaces naturels de Couëron.

**Artistique :**

- Deux séances consacrées à une interprétation artistique de l'herbier

L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.

- Objectifs Pédagogiques**
- Découvrir la flore et comprendre la démarche du botaniste.
  - Comprendre l'intérêt scientifique et historique d'un herbier,
  - Rencontrer une artiste et créer des objets.

**Calendrier** 4 interventions de mars à juin

**Lieu** Cour carrée (Espace de la Tour à plomb) pour l'exposition  
À définir pour la sortie botanique  
En classe pour l'atelier artistique ou autre lieu en fonction de la situation sanitaire. (mai et juin)  
L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant.  
Prise en charge des frais de transport par l'établissement.

**Nb de classes concernées** 4

**Propositions liées** Actions de sensibilisation : n°10 Audubon, peintre naturaliste, n°12 L'Oiseleuse de Delphine Vaute, n°13 Détectives en arbres (Jeu pédagogique), n°18 Autour de l'herbier

**Renseignements** Secteur Patrimoine

# Histoire à la carte



CE2-CM2

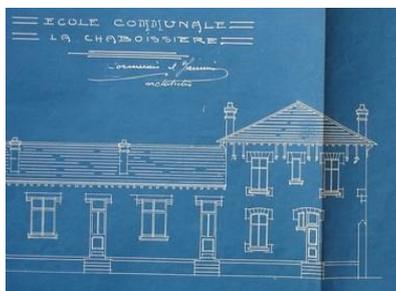


Mars à juin



- Histoire-géographie
- Arts plastiques

<b>Type</b>	Itinéraire accompagné par deux médiateurs
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine Valérian Denéchaud, médiateur
<b>Description</b>	Découvrir un savoir scientifique, le relier à une pratique artistique.  <b>Savoir scientifique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendre qu'une carte géographique est une représentation subjective.</li><li>- Regarder des cartes (cartes scolaires, cartes anciennes...), les analyser, comprendre ce qu'elles expriment.</li><li>- Créer une carte personnelle.</li></ul> <b>Pratique artistique :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Collecter et découper des cartes (fac-similés).</li><li>- Créer un album personnel ou commun à partir d'extraits de carte, de textes...</li></ul> L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sensibilisation à la géographie et à la cartographie.</li><li>- Analyse de son territoire à partir de cartes anciennes ou contemporaines.</li><li>- Créer une œuvre avec un artiste.</li></ul>
<b>Calendrier</b>	2 interventions en classe sur l'histoire de la représentation géographique (mars – avril) 1 sortie à Couëron pour dessiner une carte de son territoire (avril) 2 x 2h d'intervention artistique (mai – juin)
<b>Lieu</b>	École ou autre lieu en fonction de la situation sanitaire Sorties à Couëron (à pied autour de l'école ou plus loin dans Couëron) L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement
<b>Nb de classes concernées</b>	2
<b>Propositions liées</b>	Action de sensibilisation n°8 Histoire et architecture de Couëron (trois parcours possibles) : <ul style="list-style-type: none"><li>- Histoire et architecture du centre-ville</li><li>- La Chabossière : une histoire en partage</li><li>- Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve</li></ul> et n°14 : Jeu de Loire (Jeu pédagogique).
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine



# J'écris l'histoire de mon école



CM1-CM2



Novembre à juin



- Histoire  
- Arts de l'espace

<b>Type</b>	Itinéraire nécessitant une forte implication de l'enseignant
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
<b>Description</b>	<p>À partir de documents d'archives (plans, délibérations, photographies, cartes postales...) l'élève sera amené à comprendre et raconter l'histoire de son école en la replaçant dans son contexte historique (lois scolaires, évolution de l'enseignement, mixité...).</p> <p>Ce travail pourra aboutir à la réalisation d'une exposition ou d'un diaporama sur son école.</p> <p><b>4 séances avec un médiateur (1h30):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présentation de documents d'archives et du dossier de fac-similés de l'école (pour débiter l'itinéraire).</li> <li>- Évolution de l'enseignement au travers de documents visuels (après une ou deux séances de travail avec l'enseignant).</li> <li>- Récit commun de l'histoire de l'école (avant mise en forme).</li> <li>- Accompagnement lors de la restitution.</li> </ul> <p><b>Séances menées par l'enseignant:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecture et analyse des documents d'archives</li> <li>- Lectures, films... sur l'école.</li> <li>- Collecte de documents (photos de classe, témoignages...).</li> </ul>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre la démarche de l'historien : analyse critique des documents, mise en forme des idées et du discours.</li> <li>- Apporter des connaissances sur l'évolution de l'enseignement et des idées républicaines aux cours des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles</li> </ul>
<b>Calendrier</b>	4 séances de novembre à juin
<b>Lieu</b>	<p>Salle de classe équipée d'un vidéoprojecteur ou autre lieu en fonction de la situation sanitaire.</p> <p>Dans ce cas, l'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant.</p> <p>Prise en charge des frais de transport par l'établissement</p>
<b>Nb de classes concernées</b>	2 (dans la même école)
<b>Propositions liées</b>	<p>Actions de sensibilisation n°8 : Histoire et architecture de Couëron (trois parcours possibles en fonction de la localisation de l'école):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire et architecture du centre-ville</li> <li>- La Chabossière : une histoire en partage</li> <li>- Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve</li> </ul>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine



# Corps et mouvements autour du spectacle *Nouage*



CP-CE2



Janvier à avril



- Danse
- Arts du cirque
- Art contemporain

**Type** Itinéraire accompagné par un chorégraphe. Implication forte de la part de l'enseignant

**Intervenant** Benoit Canteteau – Groupe Fluo – Chorégraphe et danseur

**Description** Entre danse et arts du cirque, les élèves se mettent en mouvement autour d'une construction réalisée ensemble et traversent le processus de création du spectacle *Nouage*.

Au cours des séances, les enfants passent de la pratique (par l'apprentissage) à l'expérimentation (mise en place d'un imaginaire personnel et collectif) et à la composition (expression personnelle, prise de décision de groupe, valorisation d'initiatives individuelles).

L'idée est de proposer une véritable extension de la pièce aux enfants, de mettre en action leur imaginaire à partir de ce qu'ils ont vu, pour poursuivre voir même réinventer avec eux le spectacle. La notion de jeu dans les ateliers est prédominante : partir d'une règle simple, concrète, parfois absurde, pour créer des situations collectives de chorégraphie, de manipulation d'objets, de construction scénographique.

**ATTENTION** : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera *Nouage*. N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

**Objectifs Pédagogiques**

- Développer les capacités psychomotrices
- Favoriser le faire avec et faire ensemble
- Développer les sensations du corps pour comprendre le mouvement dans l'espace
- Valoriser l'individu, mettre en jeu « l'être soi »
- Développer un imaginaire corporel par l'apprentissage des fondamentaux des arts du cirque et de la danse

**Calendrier** 2 séances de 2 heures – et 6 séances d'1 heure / Les lundis matins du 24 janvier au 4 avril 2022

**Lieu** Dans une salle de la Ville adaptée – Théâtre Boris-Vian/Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière – possibilité de prise en charge des déplacements en car.

**Nb de classes concernées** 2

**Renseignements** Secteur spectacle vivant



# Corps et mouvements autour du spectacle *LOOKing fOr*



CM1-CM2



Septembre à mars



- Arts du cirque
- Exploration corporelle

<b>Type</b>	Itinéraire accompagné par deux circassiens. Implication forte de la part de l'enseignant
<b>Intervenant</b>	Katell Le Brenn - équilibriste contorsionniste et David Coll Povedano – porteur / Cie Allégorie
<b>Description</b>	<p>Après avoir assisté à des répétitions et au spectacle LOOKing fOr, les élèves entament une traversée dans le processus de création du spectacle qui aborde la thématique du voyage, de la recherche de sa place avec pour seuls objets : trois chaises.</p> <p>Les ateliers ont deux axes : l'un autour du corps, l'autre autour des chaises.</p> <p>Le corps étant leur terrain de jeu, les artistes souhaitent le partager par une approche de poids-contrepois, d'actions telles que toucher, tirer, pousser, porter, grimper.</p> <p>Dans le cas où le contexte sanitaire serait encore contraignant, des duos d'élèves fixes seront constitués afin de limiter les contacts au maximum, tout en permettant aux élèves d'expérimenter ensemble.</p> <p>Les élèves appréhendent leurs limites physiques, explorent la confiance en soi et en l'autre. Ils explorent les interactions possibles avec un objet du quotidien : la chaise. Ils élaborent de manière ludique un langage personnel à partager.</p> <p>Les artistes ont à cœur de recueillir et de s'appuyer sur la parole des enfants à l'issue de la représentation pour élaborer des axes de travail en résonance avec leurs propos.</p> <p><b>ATTENTION</b> : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera <i>LOOKing FOr</i>. <u>N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.</u></p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Développer la motricité et construire un langage du corps</li><li>- Favoriser le faire avec et le faire ensemble</li><li>- Découvrir un univers artistique</li><li>- Développer les sensations du corps pour appréhender le mouvement dans l'espace</li></ul>
<b>Calendrier</b>	1 rencontre en septembre puis 10 séances d'1 heure les lundis matins entre le 18 octobre 2021 et le 14 mars 2022
<b>Lieu</b>	Dans une salle de la Ville adaptée – Théâtre Boris-Vian/Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière – possibilité de prise en charge des déplacements en car.
<b>Nb de classes concernées</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur spectacle vivant



# Théâtre, autour du spectacle

## *La vie animée de Nina W.*



CM1-CM2



Décembre à mai



- Théâtre  
- Lecture

**Type** Itinéraire accompagné par une intervenante. Implication forte de la part de l'enseignant.  
Restitution envisagée au mois de mai

**Intervenant** Gwénaëlle Goapper - comédienne

**Description** À partir des thèmes du spectacle *La vie animée de Nina W.* les élèves explorent l'oralisation de textes. À partir de pièces de théâtre, de poésie, d'extraits de romans ou d'albums, choisis avec l'enseignant, les élèves se mettent en jeu pour une meilleure maîtrise de la voix et du corps au service de l'écoute d'un texte.

Les séances se déroulent autour d'exercices empruntés au jeu de l'acteur. Le travail mis en place pendant les séances se base sur l'écoute, l'intonation, l'expression, l'échange... Les exercices sont axés sur les questions de respiration, d'articulation, de mise en mouvement du corps au service du texte.

Au cours des séances, les élèves sont invités à créer une petite forme qui pourra aboutir à une restitution présentée devant un public au mois de mai.

**ATTENTION** : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera *La vie animée de Nina W.* N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

**Objectifs Pédagogiques**

- Découvrir des auteurs et des écritures contemporaines
- Explorer différentes écritures : dramatiques, romanesques, poétiques, journalistiques....
- Améliorer la lecture, l'expression orale, la compréhension.
- Développer la maîtrise du corps et de la voix.

**Calendrier** 8 séances d'1h15 entre décembre 2021 et mai 2022

**Lieu** À l'école – dans une salle type de motricité

**Nb de classes concernées** 4

**Renseignements** Secteur spectacle vivant



## MusiMots



GS-CM2

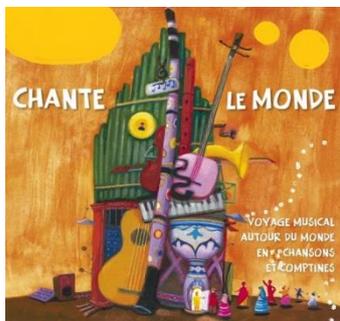


Octobre à juin



- Musique  
- Jeux de mots

<b>Type</b>	Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant.e(s) de la ville
<b>Intervenant</b>	Isabelle Gibert-David
<b>Description</b>	<p>L'élève sera amené à jouer avec les sons et les mots et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps dans un processus de création.</p> <p>L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.</p>
<b>Objectifs</b>	<p>Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps, présence...).</p> <p>Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire, le souffle, tension/détente, corps et voix).</p> <p>Jeux vocaux /Geste sonore</p> <p>Travail autour du mot : le son, le sens...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc.</li><li>- Être chercheurs de sons.</li><li>- Libérer l'imaginaire (imiter, revisiter, improviser).</li><li>- Écoutes variées pour nourrir la création.</li></ul>
<b>Pédagogiques</b>	<p><u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc.</p> <p><u>Chansons Cycle II :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, La Rue Kétanou, Michèle Bernard, Grand corps malade, Dominique A, Philippe Katherine, Söta Salta, Bobby Lapointe, Gotainer, Nino Ferrer, Serge Gainsbourg, slam...etc.</p>
<b>Calendrier</b>	6 séances d'1h15 d'octobre à juin
<b>Lieu</b>	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
<b>Nb de classes concernées</b>	10
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique



# Chante et écoute le monde



GS-CM2



Octobre à juin



-Musique

-Sensibilisation aux autres cultures

**Type** Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant.e(s) de la ville

**Intervenant** Isabelle Gibert-David

**Description** L'élève sera amené à maîtriser un répertoire chanté en lien avec le thème proposé. La découverte de chants et de musiques traditionnels permettra à l'élève d'élargir ses connaissances et d'appréhender d'autres cultures. L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.

**Objectifs Pédagogiques**

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Développer la créativité et l'improvisation.
- Ressentir la pulsation, intégrer les jeux d'appels, les questions/réponses.
- Reproduire des cellules rythmiques et mise en place de polyrythmies.
- Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale :(ostinato, rythmes simples).
- Écoutes variées en lien avec la thématique.
- Découvrir des instruments du monde.

**Calendrier** 6 séances d'1h15 d'octobre à juin

**Lieu** École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier  
La salle sera préparée en amont par l'enseignant  
Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire

**Nb de classes concernées** 10

**Propositions liées** Actions de sensibilisation :

- N°19 : L'œil du Monde
- N°24 : Autour des continents
- N°26 : Autour des écoles du monde

**Renseignements** Secteur Éducation artistique



# De loin, de près



CM1-CM2



Octobre à juin



-Musique

-Sensibilisation aux différences

## Type

Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant.e(s) de la ville

## Intervenant

Isabelle Gibert-David

## Description

L'élève sera amené à :

Maîtriser un répertoire de chansons françaises et en langues étrangères.

- Extérioriser son ressenti par la voix et le corps.

En lien avec le répertoire départemental de l'Académie de Nantes, les différentes chansons de cet itinéraire, offrent aux élèves la possibilité d'aborder des univers multiples et d'en apprécier la diversité :

- Un voyage vers l'autre, proche ou loin de soi, que ce soit culturellement, géographiquement ....
- L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.

## Objectifs

### Pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Écoutes variées en lien avec la thématique.  
Découvrir des instruments du monde.

## Calendrier

6 séances d'1h15 d'octobre à juin

## Lieu

École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier  
La salle sera préparée en amont par l'enseignant  
Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire

## Nb de classes concernées

10

## Propositions liées

Actions de sensibilisation :

- N°19 : L'œil du Monde
- N°24 : Autour des continents
- N°26 : Autour des écoles du monde

## Renseignements

Secteur Éducation artistique



# Environnement, alimentation et recyclage



GS-CM2



Octobre à juin



Musique

Sensibilisation à l'environnement

<b>Type</b>	Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville
<b>Intervenant</b>	Isabelle Gibert-David
<b>Description</b>	<p>L'élève sera amené à :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.</li><li>- Créer des compositions sonores à partir d'objets de récupération.</li></ul> <p>L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).</li><li>- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).</li><li>- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.</li><li>- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.</li><li>- Création sonores et rythmiques à partir d'éléments de récupération divers (bois, coquillages, cartons, métal, papiers, plastiques etc.)</li><li>- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire.</li></ul>
<b>Calendrier</b>	6 séances d'1h15 d'octobre à juin
<b>Lieu</b>	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
<b>Nb de classes concernées</b>	10
<b>Propositions liées</b>	Actions de sensibilisation : -N°13 : Détectives en arbres -N°18 : Autour de l'herbier
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique



# Du ressenti corporel... à la partition codée



GS-CM2



Octobre à juin



- Musique  
- Codage

<b>Type</b>	Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville
<b>Intervenant</b>	Isabelle Gibert-David
<b>Description</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aborder le rythme de façon ludique.</li><li>- Être à l'aise pour une production en groupe ou en solo.</li><li>- Utiliser son corps comme un instrument de musique et pour accompagner une écoute.</li><li>- Développer la créativité, l'improvisation, la synchronisation.</li><li>- Développer la motricité, l'indépendance des membres.</li><li>- Laisser le corps réagir sans jugement lors d'une écoute.</li></ul>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ressentir la pulsation, les jeux d'appels, les questions/réponses.</li><li>- Reproduire, reconnaître, combiner, identifier des cellules rythmiques.</li><li>- Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale : (Ostinatos, rythmes simples)</li><li>- Accompagner des morceaux sur des styles variés à l'aide de boomwhackers.</li><li>- Exploration sonore autour des percussions corporelles.</li><li>- Aborder le codage (lire et/ou créer une partition).</li><li>- Découverte des percussions.</li><li>- Création de boucles rythmiques.</li><li>- Interpréter collectivement.</li><li>- Faire un lien entre l'écoute et le corps (laisser son corps réagir et s'exprimer à l'écoute d'une musique) en y prenant plaisir.</li><li>- Chanter en lien avec la thématique.</li></ul> <p>Écouter des artistes utilisant des percussions vocales ou corporelles (David Sire, Stomp, B. Mc Ferrin ...).</p>
<b>Calendrier</b>	6 séances d'1h15 d'octobre à juin
<b>Lieu</b>	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
<b>Nb de classes concernées</b>	10
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique



# Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant



GS-CM2



Octobre à juin



- Musique

<b>Type</b>	Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un appel à projet concerté avec l'enseignant en lien direct avec la musique. Il peut concerner deux à quatre classes.
<b>Intervenant</b>	Itinéraire porté par les musicien.ne(s) intervenant(s) de la ville.
<b>Description</b>	<p>L'inscription à cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Éducation artistique et culturelle, et donnant les orientations artistiques pressenties, les objectifs, les souhaits de la restitution éventuelle.</p> <p>Une fois le projet formalisé, il sera proposé une réunion de concertation entre la Ville et le(s) enseignant(s) afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet si besoin.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	En fonction du projet
<b>Calendrier</b>	En fonction du projet
<b>Lieu</b>	École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier La salle sera préparée en amont par l'enseignant Autre lieu possible en fonction de la situation sanitaire
<b>Nb de classes concernées</b>	<b>2 à 4 classes d'un même cycle sur un projet commun</b>
<b>Propositions liées</b>	En fonction du projet
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique



## Itinéraire à la carte



GS-CM2



En fonction du projet



· Archives et Patrimoine  
· Lecture publique

**Type** Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un appel à projet concerté avec l'enseignant

**Intervenant** En fonction des Actions sélectionnées.

**Description** L'inscription à cet itinéraire nécessite un choix de 4 **actions de sensibilisation** et permet donc à l'enseignant de s'appuyer sur des interventions ponctuelles pour mener lui-même son projet artistique en classe.

Quelques exemples :

Projet 1 :

- Détectives en arbres (jeu pédagogique)
- Parcours d'orientation
- Le Port Launay
- Jeu de Loire
- Et/ou Audubon « Peintre Naturaliste »

Projet 2 :

- Livres d'artistes
- Jeux d'artistes (malle pédagogique)
- Visite du théâtre
- «L'oiseleuse» Delphine Vaute

**Objectifs Pédagogiques** En fonction du projet

**Calendrier** En fonction du projet

**Lieu** En fonction du projet

**Nb de classes concernées**

**Propositions liées** En fonction du projet

**Renseignements** Secteur Éducation artistique

# **ACTIONS DE SENSIBILISATION**

*Saison 2021-2022*

# SOMMAIRE ACTIONS PAR NIVEAU

Document actif  
Ctrl + clic pour  
suivre le lien

## PS-MS

7. Autour du spectacle ... <i>LOOKing fOr</i> .....	23
17. Lis-moi des histoires de... ..	33
21. Le Kamishibai .....	37
22. Les livres d'artistes .....	38

## GS

5. Autour du Spectacle... <i>Comme c'est étrange</i> .....	21
6. Autour du Ciné concert ... <i>Crin blanc</i> .....	22
7. Autour du spectacle ... <i>LOOKing fOr</i> .....	23
16. MusiMots .....	32
17. Lis-moi des histoires de... ..	33
21. Le Kamishibai .....	37
22. Les livres d'artistes .....	38

## CP

1. <i>Titus, dans l'ombre de la championne</i> Autour du spectacle <i>Bagarre</i> .....	17
4. Autour du spectacle <i>Nouage</i> .....	20
5. Autour du Spectacle... <i>Comme c'est étrange</i> .....	21
6. Autour du Ciné concert ... <i>Crin blanc</i> .....	22
9. Comment construire une usine.....	25
10. Audubon, peintre naturaliste .....	26
16. MusiMots .....	32
21. Le Kamishibai .....	37
22. Les livres d'artistes .....	38
23. Action libre à la médiathèque .....	39

## CE1

1. <i>Titus, dans l'ombre de la championne</i> Autour du spectacle <i>Bagarre</i> .....	17
4. Autour du spectacle <i>Nouage</i> .....	20
5. Autour du Spectacle... <i>Comme c'est étrange</i> .....	21
6. Autour du Ciné concert ... <i>Crin blanc</i> .....	22
9. Comment construire une usine.....	25
10. Audubon, peintre naturaliste .....	26
16. MusiMots .....	32
19. L'œil du Monde .....	35
21. Le Kamishibai .....	37
22. Les livres d'artistes .....	38
23. Action libre à la médiathèque .....	39

## CE2

1. <i>Titus, dans l'ombre de la championne</i> Autour du spectacle <i>Bagarre</i> .....	17
---	----

2. Autour du spectacle <i>La Vie animée de Nina W.</i> .....	18
3. Découvre l'envers du décor Visites du théâtre Boris-Vian.....	19
4. Autour du spectacle <i>Nouage</i> .....	20
9. Comment construire une usine.....	25
10. Audubon, peintre naturaliste.....	26
11. À la découverte du patrimoine .....	27
12. « L'oiseleuse » de Delphine Vaute .....	28
13. Détectives en arbres .....	29
14. Jeu de Loire .....	30
16. MusiMots .....	32
18. Autour de l'herbier.....	34
19. L'œil du Monde.....	35
20. Il était une fois des femmes... au destin remarquable.....	36
21. Le Kamishibai .....	37
23. Action libre à la médiathèque .....	39
24. Autour des continents.....	40
26. Autour des écoles du monde .....	42

## CM1-CM2

1. <i>Titus, dans l'ombre de la championne</i> Autour du spectacle <i>Bagarre</i> .....	17
2. Autour du spectacle <i>La Vie animée de Nina W.</i> .....	18
3. Découvre l'envers du décor Visites du théâtre Boris-Vian.....	19
8. Histoire et architecture de Couëron .....	24
9. Comment construire une usine.....	25
10. Audubon, peintre naturaliste.....	26
11. À la découverte du patrimoine .....	27
12. « L'oiseleuse » de Delphine Vaute .....	28
13. « Détectives en arbres ».....	29
14. Jeu de Loire .....	30
15. Jeux d'artistes.....	31
16. MusiMots .....	32
18. Autour de l'herbier.....	34
19. L'œil du Monde.....	35
20. Il était une fois des femmes... au destin remarquable.....	36
23. Action libre à la médiathèque .....	39
24. Autour des continents.....	40
25. Éducation aux médias .....	41
26. Autour des écoles du monde .....	42
27. Autour de la bande-dessinée .....	43

# ***Titus, dans l'ombre de la championne***

## **Autour du spectacle *Bagarre***



CP - CM2



Du 2 au 4 mars



- Théâtre  
- Rencontre d'artiste

<b>Type</b>	Spectacle (18 minutes) en classe suivi d'un temps d'échange
<b>Intervenant</b>	Christophe Gravouil – comédien de la Cie Loba
<b>Description</b>	<p><i>Titus</i> est une petite forme satellite et artistique autour du spectacle <i>Bagarre</i>. Il comprend un spectacle joué devant la classe ainsi qu'un temps d'échange avec le comédien.</p> <p>Le texte porte sur un personnage secondaire de <i>Bagarre</i>, Titus, et raconte un parallèle à l'histoire du spectacle, pour une durée de 18 minutes.</p> <p>Après avoir joué ce texte devant les élèves, le comédien prend alors le temps d'échanger avec eux autour des thématiques du spectacle, des réactions ce que cela peut susciter, du métier de comédien, de la création d'un spectacle...</p> <p>ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle <i>Bagarre</i>. Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription au spectacle <i>Bagarre</i> est confirmée.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.</p> <p>Découvrir le processus de fabrication d'un spectacle.</p> <p>Expérimenter le travail de création artistique.</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre le 2 et le 4 mars 2022.
<b>Lieu</b>	À l'école – idéalement dans une salle type de motricité afin que le comédien puisse se préparer en amont, les élèves se déplaçant pour assister à l'action (échanges à prévoir à ce sujet). Prévoir au choix : un tableau type tableau d'école avec aimants ou fil à linge tendu avec des pinces à linge.
<b>Nb de classes concernées</b>	8
<b>Propositions liées</b>	Spectacle <i>Bagarre</i> .
<b>Renseignements</b>	Secteur spectacle vivant

# Autour du spectacle

## *La Vie animée de Nina W.*



CE2-CM2



Mars-avril 2022



- Théâtre  
- Débats

<b>Type</b>	Échanges et activités pour préparer la venue au spectacle
<b>Intervenant</b>	Gwénaëlle Goapper – comédienne intervenante
<b>Description</b>	<p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des élèves avant d'assister aux représentations du spectacle <i>La vie animée de Nina W.</i> présenté au Théâtre Boris-Vian en avril 2022. Une comédienne aborde par l'intermédiaire du jeu, les thèmes et l'écriture de la pièce : les conflits, l'exil, la Seconde Guerre Mondiale, les dessins animés, le potentiel créatif de chacun... Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p>ATTENTION : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle <i>La vie animée de Nina W.</i> Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription à ce spectacle est confirmée.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. Découvrir le processus de fabrication d'un spectacle. Expérimenter le travail de création artistique.</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre le 28 mars et le 8 avril 2022.
<b>Lieu</b>	À l'école dans la salle de classe.
<b>Nb de classes concernées</b>	7
<b>Propositions liées</b>	Spectacle <i>La Vie animée de Nina W.</i>
<b>Renseignements</b>	Secteur spectacle vivant

# Découvre l'envers du décor

## Visites du théâtre Boris-Vian



CE2-CM2



Mars 2022



- Théâtre
- Rencontre d'artiste

<b>Type</b>	Visite des locaux et échanges avec les professionnels
<b>Intervenant</b>	2 personnes du théâtre Boris-Vian : 1 chargée des relations publiques, 1 régisseur
<b>Description</b>	<p>Pendant près d'une heure, les élèves partent à la découverte du théâtre Boris-Vian : le bâtiment, la scène et ses aspects techniques, les coulisses, les loges, l'organisation, les métiers du spectacle...</p> <p>Une attention particulière est portée à l'artiste éponyme du lieu : Boris Vian. Qui était-il ? Qu'a-t-il fait ? Pourquoi parle-t-on encore de lui aujourd'hui ?</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Encourager les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.</p> <p>Découvrir le fonctionnement et l'organisation d'un théâtre.</p> <p>Connaître et s'approprier le champ lexical relatif au spectacle vivant.</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure le mardi 8 ou le jeudi 10 mars 2022.
<b>Lieu</b>	Théâtre Boris-Vian
<b>Nb de classes concernées</b>	3
<b>Propositions liées</b>	L'ensemble de la programmation des spectacles.
<b>Renseignements</b>	Secteur spectacle vivant

# Autour du spectacle

## *Nouage*



CP-CE2



Janvier 2022



Danse  
Art contemporain



<b>Type</b>	Danse et échanges pour préparer la venue au spectacle
<b>Intervenant</b>	Christine Manceau – danseuse intervenante
<b>Description</b>	<p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des élèves avant d'assister aux représentations du spectacle <i>Nouage</i> présenté à la Cour Carrée en avril 2022. La danseuse aborde par l'intermédiaire de la danse les thèmes et l'écriture du spectacle. Les enfants sont amenés à mettre en mouvement leurs corps à travers des jeux ludiques : explorer, inventer, construire... en lien avec le contenu du spectacle.</p> <p>Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p><b>ATTENTION</b> : Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle <i>Nouage</i>. Cette action vous sera automatiquement attribuée si votre inscription à ce spectacle est confirmée.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.</p> <p>Découvrir le processus de fabrication d'un spectacle.</p> <p>Expérimenter le travail de création artistique.</p>
<b>Calendrier</b>	1 à 2 séances d'une heure en décembre 2021 et/ou janvier 2022.
<b>Lieu</b>	Dans une salle de la Ville adaptée – Théâtre Boris-Vian/Salle de la Fraternité/Salle de la Berthaudière
<b>Nb de classes concernées</b>	6
<b>Propositions liées</b>	Spectacle <i>Nouage</i>
<b>Renseignements</b>	Secteur spectacle vivant

# Autour du Spectacle...

## *Comme c'est étrange*



GS >CE1



Octobre-Novembre



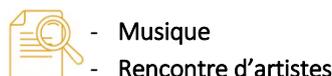
- Musique  
- Rencontre d'artistes



<b>Type</b>	Sensibilisation au spectacle
<b>Intervenant</b>	Isabelle Gibert-David - Musicienne ville
<b>Description</b>	<p>Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité avant d'assister aux représentations du spectacle « <i>Comme c'est étrange</i> » présenté au Théâtre Boris-Vian les 18 et 19 novembre.</p> <p>Les deux musiciennes de Söta Salta chantent en Français et en Suédois.</p> <p>Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale.</p> <p>Pour cette création, Linda et Elsa ont choisi de composer des chansons sur des poèmes de <b>Roberts Desnos</b>, mais ont aussi fait des commandes de textes à : <b>Yannick Jaulin, Abbi Patrix, Michèle Buirette et Jean-François Vrod.</b></p> <p>Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p><b>Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle « Comme c'est étrange ».</b></p>
<b>Objectifs</b>	Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.
<b>Pédagogiques</b>	Sensibilisation à l'univers musical des 2 musiciennes. Apprentissage d'une chanson du spectacle. Jeux sur lames sonores, cloches, percussions, objets...etc.
<b>Calendrier</b>	Une séance d'une heure quinze.
<b>Lieu</b>	École – Salle de motricité ou salle municipale
<b>Nb de classes concernées</b>	12
<b>Propositions liées</b>	Spectacle « <i>Comme c'est étrange</i> » les <b>18 et 19 Novembre</b>
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique

# Autour du Ciné concert

## *Crin blanc*



<b>Type</b>	Sensibilisation au spectacle
<b>Intervenant</b>	<b>Isabelle Gibert-David – Musicienne ville</b>
<b>Description</b>	<p>Spectacle proposé par la Compagnie Anaya</p> <p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs. Découvrir le processus du « Ciné- concert » et sensibiliser les élèves au spectacle. Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p><b>Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle « Crin blanc »</b></p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Comprendre :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le rapport « image - son » (comment le son renforce l'image)</li><li>- Le processus du sampler et des boucles sonores.</li></ul> <p>Expérimenter le travail de création autour d'un court extrait vidéo. Recréer l'univers musical de « La rencontre » (boucle vocale, voix soufflée, claquements de langue, superpositions...) Chanter la chanson « Fishing » qui aura été transmise en amont à l'enseignant, qui initiera l'apprentissage en classe.</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure quinze
<b>Lieu</b>	École – Salle de motricité ou salle municipale
<b>Nb de classes concernées</b>	12
<b>Propositions liées</b>	Spectacle « <i>Crin blanc</i> » les <b>10 et 11 Mai 2022</b>
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique

# Autour du spectacle ...

## *LOOKing fOr*



- Arts de l'espace  
- Histoire

<b>Type</b>	Sensibilisation au spectacle
<b>Intervenant</b>	Isabelle Gibert-David – Musicienne ville
<b>Description</b>	<p>Nourrir l'attente et préparer les élèves à être des spectateurs curieux et actifs.</p> <p>Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche » avant de découvrir le spectacle.</p> <p><b>Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle « LOOKing fOr »</b></p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Travail autour de la rencontre et du voyage.</p> <p>Trouver sa place, faire seul.e et/ou ensemble.</p> <p>Sensibiliser les élèves à la musique du spectacle.</p> <p>Rapport entre le corps et la voix.</p> <p>Accompagnement corporel et/ou petites percussions de quelques ambiances sonores.</p> <p>Apprentissage de la chanson « Sambalélé sambalaya ».</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure
<b>Lieu</b>	Salle de motricité ou salle municipale
<b>Nb de classes concernées</b>	Écoles Rose Orain et Jean Zay 9 classes
<b>Propositions liées</b>	Spectacle <i>LOOKing fOr</i> , les 21 et 22 Octobre
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique

# Histoire et architecture de Couëron



CM1-CM2



Mars à juin



- Arts de l'espace  
- Histoire

<b>Type</b>	Découverte et visite
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
<b>Description</b>	<p>L'enseignant pourra choisir l'un des trois parcours sur l'histoire et l'architecture des quartiers de Couëron, dont le déroulement et les objectifs sont similaires.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Histoire et architecture du centre-ville.</li><li>- Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve.</li><li>- La Chabossière, une histoire en partage</li></ul> <p><b>Première séance en classe :</b> Présentation des notions d'architecture et de patrimoine par une approche ludique et illustrée de l'histoire de la ville et de son patrimoine bâti (avec des exemples concrets : bâtiments, plans anciens...).</p> <p><b>Deuxième séance :</b> Visite sur le terrain et découverte du quartier : cadastre, routes, bâti ancien, éléments d'architecture, évolution au cours des siècles, évocation de la symbolique des lieux. Découverte active avec livret et croquis puis mise en commun et apport d'informations. Les élèves doivent se munir de crayon HB, crayons de couleur, gomme.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>S'approprier l'histoire de sa ville. Découvrir le patrimoine bâti et l'urbanisation de la ville. Faire le lien entre l'évolution historique de Couëron et son évolution urbaine. Découvrir les architectures de différentes époques et analyser les formes. Apprendre à observer et à comparer.</p>
<b>Calendrier</b>	<p>Première séance en classe : 1h30 en mars – avril Deuxième séance : ½ journée – visite sur le terrain en mai – juin</p>
<b>Lieu</b>	<p>Classe et déplacement extérieur à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'école</p>
<b>Nb de classes concernées</b>	2
<b>Propositions liées</b>	<p>Carnets de balade : <i>Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve</i> (sur l'histoire maritime), <i>À la découverte du centre-ville, La Chabossière, une histoire en partage</i> (disponibles auprès du secteur Patrimoine) Jeux de piste numériques : <i>Mystère au Port Launay</i>, et <i>Au cœur de la ville</i> (sur baludik.fr)</p>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# Comment construire une usine



CP-CM2



Toute l'année



- Histoire  
- Arts de l'espace



<b>Type</b>	Découverte par le jeu
<b>Intervenant</b>	Florian Tessier-Brochard, médiateur en architecture et patrimoine
<b>Description</b>	<p>L'usine Tréfinmétaux a été construite, agrandie, modifiée pendant plus d'un siècle. À partir de cet exemple concret, les élèves seront amenés à s'interroger sur le lien entre les formes du bâti et les exigences de l'industrie : circulation, lumière, air, volume... Grâce à des modèles réduits et des jeux de construction, ils expérimenteront en sous-groupes différentes hypothèses...</p> <p><b>La première approche</b> sera sensible : identifier et nommer les couleurs, les bruits, les odeurs, les matières, l'atmosphère... Les élèves construiront alors une série d'interrogations fonctionnelles et techniques.</p> <p><b>La deuxième partie</b>, consistera à mettre en évidence les logiques industrielles, spatiales et sociales de six types d'usine en dessinant ou manipulant des éléments d'architecture avec l'apport du médiateur.</p> <p><b>En conclusion</b>, les groupes d'élèves et le médiateur construiront à l'oral un récit commun de l'architecture de leur usine à l'attention des autres groupes.</p>
<b>Objectifs</b>	Cette action est corrélée à la mise en œuvre du programme d'histoire.
<b>Pédagogiques</b>	Apprendre à regarder l'architecture, comprendre comment elle répond aux besoins de l'utilisateur. Manipuler, créer, tester, apprendre par l'expérimentation.
<b>Calendrier</b>	Une intervention de deux heures
<b>Lieu</b>	Espace de la Tour à plomb (extérieur + salle) Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport par l'école
<b>Nb de classes concernées</b>	2
<b>Propositions liées</b>	Carnet de balade : <i>À la découverte du patrimoine industriel de Couëron</i> (disponible auprès du service Archives et Patrimoine) Jeu de piste numérique : Mémoire ouvrière : Wladislav se souvient (sur baludik.fr)
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# Audubon, peintre naturaliste



CP-CM2



Mars à juin



- Histoire  
- Arts plastiques

<b>Type</b>	Découverte et pratique artistique
<b>Intervenant</b>	Animateur d'Estuarium
<b>Description</b>	<p>Qui était Jean-Jacques Audubon ? Pourquoi les marais de Couëron portent-ils son nom ? Cette action propose une expérimentation de la peinture naturaliste au travers de l'œuvre de Jean-Jacques Audubon.</p> <p><b>Première partie à la Gerbetière_ :</b> Projection commentée d'un diaporama pour découvrir qui était Jean-Jacques Audubon et comprendre l'importance de l'art dans la valorisation d'un milieu. Présentation de son œuvre pour comprendre les techniques de l'art naturaliste.</p> <p><b>Deuxième partie dans le marais Audubon :</b> Découverte des marais estuariens et de cet écosystème géré par l'Homme. Expérimentation du dessin naturaliste. L'action ayant lieu en extérieur, <b>la tenue des élèves est à adapter en fonction des conditions climatiques</b> (bottes ou chaussures de marche à prévoir pour la prairie). Les élèves peuvent apporter des jumelles.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Découvrir la peinture naturaliste et ses caractéristiques au travers de la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Audubon. Comprendre l'influence de l'homme sur son écosystème et le rôle de l'artiste dans la préservation de la faune et la flore. S'initier au dessin naturaliste.</p>
<b>Calendrier</b>	Une journée avec une première partie à la Gerbetière_ et la deuxième dans le marais Audubon.
<b>Lieu</b>	Le long du canal de la Musse ou dans une prairie rue de la Sencive, et à la Gerbetière. Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport par l'école.
<b>Nb de classes concernées</b>	3
<b>Propositions liées</b>	<p>Action de sensibilisation n°12 « L'oiseleuse » avec l'artiste Delphine Vaute, Carnet de balade : « À la découverte du marais Audubon » (disponible auprès du secteur Patrimoine), Jeu de piste numérique : « Mystère au Port Launay » (sur baludik.fr).</p>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# À la découverte du patrimoine

## Parcours d'orientation



CE2-CM



Mai – juin



- Patrimoine  
- Géographie

<b>Type</b>	Parcours d'orientation
<b>Intervenant</b>	Animateur d'Estuarium
<b>Description</b>	<p>Au travers d'un parcours d'orientation en étoile, les élèves sont amenés à se repérer dans l'espace pour progresser dans leur découverte du patrimoine de la ville</p> <p>Détail de la séance :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Présentation du matériel et des techniques d'orientation.</b></li><li>-<b>Parcours à réaliser en équipes</b> (accompagnées d'un adulte) :<ul style="list-style-type: none"><li>-Du point central, s'orienter et partir à la recherche de la balise demandée, poinçonner, répondre à la question autour du patrimoine en observant, réfléchissant, déduisant...</li><li>-Retourner au point central pour donner la réponse avant de partir à la balise suivante.</li></ul></li></ul> <p><b>Bilan et scores des équipes, informations et anecdotes sur le patrimoine.</b></p> <p>Prévoir un adulte accompagnateur par équipe de 6 élèves.</p> <p>Parcours en extérieur, <b>la tenue des élèves est à adapter en fonction des conditions climatiques.</b></p> <p>Parcours en extérieur, la tenue des élèves est à adapter en fonction des conditions climatiques.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Expérimenter l'orientation à l'aide de carte, boussole et balises grâce à un parcours en étoile.</p> <p>Découvrir le patrimoine de sa commune, en observant et en répondant à des énigmes/questions</p>
<b>Calendrier</b>	½ journée entre mai et juin
<b>Lieu</b>	Déplacement à prévoir par l'enseignant. /Prise en charge des frais de transport par l'école.
<b>Nb de classes concernées</b>	3
<b>Propositions liées</b>	Jeu de piste numérique : <i>sur baludik.fr</i>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# « L'oiseleuse » de Delphine Vaute



CE2-CM2



Avril 2022



- Arts graphiques
- Exposition

<b>Type</b>	Visite d'exposition et rencontre avec l'artiste
<b>Intervenant</b>	Delphine Vaute, artiste
<b>Description</b>	<p>Suite à son enquête sur les Métamorphes au sein du groupe scolaire Jean Zay, Delphine Vaute a été invitée par la Ville de Couëron à exposer ses recherches graphiques à la Gerbetière.</p> <p>Sur les traces de son mentor Jean-Jacques Audubon, elle capture sur le papier oiseaux et autres mammifères dans des rêveries fantastiques.</p> <p>Vous pouvez découvrir le travail de l'artiste en <a href="#">cliquant ici</a></p>
<b>Objectifs</b>	Découvrir l'art et l'univers graphique d'une artiste.
<b>Pédagogiques</b>	Rencontrer une artiste.
<b>Calendrier</b>	Durée 1 h – intervention sur la semaine 14 (entre le 4 et 8 avril)
<b>Lieu</b>	La Gerbetière, maison Audubon, rue des Bergeronnettes Déplacement à prévoir par l'enseignant. /Prise en charge des frais de transport par l'école
<b>Nb de classes concernées</b>	4
<b>Propositions liées</b>	Itinéraire n°1 : Passions botaniques Action de sensibilisation n°10 : Audubon, peintre naturaliste
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# Détectives en arbres

## Jeu pédagogique



CE2-CM2



Mars à juin



- Botanique
- Histoire
- Arbres remarquables

<b>Type</b>	Jeu pédagogique autonome
<b>Intervenant</b>	Pas d'intervenant
<b>Description</b>	<p>Jeu permettant de découvrir l'histoire des explorations botaniques et l'histoire d'arbres exotiques présents à Couëron.</p> <p>Le jeu prend la forme d'un coffre qui contient des documents et objets qui constituent des indices pour mener une enquête.</p> <p>Il est accompagné d'un livret du maître du jeu pour l'enseignant et de pistes pour exploiter le contenu historique et scientifique en classe.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Découvrir l'histoire botanique, la construction de la connaissance scientifique.</p> <p>S'approprier le patrimoine naturel de la ville.</p> <p>Développer son esprit d'analyse et de déduction.</p> <p>Se repérer sur une carte.</p>
<b>Calendrier</b>	Le jeu est disponible pour les écoles sur réservation - Prêt pour 15 jours à partir de mars 2022 (mais de préférence au printemps pour l'observation).
<b>Lieu</b>	École ou bords de Loire à la discrétion de l'enseignant
<b>Nb de classes concernées</b>	Sous réserve de la disponibilité
<b>Propositions liées</b>	<p>Action de sensibilisation n°14 : Jeu de Loire (jeu pédagogique)</p> <p>Carnets de balade : Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve (sur l'histoire maritime), À la découverte du marais Aububon (découverte naturaliste), disponibles auprès du service Archives et Patrimoine</p> <p>Jeu de piste numérique : Mystère au Port Launay (sur baludik.fr)</p>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# Jeu de Loire

## Jeu pédagogique



CE2-CM2



Janvier à juin



- Histoire  
- Débord de Loire



<b>Type</b>	Jeu pédagogique autonome
<b>Intervenant</b>	Pas d'intervenant
<b>Description</b>	<p>Découvrir l'histoire des échanges commerciaux et l'histoire maritime de Couëron en se mettant dans la peau d'un navigateur hollandais du XVIII<sup>e</sup> siècle devant rejoindre le port de Nantes.</p> <p>Le Jeu de Loire est un jeu de l'oie. Il se compose d'un plan de la Loire sur bâche de 6 m de long (plateau de jeu), de 5 journaux de bord du navire (règles du jeu), d'un dé géant et d'un journal du capitaine pour l'enseignant.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Apprendre par le jeu. Découvrir l'histoire par le prisme de l'histoire locale. Découvrir la géographie de la Loire.</p>
<b>Calendrier</b>	Un jeu disponible pour les écoles selon le planning de réservation
<b>Lieu</b>	En classe, dans la cour
<b>Nb de classes concernées</b>	Sous réserve de la disponibilité
<b>Propositions liées</b>	<p>Action de sensibilisation n°8: Histoire et architecture de Couëron, parcours Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve Carnet de balade : Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve Jeu de piste numérique : Mystère au Port Launay (sur baludik.fr)</p>
<b>Renseignements</b>	Secteur Patrimoine

# Jeux d'artistes

## Jeu pédagogique



CM1-CM2



- Oct-nov  
- Janv-fév



- Arts  
- Jeu

### Type

Malle du Fonds régional d'art contemporain (FRAC)

### Intervenant

En autonomie après une sensibilisation obligatoire avec une médiatrice, le mercredi 6 octobre à 13 h 30 au FRAC pour découvrir le contenu du coffret et les pistes artistiques et pédagogiques (pas d'intervenant en classe).

### Description

UN COFFRET POUR JOUER AVEC L'ART CONTEMPORAIN !

Ce coffret unique regroupe un ensemble de jeux réalisés par des artistes contemporains, dont certains font partie de la collection du Frac.

Ainsi, jeux et ouvrages de Bruno Peinado, Claude Closky, Jean-Jacques Rullier, Patrick Bernier et Olive Martin, entre autres, se retrouvent ici réunis.

Les jeux d'artistes, bien souvent, cherchent à déroger aux conventions, même en s'appuyant sur un protocole existant. En plus de leur intérêt ludique, ces jeux sont matières à réflexion, sur l'art, le quotidien, le rapport à l'autre, l'équilibre des formes, le détournement des mots ou des images, etc.

<http://fracdespaysdelaloire.com/fr/les-publics/enseignants/animer-ma-classe/coffret-jeux>

### Objectifs

- Découvrir l'art contemporain de manière ludique.

### Pédagogiques

- Exprimer un ressenti et confronter les points de vue.

- Nourrir l'imaginaire.

- Intégrer les notions de règles et celles de s'en affranchir.

### Calendrier

Le jeu est disponible pour les écoles sur réservation après la sensibilisation. Le coffret est emprunté par l'enseignant auprès du secteur patrimoine, **une session de 15 jours d'octobre à décembre 2021 ou de janvier à février 2022.**

Suite à la venue du coffret jeux, l'enseignant pourra organiser une visite d'une exposition du Frac des Pays de la Loire au choix :

-sur le site de Carquefou, à partir de février - mars / jusqu'à juin 2022 pour découvrir le Frac, son architecture, sa collection, ses livres et jeux d'artistes.

-sur le site de Nantes, à partir de décembre 2021 / jusqu'à fin février 2022 pour découvrir des œuvres variées, un nouveau site face à la Loire, des artistes français et européens, des productions inédites.

### Lieu

- Formation pour les enseignants au FRAC et jeu en classe

- Visite de l'exposition, déplacement à prévoir par l'enseignant. /Prise en charge des frais de transport par l'école

### Renseignements

Secteur Patrimoine

# MusiMots

## Valise pédagogique



GS-CM2



Janvier à juin



- Musique

- Jeux de mots



<b>Type</b>	Valise ressource
<b>Intervenant</b>	Pas d'intervenant
<b>Description</b>	<p>Une valise ressource contenant des supports CD, Clé USB, partitions, textes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux vocaux</li> <li>- Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc.</li> <li>- Jeux de mots poétiques, rimes</li> <li>- Supports Audio Jeux et chants</li> <li>-</li> </ul> <p><u>Chansons Cycle I :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Grégoire, Abécédaire Boris Vian, Söta Salta ... etc.</p> <p><u>Chansons Cycle II :</u> David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, La Rue Kétanou, Michèle Bernard, Grand corps malade, Dominique A, Philippe Katherine, Söta Salta, Boby Lapointe, Gotainer, Nino Ferrer, Serge Gainsbourg, Slam...etc.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>Permettre aux élèves de s'approprier l'écriture et la lecture de manière ludique, créative et participative.</p> <p>Prendre plaisir à jouer avec les mots et les sons.</p> <p>Privilégier le son au sens.</p> <p>Travailler sur « la manière de dire » et les émotions.</p> <p>Mémorisation</p>
<b>Calendrier</b>	Janvier à Juin 2022
<b>Lieu</b>	École
<b>Nb de classes concernées</b>	Sous réserve de la disponibilité
<b>Renseignements</b>	Secteur Éducation artistique

# Lis-moi des histoires de...



PS-GS



Novembre à juin



- Littérature jeunesse



<b>Type</b>	Découverte de la littérature jeunesse
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Découverte de la littérature jeunesse contemporaine à travers des histoires variées. Présentation et discussion autour d'un choix de livres d'un auteur ou d'un illustrateur choisi en amont avec l'enseignant. Lectures à haute voix par les bibliothécaires. Temps libre pour découvrir les livres.
<b>Objectifs</b>	Sensibilisation à la littérature contemporaine.
<b>Pédagogiques</b>	Faire découvrir l'œuvre d'auteurs/illustrateurs.
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre novembre 2021 et juin 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	8
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Autour de l'herbier



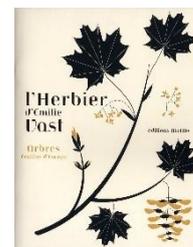
CE2-CM2



Février à mai



- Approche documentaire



<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Découverte du genre de l'herbier à partir d'une sélection de livres de la médiathèque. Identifier des feuilles à partir des ouvrages.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	-Recherche documentaire. -Compléter la fiche d'identité d'une feuille. -Approche artistique de l'herbier
<b>Calendrier</b>	Séance d'une heure trente entre février et mai 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	4
<b>Propositions liées</b>	Passions botaniques DéTECTIVES en arbres
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# L'œil du Monde



CE1-CM2



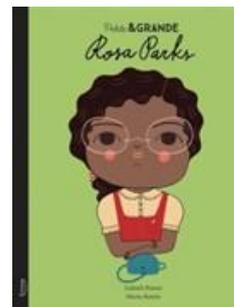
Mars à juin



- Littérature jeunesse

<b>Type</b>	Littérature jeunesse espagnole
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	<p><b>L'Œil du Monde</b> est un événement qui accueillera à Nantes et en région Pays de la Loire, onze éditeurs jeunesse venus d'Europe, d'Afrique, d'Amérique et d'Asie. La médiathèque de Couëron a choisi de s'associer à <b>un éditeur espagnol</b> « <a href="#">A buen passo</a> ».</p> <p>Il sera proposé aux établissements scolaires des activités de découverte de l'éditeur et de sa démarche éditoriale, des auteurs et illustrateurs de la maison d'édition, de la culture du pays d'origine. L'enjeu est de mobiliser activement les jeunes lecteurs pour les confronter à l'acte de création et à la découverte d'autres cultures.</p> <p>Ce projet se déroule de 2021 à 2023. La finalisation est une exposition des travaux réalisés durant cette période <b>au Lieu Unique en mars 2023</b> ainsi qu'un temps fort tout public qui réunira des expositions des éditeurs et des rencontres.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<b>Projet en cours de construction. Prendre contact avec la médiathèque à la rentrée prochaine.</b>
<b>Calendrier</b>	Séances à partir de mars 2021
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	8
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Il était une fois des femmes... au destin remarquable



CE2-CM2



Décembre à mars



- Littérature jeunesse  
- Recherche documentaire

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	<p>Présentation de portraits femmes qui ont eu un destin remarquable ou qui ont changé le cours de l'histoire, à travers les collections de la médiathèque.</p> <p>Lectures de portraits de femmes de façon ludique.</p> <p>Recherches documentaires par petits groupes à partir d'un questionnaire portant sur une personnalité féminine.</p> <p>Restitution en groupe devant les autres élèves de la classe.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<p>- Sensibiliser les élèves aux personnalités féminines qui ont mené des combats</p> <p>- Apprendre à faire une recherche documentaire.</p>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre décembre 2021 et mars 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	4
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Le Kamishibai



PS-CE2



Octobre à juin



Littérature jeunesse

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	<p>Présentation du kamishibai « petit théâtre d'origine japonaise », son historique et sa technique de lecture.</p> <p><u>PS/CP</u> : Lecture à voix haute par les bibliothécaires</p> <p><u>CE1/CE2</u> : Lecture à voix haute par les élèves</p> <p>Manipulation du support</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir un nouveau support de lecture, une nouvelle façon de lire une histoire et de l'écouter.</li><li>- Sensibiliser à la lecture à voix haute.</li></ul>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre décembre 2021 et mars 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	8
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique



# Les livres d'artistes



PS-CE1



Octobre à juin



- Littérature jeunesse

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Du livre au livre-objet : S'étonner devant des pop-up et autres livres à surprises. Discussion autour du livre d'artiste. Lectures par les bibliothécaires. Temps libre pour les élèves pour manipuler les livres.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	- Découvrir le livre comme objet d'art. - Aiguiser la sensibilité des élèves aux livres d'artistes.
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre décembre 2021 et mars 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	6
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Action libre à la médiathèque



CP-CM2



Décembre à juin



- Thématique à définir

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	<p>Pour cette action, nous vous proposons de vous rencontrer afin de définir ensemble une thématique pour un projet d'accueil à la médiathèque.</p> <p>Les différents supports et ressources présents à la médiathèque peuvent faire l'objet d'un accueil de classe : lecture, musique, cinéma, informatique, outils numériques...</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	À définir avec l'enseignant
<b>Calendrier</b>	De décembre 2021 à mars 2022. Durée et nombres de séances à définir ensemble. Prévoir un RDV préalable avec un membre de la bibliothèque 2 mois avant la période souhaitée.
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	2
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Autour des continents



CE2-CM2



Novembre à juin



- Approche documentaire

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Découverte des continents par le biais d'une recherche documentaire.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Apprendre aux élèves à trouver l'information avec les différents supports de recherche de la médiathèque.</li><li>-Se repérer sur une carte du monde.</li><li>-Faire découvrir différents monuments au travers des collections documentaires de la médiathèque.</li></ul>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre novembre 2021 et juin 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	5
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Éducation aux médias



CM1-CM2



Janvier à juin

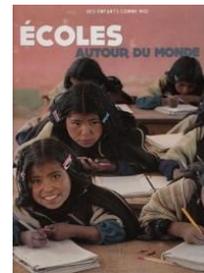


Éducation aux médias



<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Expliquer aux élèves le processus de création d'une information. Présentation d'une information d'actualité et des clés d'analyse de celle-ci (méthode des 5W). Définition de « fake news » et présentation d'éléments pour les repérer.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	-Apprendre à rechercher des sources fiables, à aiguïser son sens critique. - Savoir démêler une vraie information d'une fausse.
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre janvier 2021 et juin 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	5
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Autour des écoles du monde



CE2-CM2



Novembre à juin



- Approche documentaire

<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	Découverte des différentes écoles du monde et de l'école d'hier au travers des collections de la médiathèque.
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	Faire connaître d'autres cultures à travers les écoles du monde. Sensibiliser les élèves à l'école de nos grands-parents. Pratique de la recherche documentaire à l'aide d'un questionnaire.
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre janvier 2021 et juin 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	5
<b>Propositions liées</b>	Itinéraire N°8 : Chante et écoute le monde
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Autour de la bande-dessinée



CM1-CM2



Mars à juin



- Bande dessinée



<b>Type</b>	Accueil à la médiathèque
<b>Intervenant</b>	Membres de l'équipe de la médiathèque
<b>Description</b>	<p>Présentation de la bande-dessinée et des différents genres qui la compose. Repérage dans les espaces de la médiathèque.</p> <p>Mise en avant des héroïnes et des autrices et s'interroger sur la représentation/les stéréotypes dans la BD.</p> <p>Chasse aux trésors par petites équipes.</p>
<b>Objectifs Pédagogiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Déterminer les éléments spécifiques d'une bande dessinée par rapport aux autres genres littéraires.</li><li>- Définir différents genres (comics, mangas, BD franco-belge, roman graphique)</li><li>- Émettre un avis critique.</li></ul>
<b>Calendrier</b>	1 séance d'une heure entre mars 2021 et juin 2022
<b>Lieu</b>	Médiathèque
<b>Nb de classes concernées</b>	4
<b>Renseignements</b>	Secteur Lecture publique

# Tableaux récapitulatifs itinéraires

SERVICE PORTEUR	N°	INTITULÉ	DOMAINE	NIVEAU	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	REFERENT VILLE	NBRE D'ITINERAIRES ATTRIBUES
ARCHIVES ET PATRIMOINE	1	Passions Botaniques	BOTANIQUE HISTOIRE DES SCIENCES ARTS PLASTIQUES	CE2-CM2	Marine Class Pascal Lacroix	Mars à juin	Frédéric Crochard	4
ARCHIVES ET PATRIMOINE	2	Histoire à la carte	HISTOIRE -GÉOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES	CE2-CM2	Valérian Denéchaud Florian Tessier-Brochard	Mars à juin	Frédéric Crochard	2
ARCHIVES ET PATRIMOINE	3	J'écris l'histoire de mon école	HISTOIRE ARTS DE L'ESPACE	CM1-CM2	Florian Tessier-Brochard	Nov à juin	Frédéric Crochard	2 dans la même école
SPECTACLE VIVANT	4	Corps et Mouvement autour de "Nouage"	DANSE	CP-CE2	Benoit Canteteau	Janv à avril	Muriel Dagorne	2
SPECTACLE VIVANT	5	Corps et Mouvement autour de "LOOKing fOr"	DANSE	CM1-CM2	Katell Le Brenn David Coll - Povedano	Sept à Mars	Muriel Dagorne	2
SPECTACLE VIVANT	6	Théâtre "La vie animée de Nina W."	LECTURE THÉÂTRE	CM1-CM2	Gwenaëlle Goapper	Déc à mai	Muriel Dagorne	4
ÉDUCATION ARTISTIQUE	7	MusiMots	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	10
ÉDUCATION ARTISTIQUE	8	Chante et écoute le monde	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	10
ÉDUCATION ARTISTIQUE	9	Environnement, Alimentation et recyclage	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	10
ÉDUCATION ARTISTIQUE	10	Du ressenti corporel à la partition codée	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	10
ÉDUCATION ARTISTIQUE	11	Accompagnement du projet Musique spécifique	MUSIQUE	GS-CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	4
ÉDUCATION ARTISTIQUE	12	De loin, de près	MUSIQUE	CM1CM2	Isabelle Gibert-David et/ou	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	10
ARCHIVES ET PATRIMOINE / LECTURE PUBLIQUE/	13	Itinéraire à la carte	A DEFINIR	GS-CM2	En fonction du choix des actions	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	En fonction des demandes

## Dates des réunions de préparation des itinéraires

INTITULÉ	DATE	HORAIRE	LIEU
J'écris l'histoire de mon école	Mardi 6 octobre	17h30	Salle de la laïcité - Mairie
Passions Botaniques	Mardi 12 octobre	16h30	Salle de la laïcité - Mairie
Histoire à la carte	Mardi 6 octobre	16h30	Salle de la laïcité - Mairie
Corps et Mouvement autour du spectacle "Nouage"	Mardi 21 septembre	17h	Théâtre Boris Vian
Corps et Mouvement autour du spectacle LOOKing fOr	Mardi 14 septembre	17h	Théâtre Boris Vian
Théâtre autour du spectacle "La vie animée de Nina W."	Mardi 28 septembre	17h	Théâtre Boris Vian
MusiMots	Jeudi 16 septembre	16h30	Salle du Zinc ETAP
Chante et écoute le monde	Mardi 14 septembre	16h30	Salle du Zinc ETAP
De loin, de près	Mardi 14 septembre	17h30	Salle du Zinc ETAP
Environnement, Alimentation et recyclage	Jeudi 16 septembre	17h30	Salle du Zinc ETAP
Du ressenti corporel à la partition codée	Mardi 21 septembre	16h30	Salle du Zinc ETAP
Accompagnement du projet Musique spécifique de l'enseignant	Sur rendez-vous		A déterminer
Itinéraire à la carte	Sur rendez-vous		A déterminer

# Contacts :

- **Secteur Spectacle vivant**

Muriel Dagorne

 : 02.40.38.58.84

 : [mdagorne@mairie-coueron.fr](mailto:mdagorne@mairie-coueron.fr)

- **Secteur Patrimoine**

Frédéric Crochard

 : 06.15.53.24.72

 : [fcrochard@mairie-coueron.fr](mailto:fcrochard@mairie-coueron.fr)

- **Secteur Éducation artistique**

Isabelle Gibert-David

 : 06.12.05.88.15

 : [igibert@mairie-coueron.fr](mailto:igibert@mairie-coueron.fr)

- **Secteur Lecture publique**

Fabienne Bréchet

 : 02.40.38.58.82

 : [fbrechet@mairie-coueron.fr](mailto:fbrechet@mairie-coueron.fr)