VILLE DE COUËRON Service culture et patrimoine

LE DISPOSITIF D'ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Saison 2020/2021











L'éducation culturelle et artistique à Couëron

La ville de Couëron propose, depuis 2009, un dispositif d'éducation artistique et culturelle qui s'inscrit dans la volonté de favoriser l'accès de l'enfant à la culture, aux savoirs et à la compréhension, de contribuer à son épanouissement par la diversité de moyens d'expressions qui lui sont proposés et de l'accompagner à occuper pleinement sa place dans la société.

Source inépuisable de plaisir et d'émerveillement, la culture est l'un des éléments fondateurs de la vie en société, l'un des facteurs essentiels de l'émancipation et de l'épanouissement de l'individu.

La politique culturelle menée par la Ville de Couëron a pour ambition de s'adresser à un large public dans un esprit de proximité, d'ouverture et de découverte. Elle met à cette fin l'accent sur la médiation et le travail en partenariat et croise diffusion, encouragement de la pratique amateur et action culturelle. Une attention particulière est portée dans ce cadre au jeune public, dans une perspective de formation du public de demain.

En référence à la circulaire n°2013-073 du 3-5-2013, le **parcours d'éducation artistique et culturelle** vise l'acquisition et l'appropriation par chacun d'une culture artistique qui est une composante de la culture commune portée par le socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Ainsi, le dispositif d'éducation artistique et culturelle de la ville propose à l'enfant au long de sa scolarité un itinéraire qui l'ouvre à une culture pluridisciplinaire et transversale autour de trois piliers : les connaissances, les pratiques et les rencontres. Cet itinéraire est l'occasion de mettre l'enfant en relation avec des œuvres, des institutions culturelles et des équipes artistiques.

L'éducation artistique doit faire en sorte que l'accès aux lieux, aux œuvres et aux pratiques ne soit plus seulement le fruit du hasard ou du milieu socioculturel de l'enfant. L'éducation artistique et culturelle doit favoriser les notions de contact mais aussi de plaisir afin de développer chez les enfants un intérêt pour l'art et la culture.



Les itinéraires artistiques et culturels, les actions de sensibilisation

Ce dispositif d'éducation artistique et culturelle a été initié en 2009 et reconduit depuis. Le pôle culture et patrimoine propose aux enseignants **19 itinéraires artistiques et culturels** pour les GS, cycles 2 et 3 et **21 actions de sensibilisation** pour les cycles 1, 2 et 3 qui permettent de couvrir nombre de champs culturels et artistiques.

Certains de ces itinéraires artistiques et culturels proposent le croisement entre plusieurs domaines artistiques, sous l'égide d'un domaine principal. Les arts du son sont très présents et sont portés et animés par les musiciennes intervenantes de la ville.

De plus, prenant appui sur la richesse de son territoire, la ville propose actions et itinéraires ayant trait au patrimoine culturel et naturel de la commune.

Un itinéraire est une unité qui prend place au sein d'un parcours qui se construit tout au long de la scolarité. En s'appuyant sur le projet d'école et le parcours de l'élève, l'enseignant élabore un projet de classe auquel se trouve associée une proposition de contenu culturel.

Les intervenants peuvent être les musiciens intervenants de la Ville, le personnel des services culturels de la Ville (bibliothèque, archives et patrimoine, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des professeurs de l'école de musique, des intervenants spécialisés. Le projet est placé sous la responsabilité pédagogique de l'enseignant. Son implication est un axe fondamental de la réussite des actions dont il fait le lien entre chacune des interventions.

Chaque itinéraire est constitué d'un nombre variable d'étapes, en classe ou à l'extérieur de l'établissement, réparties tout au long de l'année scolaire.

Tous les itinéraires débutent par une réunion préparatoire entre les enseignants, les intervenants et le service culture et patrimoine de la commune. L'objectif de cette réunion est de :

- Présenter l'itinéraire (contenu et déroulement)
- Echanger sur les ressources pédagogiques complémentaires
- Donner les informations techniques et organisationnelles

En fin d'itinéraire, une fiche bilan est demandée et une réunion bilan est organisée.

Des actions de sensibilisation autour de la programmation de spectacles du théâtre, des archives et du patrimoine ou à la médiathèque en fonction des activités et de l'actualité sont également proposées. Elles sont assurées par le personnel des services culturels de la Ville (médiathèque, archives et patrimoine, spectacle vivant), des artistes mobilisés pour l'occasion, des intervenants spécialisés, et s'organisent autour d'une à trois séances d'intervention. Avec des formes variées (jeux, visites, rencontres,...), elles offrent un éclairage détaillé sur une thématique, à partir duquel l'enseignant peut approfondir à son propre rythme. L'action de sensibilisation ne peut être qu'un simple déplacement. Des temps d'échanges en amont entre les enseignants et les professionnels permettent d'adapter les séances et d'éveiller au mieux l'intérêt des élèves à différents types de pratiques et d'usages artistiques et culturels.

Les conseillers pédagogiques de circonscription et conseillers pédagogiques départementaux arts plastiques et éducation musicale sont à la disposition des enseignants dans le cadre de l'appropriation de l'itinéraire et des actions, de la rédaction du projet et de l'accompagnement tout au long de l'année.

Les formations

Afin d'accompagner les itinéraires et les actions, il est proposé aux enseignants différentes formations dans le cadre et en lien avec le dispositif d'éducation artistique et culturel.

Certaines sont Inscrites dans le plan de formation départemental et/ou de circonscription, elles permettent d'acquérir ou de conforter les outils pour construire le projet de classe.

Inscriptions en ligne jusqu'au	Vendredi 19 juin
Commission de validation des demandes	Fin juin
Réunions préparatoires en fonction des itinéraires	
Lancement du dispositif (selon l'organisation propre des itinéraires et des actions)	à partir du Lundi 14 septembre

Qui valide les demandes des actions ?

Les C.P.C, les C.P.D, l'I.E.N, le service culture et patrimoine de la Ville de Couëron (direction du service, responsables de services, intervenantes et coordinatrice)

Quels sont les critères retenus ?

La prise en compte du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève

La cohérence avec les apprentissages visés au sein d'un projet de classe

L'adéquation des demandes au regard des possibilités d'intervention (dates/cycle)

Les interlocuteurs

Les CPC/CPD sont les interlocuteurs privilégiés pour aider l'enseignant dans sa démarche pédagogique.

L'intervenant est une personne-ressource pour les contenus proposés, pour la démarche artistique, culturelle...

Le service culturel est l'interlocuteur pour la construction, l'organisation et la coordination des interventions

Une classe peut bénéficier d'un seul itinéraire culturel et artistique qui peut s'accompagner d'une ou plusieurs actions de sensibilisation.

Formulaire d'inscription « jotforms » explications à inscire

La fiche de vœux est à compléter et à retourner par courriel d'ici le 19 juin 2020

Votre inscription définitive pour un itinéraire culturel et artistique vous sera communiquée après la commission de validation fin juin.

n°	SERVICE	DISPOSITIF	INTITULÉ	Domaine	PUBLIC	INTERVENANT	PÉRIODE DATE	Référent ville	Nbre d'itinéraires attribués
1	ARCHIVES ET PATRIMOINE	ITINÉRAIRE	J'écris l'histoire de mon école	HISTOIRE ARTS DE L'ESPACE	CM1 > CM2	Florian Tessier-Brochard	Nov à mai	Frédéric Crochard	2 dans la même école
2	ARCHIVES ET PATRIMOINE	ITINÉRAIRE	Herbiers	BOTANIQUE HISTOIRE DES SCIENCES ARTS PLASTIQUES	CE2 > CM2	Artiste Pascal Lacroix	Mars à mai	Frédéric Crochard	4
3	ARCHIVES ET PATRIMOINE	ITINÉRAIRE	Histoire à la carte	HISTOIRE /GÉOGRAPHIE ARTS PLASTIQUES	CE2 > CM2	Valérian Denéchaud Florian Tessier-Brochard	Sept à déc	Frédéric Crochard	2
4	SPECTACLE VIVANT	ITINÉRAIRE	Danse contemporaine autour du spectacle 10:10 Sans restitution	DANSE	CP > CE2	Christine Manceau	Janv à avril	Marie Cronier	3
5	SPECTACLE VIVANT	ITINÉRAIRE	Danse contemporaine autour du spectacle 10:10 Avec restitution	DANSE	CP > CE2	Christine Manceau	Janv à avril	Marie Cronier	2
6	SPECTACLE VIVANT	ITINÉRAIRE	Vivre l'expérience du théâtre autour de La vie animée de Nina W.	LECTURE THÉÂTRE	CM1 > CM2	Gwenaëlle Goapper	Nov à avril	Marie Cronier	3
7	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Les Fourberies de Figaro Concert Angers Nantes Opéra	MUSIQUE	CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à avril	Isabelle Gibert-David	2
8	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	MusiMots	MUSIQUE	GS > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Sept à mai	Isabelle Gibert-David	8
9	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Si on chantait Restitution Fête de la musique	MUSIQUE	CE2 > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	4
10	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Expérimentation collective autour des musiques actuelles	MUSIQUE	CM1 > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Nov à mai	Isabelle Gibert-David	8

11	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Percussions	MUSIQUE	GS > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Sept à juin	Isabelle Gibert-David	8
12	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Caraïbes : Histoire, culture et initiation au Steeldrum	MUSIQUE	CM1 > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	2
13	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Environnement et recyclage	MUSIQUE	GS > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	8
14	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Chant choral l'Abécédaire de Boris Vian Sans restitution	MUSIQUE	GS > CE1	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à mai	Isabelle Gibert-David	8
15	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Chant choral l'Abécédaire de Boris Vian Restitution «Éphémères Juin »	MUSIQUE	GS > CE1	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	2
16	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Chant choral Boris Vian et ses amis : Jacques Prévert - Robert Desnos	MUSIQUE	GS > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à mai	Isabelle Gibert-David	8
17	LECTURE PUBLIQUE	ITINÉRAIRE	Concevoir un kamishibaï	MÉDIATHÈQUE	CE1 > CM2	Amandine Momenceau Rémi Lelong Bibliothécaires	Janv à mars	Fabienne Bréchet	2
18	ÉDUCATION ARTISTIQUE	ITINÉRAIRE	Accompagnement projet spécifique de l'enseignant	MUSIQUE	GS > CM2	Isabelle Gibert-David et/ou Sandrine Mary	Oct à juin	Isabelle Gibert-David	2 à 4

RÉUNIONS DE PRÉPARATION ITINÉRAIRES 2020/2021						
INTITULÉ	Date	Horaire	lieu			
1. J'écris l'histoire de mon école	Lundi 28 septembre 2020	17h30	Salle de la laïcité - Mairie			
2. Herbiers	Jeudi 24 septembre 2020	16h30	Salle de la laïcité - Mairie			
3. Histoire à la carte	Lundi 28 septembre 2020	16h30	Salle de la laïcité - Mairie			
4. Danse contemporaine autour de 10:10	Mardi 22 septembre 2020	17h	Théâtre Boris Vian			
5Danse contemporaine autour de 10:10 (avec restitution)	Mardi 22 septembre 2020	17h	Théâtre Boris Vian			
6. Vivre l'expérience du théâtre « La vie animée de Nina W. »	Jeudi 10 septembre 2020	17h	Théâtre Boris Vian			
7. Les fourberies de Figaro	Précisée ultérieurement		Sur Rendez-vous			
8. MusiMots	Mardi 15 septembre 2020	16h30	Espace de la tour à plomb			
9. Si on chantait	Mardi 15 septembre 2020	17h30	Espace de la tour à plomb			
10. Expérimentation collective autour des musiques actuelles	Jeudi 17 septembre 2020	17h30	Espace de la tour à plomb			
11. Percussions	Jeudi 17 septembre 2020	16h30	Espace de la tour à plomb			
12. Caraïbes, histoire, culture et initiation au steeldrum	Précisée ultérieurement		Sur Rendez-vous			
13. Environnement et recyclage GS > CM	Vendredi 18 septembre 2020	16h30	Espace de la tour à plomb			
14. Chant choral "Abécédaire de Boris Vian"	Vendredi 11 septembre 2020	16h30	Espace de la tour à plomb			
15. Chant choral "Abécédaire de Boris Vian" (avec restitution)	Vendredi 11 septembre 2020	16h30	Espace de la tour à plomb			
16. Chant choral "Boris Vian et son ami Jacques Prévert	Vendredi 11 septembre 2020	17h30	Espace de la tour à plomb			
17. Concevoir un kamishibaï	Précisée ultérieurement - Septembre		Médiathèque			
18. Accompagnement du projet musique spécifique de l'enseignant	Précisée ultérieurement		Sur Rendez-vous			

ACTIONS DE SENSIBILISATION 2020/2021 (récapitulatif) INTITULÉ Téléphone Niveau Nbres | Service Porteur Contact 1. Histoire et architecture de Couëron CM1 > CM2 Archives et Patrimoine Frédéric Crochard 02.40.38.51.00 Archives et Patrimoine 02.40.38.51.00 2. Comment on construit une usine CP < CM2 Frédéric Crochard Archives et Patrimoine 3. Audubon, peintre naturaliste 3 CP > CM2 Estuarium 02.40.57.71.80 Archives et Patrimoine CE2 > CM2 02.40.57.71.80 4. À la découverte du patrimoine Estuarium 5. Des machines, des femmes et des hommes Archives et Patrimoine 02.40.38.51.00 CE1 > CM2 10 Frédéric Crochard Archives et Patrimoine 02.40.38.51.00 6. « L'oiseleuse » Delphine Vaute CE2 > CM2 4 Frédéric Crochard 7. Autour du spectacle "La vie animée de Nina W." CM1 > CM2 02.40.38.58.80/06.86.17.57.44 Spectacle vivant Marie Cronier Autour du spectacle "Le grand saut" CM1 > CM2 Spectacle vivant Marie Cronier 02.40.38.58.80/06.86.17.57.44 9. Autour du spectacle "Comme c'est étrange" 06.12.05.88.15 GS > CE1 18 Éducation artistique Isabelle Gibert-David 10. Découverte des collections à la médiathèque GS > CM2Lecture publique Fabienne Bréchet 02.40.38.58.82 02.40.38.58.82 11. Il était une fois... des femmes au destin remarquable CE2 > CM2 Lecture publique Fabienne Bréchet 02.40.38.58.82 12. Le kamishibaï PS > CM2 Lecture publique Fabienne Bréchet 02.40.38.58.82 13. Les livres d'artistes PS > CM2 8 Fabienne Bréchet Lecture publique 02.40.38.58.82 14. Autour du prix des incorruptibles PS > GS Lecture publique Fabienne Bréchet 02.40.38.58.82 15. Découverte du cinéma d'animation CE1 > CM2 Lecture publique Fabienne Bréchet 02.40.38.58.82 CP > CM2Fabienne Bréchet 16. Action libre à la médiathèque Lecture publique 17. Autour des continents CE2 > CM2 Lecture publique Nathalie Farge 02.40.85.46.63 02.40.85.46.63 18. Éducation aux médias CM1 > CM2 Lecture publique Nathalie Farge 02.40.85.46.63 19. Autour des écoles du monde CP > CM2 Lecture publique Nathalie Farge 20. Recherche documentaire à partir du catalogue et des CM1 > CM2 4 02.40.85.46.63 Lecture publique Nathalie Farge 21. Autour de la bande dessinée CM1 > CM2 Lecture publique Isabelle Grospellier 02.40.38.51.19



J'écris l'histoire de mon école





Type

Itinéraire semi-autonome nécessitant une forte implication de l'enseignant.

Description

À partir de documents d'archives (plans, délibérations, photographies, cartes postales...) l'élève sera amené à comprendre et raconter l'histoire de son école en la replaçant dans son contexte historique (lois scolaires, évolution de l'enseignement, mixité...).

Restitution

Ce travail pourra aboutir à la réalisation d'une exposition ou d'un diaporama sur son école.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre la démarche de l'historien : analyse critique des documents, mise en forme des idées et du discours.
- Apporter des connaissances sur l'évolution de l'enseignement et des idées républicaines aux cours des XIX^e et XX^e siècles.

Nb d'heures

6 heures

Détail des séances

4 séances avec un médiateur (1h30):

- présentation de documents d'archives et du dossier de fac-similés de l'école (pour débuter l'itinéraire)
- évolution de l'enseignement au travers de documents visuels (après une ou deux séances de travail avec l'enseignant)
- récit commun de l'histoire de l'école (avant mise en forme)
- accompagnement lors de la restitution

Séances menées par l'enseignant:

- lecture et analyse des documents d'archives (l'enseignant disposera d'outils d'analyse des documents d'archives)
 - lectures, films... sur l'école

- collecte de documents (photos de classe, témoignages...)

Intervenant.e(s) Florian Tessier-Brochard, médiateur

Lieux École

Organisation Salle de classe équipée d'un vidéoprojecteur

Nb d'itinéraires

proposés

2 itinéraires dans <u>la même école</u>

Actions associées Histoire et architecture du bourg optionnelles

- Histoire et architecture du bourg

La Chabossière : une histoire en partage

Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve

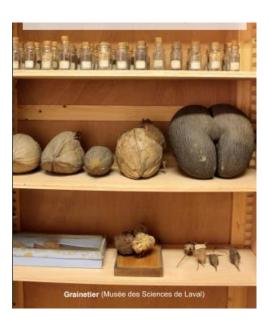
Réunion d'information <u>Lundi 28 septembre 17h30 – salle de la Laïcité en mairie</u>

Renseignements Archives et patrimoine – Frédéric Crochard : 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

Herbiers







Mars à Mai

Botanique Histoire des sciences Arts plastiques

Type

Description

Itinéraire accompagné par un médiateur scientifique et un(e) artiste

L'itinéraire permet de découvrir la flore dans ses différents aspects

La découverte sera à la fois :

- historique et scientifique :

découverte de l'exposition « HerbEnLoire, Trésors retrouvés » qui présente des Herbiers historiques réalisés en Pays de la Loire,

une sortie botanique pour découvrir la flore et les espaces naturels de Couëron

- artistique :

Interprétation artistique de l'herbier : création d'un objet

L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.

Restitution

Une exposition des objets réalisés sera possible.

Objectifs pédagogiques - découvrir la flore et comprendre la démarche du botaniste

- comprendre l'intérêt scientifique d'un herbier, comment cet objet

était fabriqué et utilisé

- Créer des objets artistiques

Nb d'heures 6 à 8 h

Détail des séances 1 sortie botanique sur la commune

1 visite de l'exposition « HerbEnLoire, trésors retrouvés »

1 ou 2 intervention(s) artistique(s)

Intervenant.e(s) Pascal Lacroix, médiateur scientifique

Un(e) artiste

Lieux A définir pour la sortie botanique

Cour carrée (Espace de la Tour à plomb) pour l'exposition

En classe pour l'atelier artistique

Organisation L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

4

Actions associées

optionnelles

Audubon, peintre naturaliste

Réunion d'information <u>Jeudi 24 septembre à 16h30 en mairie</u>

Renseignements Archives et patrimoine – Frédéric Crochard : 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

Histoire à la carte





Sept à déc.



Histoire-Géographie Arts plastiques

Type

Itinéraire accompagné par un(e) artiste plasticien(ne) et un médiateur.

Description

Découvrir un savoir scientifique, le relier à une pratique artistique.

- savoir scientifique : comprendre qu'une carte géographique est une représentation subjective, regarder des cartes : cartes scolaires, cartes anciennes : les analyser, comprendre ce qu'elles expriment, créer une carte personnelle.

- pratique artistique : collecter et découper des cartes (fac-simile), créer un album personnel ou commun à partir d'extraits de carte, de textes...

L'approche des deux domaines sera axée sur l'expérimentation et la manipulation.

Restitution

À déterminer avec l'enseignant le cas échéant

Objectifs pédagogiques

- Sensibilisation à la géographie et à la cartographie
- Analyse de son territoire à partir de cartes anciennes ou contemporaines
- Créer une œuvre avec un artiste

Nb d'heures

8 à 10 h

Détail des séances

2 interventions en classe sur l'histoire de la représentation géographique

1 sortie à Couëron pour dessiner une carte de son territoire

2 x 2h d'intervention artistique

Intervenant.e(s)

Florian Tessier-Brochard, médiateur Valérian Denéchaud, médiateur Lieux École

Sorties à Couëron (à pied autour de l'école ou plus loin à Couëron)

Organisation L'organisation du déplacement sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

2

Actions associées optionnelles

Histoire et architecture du bourg

- Histoire et architecture du bourg

- La Chabossière : une histoire en partage

- Le Port Launay : des hommes, un port, un fleuve

Réunion d'information <u>Lundi 28 septembre 16h30 - salle de la Laïcité en mairie</u>

Renseignements Archives et patrimoine – Frédéric Crochard : 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

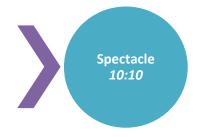
Danse contemporaine Autour du spectacle « 10:10 »

(Sans restitution)





Danse



Type

Itinéraire accompagné par une danseuse, relais possible entre les séances par l'enseignant.

Description

Pour sensibiliser les enfants des classes de primaire au spectacle de danse "10:10" programmé le **jeudi 18 février à 14h15**, Christine Manceau, en partenariat avec les enseignants, explorera et mettra en valeur les thèmes développés dans ce spectacle : ce laboratoire des relations humaines que peut représenter le temps de la récréation, et des questions philosophiques que cela peut soulever.

ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera 10 :10.

N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

Restitution

Pas de restitution accompagnée par l'intervenante.

Objectifs pédagogiques

- Explorer et développer les principes fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, l'énergie, le rapport au poids, l'intention.
- Créer en mouvement, avec nuance, précision, qualité d'écoute et sensibilité, dans un projet cohérent et porteur de sens.
- Aborder la notion de spectacle (être spectateur ouvert et attentif), le rapport à la scène (être danseur confiant et investi).
 - Passer du quotidien à l'abstraction, et approcher un imaginaire poétique propre à la danse.

Nbre d'heures

10h

Détail des séances

A chaque début de séance, il sera proposé à la classe un échauffement et une prise de conscience subtile du corps, de son expressivité et des sensations que le mouvement suscite.

Seront explorés : le rapport au sol, les arrêts, les relâchements, les chutes, la coordination, les courses, le rapport à l'espace, ainsi que les percussions corporelles et l'usage de la voix.

Plus spécifiquement, c'est sur la base des jeux pratiqués dans la cour de récréation, moment à la fois ludique et codifié, parfois anarchique, mais toujours inventif et multiple que l'on mettra le corps "en jeu".

Au cours de cette mise en mouvement, les enfants seront amenés à affiner ce qui s'observe à ce moment-là : les actions sur le corps de l'autre, l'occupation de l'espace, l'organisation en groupe, l'utilisation des objets, le son et le mouvement ...

Puis l'intervenante s'attachera à transformer cette matière par les fondamentaux de la danse, de façon à tendre vers de plus en plus d'épure, pouvant aller même jusqu'à une certaine abstraction.

Dans les premier temps de l'itinéraire, les improvisations se vivront dans l'instant, puis peu à peu, aboutiront à des compositions en groupe, grâce à une continuité d'une séance à l'autre.

A chaque séance, des temps danseurs/spectateurs seront ménagés en ½ groupes pour favoriser un regard sensible et ouvert sur la création.

Les compositions créées par les élèves, pourront être reprises, et pourront servir de matière chorégraphique pour l'enseignant et/ou l'intervenante.

Au cours de l'itinéraire, les élèves seront sensibilisés au spectacle vivant, en général, et à la spécificité du spectacle "10:10" en particulier, afin de susciter leur intérêt, sans en dévoiler le contenu.

Intervenant.e(s)

Christine Manceau, danseuse

Lieux

Salle de La Fraternité – place de l'église – Couëron centre

Salle de la Berthaudière – Place des cités – Couëron La Chabossière.

Pas de prise en charge des déplacements

Organisation

Les séances auront lieu une fois par semaine entre janvier et avril 2021

Nb d'itinéraires proposés

3

Réunion d'information

Réunion avec Christine Manceau pour permettre la mise en place de l'itinéraire.

Un planning prévisionnel vous sera envoyé en amont de la réunion afin d'anticiper les questions de lieux et de déplacements.

Mardi 22 septembre 17h - théâtre Boris-Vian

Bilan

Marie Cronier se déplacera dans les classes une fois l'itinéraire terminé afin d'effectuer un

bilan avec les élèves puis avec leurs enseignants.

Les dates seront choisies en fonction des disponibilités de chacun.

Renseignements

Spectacle vivant - Marie Cronier - 02 40 38 58 80 ou 06 86 17 57 44

mcronier@mairie-coueron.fr

Attention, du mois d'août au mois de décembre 2020 Marie Cronier sera absente, vous pourrez joindre la personne qui la remplace aux numéros de téléphone indiqués.

Danse contemporaine Autour du spectacle « 10:10 »

(Avec restitution)





Danse



Type

Itinéraire accompagné par une danseuse, relais possible entre les séances par l'enseignant.

Description

Pour sensibiliser les enfants des classes de primaire au spectacle de danse "10:10" programmé le **jeudi 18 février à 14h15**, Christine Manceau, en partenariat avec les enseignants, explorera et mettra en valeur les thèmes développés dans ce spectacle : ce laboratoire des relations humaines que peut représenter le temps de la récréation, et des questions philosophiques que cela peut soulever.

ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera 10 :10.

N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

Restitution

Restitution au sein de l'école, accompagnée par l'intervenante. A la suite du spectacle 10 :10 qui se déroule dans une cour de récréation, la classe est invitée à présenter une restitution in situ, dans sa propre cour de récréation auprès des autres élèves de l'école. Une invitation pourra être proposée également aux parents.

Date à définir en lien avec l'enseignant

Objectifs pédagogiques

- Explorer et développer les principes fondamentaux de la danse : l'espace, le temps, l'énergie, le rapport au poids, l'intention.
- Créer en mouvement, avec nuance, précision, qualité d'écoute et sensibilité, dans un projet cohérent et porteur de sens.
- Aborder la notion de spectacle (être spectateur ouvert et attentif), le rapport à la scène (être danseur confiant et investi).

Passer du quotidien à l'abstraction, et approcher un imaginaire poétique propre à la danse.

Nbre d'heures

10h d'ateliers + 4 heures d'accompagnement pour restitution

Détail des séances

A chaque début de séance, il sera proposé à la classe un échauffement et une prise de conscience subtile du corps, de son expressivité et des sensations que le mouvement suscite.

Seront explorés : le rapport au sol, les arrêts, les relâchements, les chutes, la coordination, les courses, le rapport à l'espace, ainsi que les percussions corporelles et l'usage de la voix.

Plus spécifiquement, c'est sur la base des jeux pratiqués dans la cour de récréation, moment à la fois ludique et codifié, parfois anarchique, mais toujours inventif et multiple que l'on mettra le corps "en jeu".

Au cours de cette mise en mouvement, les enfants seront amenés à affiner ce qui s'observe à ce moment -là : les actions sur le corps de l'autre, l'occupation de l'espace, l'organisation en groupe, l'utilisation des objets, le son et le mouvement ...

Puis l'intervenante s'attachera à transformer cette matière par les fondamentaux de la danse, de façon à tendre vers de plus en plus d'épure, pouvant aller même jusqu'à une certaine abstraction.

Dans les premier temps de l'itinéraire, les improvisations se vivront dans l'instant, puis peu à peu, aboutiront à des compositions en groupe, grâce à une continuité d'une séance à l'autre.

A chaque séance, des temps danseurs/spectateurs seront ménagés en ½ groupes pour favoriser un regard sensible et ouvert sur la création.

Les compositions créées par les élèves, pourront être reprises, et pourront servir de matière chorégraphique pour l'enseignant et/ou l'intervenante.

Au cours de l'itinéraire, les élèves seront sensibilisés au spectacle vivant, en général, et à la spécificité du spectacle "10:10" en particulier, afin de susciter leur intérêt, sans en dévoiler le contenu.

Intervenant.e(s)

Christine Manceau, danseuse

Lieux

Salle de La Fraternité – place de l'église – Couëron centre

Salle de la Berthaudière – Place des cités – Couëron La Chabossière.

Pas de prise en charge des déplacements

Organisation

Les séances auront lieu une fois par semaine entre janvier et avril 2021

Nb d'itinéraires proposés Réunion d'information

2

Réunion avec Christine Manceau pour permettre la mise en place de l'itinéraire.

Un planning prévisionnel vous sera envoyé en amont de la réunion afin d'anticiper les questions de lieux et de déplacements.

Mardi 22 septembre 17h - théâtre Boris-Vian

Bilan

Marie Cronier se déplacera dans les classes une fois l'itinéraire terminé afin d'effectuer un

bilan avec les élèves puis avec leurs enseignants.

Les dates seront choisies en fonction des disponibilités de chacun.

Renseignements

Spectacle vivant - Marie Cronier - 02 40 38 58 80 ou 06 86 17 57 44

mcronier@mairie-coueron.fr

Attention, du mois d'août au mois de décembre 2020 Marie Cronier sera absente, vous pourrez joindre la personne qui la remplace aux numéros de téléphone indiqués.

Vivre l'expérience du théâtre par l'oralisation de textes dramatiques Autour du spectacle La Vie animée de Nina W.





Type

L'itinéraire est accompagné par l'intervenante Gwenaëlle Goapper. Cet itinéraire demande une implication des enseignants qui prennent le relais du travail proposé par l'intervenante entre les séances et ils participent à la possible restitution de l'itinéraire.

Description

L'itinéraire s'inspirera cette année du thème du spectacle de Séverine Coulon de la cie Les basbleus : La vie animée de Nina W.

Le texte du spectacle n'est pas publié, il s'agira donc de mettre en scène l'oralisation à partir d'éléments de la petite enfance de Nina Wolmark, scénariste qui a inspiré le spectacle. Née à Minsk en 1941, elle a fui toute jeune, avec sa famille, la guerre et ses atrocités.

Nous projetons de faire jouer les enfants autour des thèmes suivants :

- Les conflits (d'une manière générale)
- L'exil (la perte de ses racines, la découverte d'un nouveau pays qui ouvre sur des

rencontres, l'apprentissage d'un langage et de façons de communiquer)

Il s'agit de mettre l'accent sur ce que peut apporter de positif un changement de pays, d'école, d'environnement. Nina Wolmark est devenue, adulte, une figure du dessin animé français qui a fait rêver des générations.

Lors de la première réunion, l'intervenante apportera des matériaux aux enseignants : textes, poésies, extraits de romans, bibliographie...

ATTENTION : si cet itinéraire vous est attribué, le spectacle visionné au théâtre Boris-Vian sera *La vie animée de Nina W*.

N'oubliez pas de l'indiquer lors de votre choix de spectacle.

Restitution

Il n'y aura pas de restitution au théâtre Boris-Vian. Des propositions de mise en forme de la fin de l'itinéraire seront suggérées-aux enseignants lors de la première réunion.

Objectifs pédagogiques

Que signifie : oraliser un texte ?

L'oralisation permet une première découverte des textes et vise à améliorer les compétences des élèves en expression orale.

- Découvrir des auteurs, élargir le champ des lectures et rencontrer des écritures contemporaines, des auteurs vivants.
- Découvrir les spécificités des différentes écritures : dramatiques, romanesques, poétiques, journalistiques....
- Améliorer la lecture, l'expression orale, la compréhension.
- Maîtriser le corps et la voix.

Nbre d'heures

I∩h

Détail des séances

Les séances se déroulent autour d'exercices empruntés au jeu de l'acteur, pour une meilleure maîtrise de la voix et du corps au service de l'écoute d'un texte. Il n'est pas nécessaire de maîtriser parfaitement la lecture pour participer à ces ateliers. L'idée n'est pas de faire apprendre un texte par cœur. L'intervenante Gwenaëlle Goapper propose des techniques qui permettent un travail de groupe basé sur l'écoute, l'intonation, l'expression, l'échange...Les exercices sont basés sur un travail de chœur, de respiration, d'articulation. Il ne s'agit pas d'interpréter les personnages mais de faire entendre le texte comme une partition sonore : faire résonner les mots, leur donner du corps, en faisant participer un maximum de lecteurs afin que tous les enfants de la classe soient actifs.

Intervenant.e(s)

Gwénaëlle Goapper, Comédienne

Jeudi 10 septembre 17h - théâtre Boris-Vian

Lieux

Ecole

Organisation

Dates des séances planifiées lors de la réunion d'information, entre novembre 2020 et avril 2021.

Nb d'itinéraires

3

Réunion d'information

Réunion avec Gwénaëlle Goapper pour permettre la mise en place de l'itinéraire.

Bilan

Marie Cronier se déplacera dans les classes une fois l'itinéraire terminé afin d'effectuer un bilan avec les élèves puis avec leurs enseignants.

Les dates seront choisies en fonction des disponibilités de chacun.

Renseignements

Spectacle vivant - Marie Cronier - 02 40 38 58 80 ou 06 86 17 57 44

mcronier@mairie-coueron.fr

Attention, du mois d'août au mois de décembre 2020 Marie Cronier sera absente, vous pourrez joindre la personne qui la remplace aux numéros de téléphone indiqués.

Concert Angers Nantes Opéra Les Fourberies de Figaro...





Photo non contractuelle



Oct à avril



Musique



Concert 8 et 9 Avril

Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description

Un spectacle musical qui reprendra les airs phares et l'histoire réadaptée par Alain Surrans, de l'opéra « Le Barbier de Séville de Gioachino Rossini » Découvrir L'univers de L'art lyrique afin de sensibiliser les élèves au concert.

Amener l'enfant à devenir spectateur.

Vous pourrez en complément vous inscrire sur d'autres projets :

-Ex : Folle Journée (cette sortie est à régler sur le budget de l'école et à réserver auprès des conseillers pédagogiques musique « Education Nationale »).

CONCERT: Durée 1h15 au Théâtre Graslin « Nantes »

Jeudi 8 avril 2021 : 14h30

Vendredi 9 avril 2021 : 11h et 14h30

2 temps forts obligatoires pour les enseignants

À Nantes : le mercredi 10 Février et Mars ? (2x3 heures)

Formation au PDF mais s'inscrire auprès des CPEM

Restitution Pas de restitution accompagnée par l'intervenante

Objectifs pédagogiques Découvrir :

L'opéra, l'orchestre et ses familles d'instruments.

Les classifications des voix Qui fait quoi à l'opéra ?

Identifier les thèmes principaux / les motifs mélodiques / les instruments et les

mettre en lien avec l'histoire.

Écoutes variées dont les extraits représentatifs.

Utiliser un vocabulaire musical adapté pour transmettre son ressenti (tempo,

caractère, nuances...).

Création d'un support écrit relatif à l'écoute pour la classe

Nbre séances 6

+ ½ journée

(Accompagnement pour la sortie au concert au Théâtre Graslin de Nantes)

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant.

Théâtre Graslin

Organisation L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nbre d'itinéraires

proposés

2

Réunion d'information <u>Sur Rendez-vous</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Itinéraire artistique et culturel n°8

MusiMots...



Type

Description

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

L'enfant sera amené à jouer avec les sons et les mots et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps dans un processus de création. L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et sensibilité artistique.

Restitution

Pas de restitution accompagnée par l'intervenante

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps, présence...).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire, le souffle, tension/détente, corps et voix).
- Jeux vocaux /Geste sonore
- Travail autour du mot : le son, le sens...
- Virelangues, mots valises, acrostiches, mots mélangés...etc.
- Être chercheurs de sons
- Libérer l'imaginaire (imiter, revisiter, improviser).
- Écoutes variées pour nourrir la création

Chansons Cycle I:

David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, Alain Schneider, Hélène Bohy, Steve Waring, Abécédaire Boris Vian... etc.

Chansons Cycle II:

David Sire, Aldebert, Les Enfantastiques, La Rue Kétanou, Michèle

Bernard, Slam, Dominique A, Philippe Katherine...etc.

Nb séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant.

Organisation En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

8

Réunion d'information Mardi 15 septembre à 16h30 - Espace de la tour à plomb

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Si on chantait ...





Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description

L'enfant sera amené à jouer avec les sons et les mots et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps dans un processus de création. L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et sensibilité artistique.

Restitution

L'enseignant faisant le choix de ce parcours s'engage à être présent avec sa classe lors de la restitution qui aura lieu (en dehors du temps scolaire) lors de la Fête de la musique.

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps, présence).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire, le souffle, tension/détente, corps et voix).
- Echauffements vocaux en :
- Canon / Polyphonie / Boucles vocales / tuilage...etc.
- Jeux vocaux /Geste sonore/ Scat...
- Écoutes variées pour nourrir la création

Répertoire: Du front populaire à nos jours

Mise en valeur des textes de la chanson Française.

Nbre séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École - Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant

Organisation En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

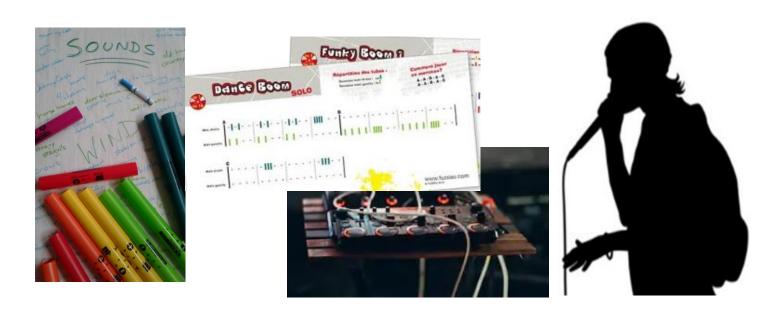
8

Réunion d'information <u>Mardi 15 septembre à 17h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Expérimentation collective autour des musiques actuelles...





Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville.

Description

Découvrir de nouveaux modes d'expression rythmiques et vocaux Développer la créativité, l'improvisation, l'écoute des autres et l'anticipation

Restitution

Pas de restitution accompagnée par l'intervenante

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'univers musical des artistes de Beatbox et leur démarche artistique.
- **Beat box**: Jouer avec la voix (parlée, murmurée, le souffle, les sons gutturaux, les consonnes, etc...)
- Improviser et structurer les créations sonores.
- **Soundpainting**: Faire de la musique dans l'instant, dans un mode improvisé en respectant le ou les codes établi(s).

- **Boomwhackers:** Jouer collectivement avec support visuel (partition codée)
- Slam : Art oratoire entre poésie et musique
- Chanter en lien avec la thématique
- Travail rythmique sous différentes formes (voix, corps, instruments)

- Écoute pour nourrir l'imaginaire

Nb séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant

Nb d'itinéraires proposés

8

Réunion d'information <u>Jeudi 17 septembre à 17h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Percussions







Type Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description Aborder le rythme de façon ludique.

Être à l'aise dans son corps pour une production en groupe ou en solo.

Utiliser son corps comme un instrument de musique.

Développer la créativité, l'improvisation, la synchronisation.

Restitution

Objectifs pédagogiques

Pas de restitution accompagnée par l'intervenante

- Ressentir la pulsation, les jeux d'appels, les questions/réponses.
- Reproduire, reconnaître, combiner, identifier des cellules rythmiques.
- Tenir son rôle de musicien dans une pièce instrumentale ou vocale (ostinato, rythmes simples).
- Produire des morceaux sur des styles variés à l'aide de boomwhackers.
- Exploration sonore autour des percussions corporelles.
- Aborder le codage (lire et/ou créer une partition).
- Découverte des percussions.
- Création de boucles rythmiques
- Écouter des artistes utilisant des percussions vocales ou corporelles (David Sire, Faada Freddy, The percussions show, Stomp, B.Mc Ferrin ...).

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant

Nb d'itinéraires

proposés

8

Réunion d'information <u>Jeudi 17 septembre à 16h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Caraïbes: histoire, culture et initiation au steel drum...





Type

Itinéraire porté par un musicien de Calyp's Alantic et les musiciennes intervenantes de la ville – en collaboration avec l'Amicale laïque de Couëron-Centre

Description

Découvrir l'histoire et la culture Caribéenne à travers l'instrument. Aborder le rythme de façon ludique.

S'intégrer dans un processus collectif

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production Comprendre e utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

Rencontrer et pratiquer avec un musicien de l'association Calyp's Atlantic

Restitution

Participation à un concert ou un spectacle Visite d'une exposition sur la colonisation et le commerce triangulaire

Objectifs pédagogiques

En séance de pratique :

- Découvrir l'instrument et sa pratique ainsi que les différentes sections qui composent l'orchestre
- Ressentir te comprendre le rythme, les jeux d'appels, les questions/réponses

- S'accorder collectivement sur des rythmes donnés

En classe:

- Les notions musicales et les exercices rythmiques appris
- L'histoire et la culture du stelldrum de Trinité-et-Tobago à travers l'histoire de la colonisation, le commerce triangulaire, la géographie, l'anglais...
- Écoute des artistes influant de Trinité-et-Tobago comme Calypso Rose.
- Visionnage d'un film sur le steeldrum

Nb séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Denis Euvrard – Musicien spécialisé steeldrum

Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux Grande salle de l'amicale laïque Couëron-centre

École:

La salle sera préparée en amont par l'enseignant

Organisation Salle avec mise à disposition de 19 instruments de steeldrum

Mise à disposition de documents :

- Livret sur l'histoire de Trinité-et-Tobago et du steeldrum

- Film sur l'histoire d'un enfant jouant du steeldrum à Trinidad

- Œuvres musicales (CD)

Nb d'itinéraires proposés

2

Réunion d'information <u>Sur rendez-vous</u>

Environnement et recyclage







Oct à Juin Musique

Type

Description

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Partager un moment fort autour du chant sur un répertoire commun. L'enfant sera amené à maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.

L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et de sensibilité artistique.

Restitution

A déterminer avec l'enseignant le cas échéant.

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Création sonores et rythmiques à partir d'éléments de récupération divers (bois, coquillages, cartons, métal, papiers, plastiques etc.)

- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire.

Nb séances 6 à 7

+ répétitions pour la restitution publique

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École + répétitions

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier.

La salle sera préparée en amont par l'enseignant.

En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement.

Nb d'itinéraires proposés

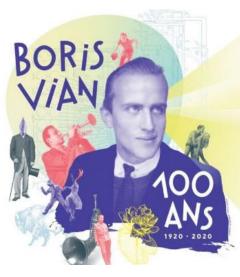
8

Réunion d'information <u>Vendredi 18 septembre à 16h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Chant choral L'Abécédaire de Boris Vian







Oct à Mai



Musique



Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description

Rencontrer d'autres classes, d'autres écoles publiques de la ville pour partager un moment fort autour du chant sur un répertoire commun. L'enfant sera amené à maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.

L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et sensibilité artistique.

Restitution

Pas de restitution accompagnée par l'intervenante

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail

- sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire
- Apprendre l'intégralité des chansons de l'Abécédaire de Boris Vian (version « Debout sur le zinc)
- Jeux vocaux autour des prénoms de la classe et de l'Alphabet
- Percussions corporelles
- Beat box avec voyelles

Nb séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant concerné.

En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires proposés 8

Réunion d'information Vendredi 11 septembre à 16h30 - Espace de la tour à plomb

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Itinéraire culturel et artistique n°15

Chant choral L'Abécédaire de Boris Vian









Oct à Juin



Musique



Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description

Rencontrer d'autres classes, d'autres écoles publiques de la ville pour partager un moment fort autour du chant sur un répertoire commun. L'enfant sera amené à maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps.

L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et sensibilité artistique.

Restitution

L'enseignant faisant le choix de ce parcours s'engage à être présent avec sa classe lors de la restitution qui aura lieu (en dehors du temps scolaire) lors des Éphémères ?

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).

- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire
- Apprendre l'intégralité des chansons de l'Abécédaire de Boris Vian (version « Debout sur le zinc)
- Jeux vocaux autour des prénoms de la classe et de l'Alphabet
- Percussions corporelles
- Beat box avec voyelles
- Création d'ambiance sonore
- Mise en espace

Nb séances 6 à 7

+ répétitions pour la restitution publique

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École + répétitions

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant concerné.

En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires proposés 2

Réunion d'information <u>Vendredi 11 septembre à 16h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Itinéraire culturel et artistique n° 16

Boris Vian et ses amis... Jacques Prévert-Robert Desnos





Type

Itinéraire porté par les musiciennes intervenantes de la ville

Description

L'enfant sera amené à maîtriser un répertoire chanté et à extérioriser son ressenti par la voix et le corps en lien avec la thématique. L'intervenante contribuera à la qualité musicale en termes d'accompagnement et sensibilité artistique.

Restitution

Pas de restitution

Objectifs pédagogiques

- Chanter avec aisance au sein d'un groupe en développant des qualités d'expression et d'écoute, en y prenant plaisir (ancrage au sol, conscience du corps).
- Mettre en scène sa voix, l'utiliser comme vecteur de sens (travail sur les émotions, la manière de dire).
- Prendre conscience des possibilités vocales et découvrir plusieurs façons d'en jouer à travers l'interprétation et l'écoute.
- Mémoriser et interpréter en ayant conscience des différents paramètres fondamentaux.
- Écoute de différents supports pour nourrir l'imaginaire

Nb Séances 6 à 7

Intervenant.e(s) Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary – Musiciennes ville

Lieux École

Organisation Salle adaptée à l'écoute sans mobilier

La salle sera préparée en amont par l'enseignant.

En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

8

Réunion d'information <u>Vendredi 11 septembre à 17h30 - Espace de la tour à plomb</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr

Itinéraire culturel et artistique n°17

Concevoir un kamishibaï







Janvier à mars



Médiathèque

Type Cet itinéraire nécessite une implication forte de l'enseignant.

Description Itinéraire qui propose de découvrir le kamishibaï et son univers. Conception

d'un kamishibaï (15 à 20 planches format A3 : textes et illustrations) avec

la technique du papier découpé. Mise en voix de l'histoire.

Restitution Lecture à voix haute de l'histoire devant un public

Objectifs pédagogiques - Découvrir un nouveau support narratif qui met en avant l'importance de l'illustration du texte.

- Découvrir un nouveau support narratif qui met l'accent sur les images et la voix.

- Faire travailler l'imagination.

- Travailler en groupe.

- Pratiquer la lecture à voix haute.

Nb d'heures Environ 12h sous forme d'intervention de 1h ou 1/2 journée

Détail des séances Découverte du kamishibaï.

Création d'une histoire.

Réalisation des illustrations en papier découpé.

Mise en voix de l'histoire. Lecture à voix devant un public.

Intervenant.e(s) Amandine Momenceau

Rémi Lelong

Bibliothécaires de la médiathèque

Lieux Médiathèque

École

Organisation L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement.

Nb d'itinéraires

proposés

2

Réunion d'information Septembre – À la médiathèque

Date précisée ultérieurement

Renseignements Lecture publique

Fabienne Bréchet: 02.40.38.58.82 – fbrechet@mairie-coueron.fr

Cindy Praud: 02.40.38.38.38 - cpraud@mairie-coueron.fr

Itinéraire culturel et artistique n°19

Appel à projet Musique





Type

Cet itinéraire est proposé sous la forme d'un appel à projet concerté avec l'enseignant en lien direct avec la musique Il peut concerner deux à quatre classes.

Description

L'inscription à cet itinéraire nécessite la rédaction au préalable d'un projet s'appuyant sur les 3 piliers de l'Education artistique et culturelle, et donnant les orientations artistiques pressenties, les objectifs, les souhaits de la restitution éventuelle.

Une fois le projet formalisé, il sera proposé une réunion de concertation entre la Ville et le(s) enseignant(s) afin d'évaluer les conditions de faisabilité, d'organisation et de restitution, ainsi que les modalités de financement du projet si besoin.

Restitution En fonction du projet

Objectifs En fonction du projet **pédagogiques**

Nb Séances 4 à 7

Détail des séances En fonction du projet

Intervenant.e(s) En fonction du projet

Lieux Ecole

Une salle adaptée à l'activité.

Organisation En cas de déplacement, l'organisation sera à prévoir par l'enseignant.

Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Nb d'itinéraires

proposés

2 à 4 classes d'un même cycle sur un projet commun

Réunion d'information <u>Sur rendez-vous</u>

Renseignements Éducation artistique – Isabelle Gibert-David : 06.12.05.88.15

igibert@mairie-coueron.fr



Histoire et architecture de Couëron





Printemps 2021

Arts de l'espace Histoire

Description

L'enseignant pourra choisir entre trois actions relatives à l'histoire et à l'architecture des quartiers de Couëron, dont le déroulement et les objectifs sont similaires.

- Histoire et architecture du centre-ville
- Le Port Launay, des hommes, un port, un fleuve
- La Chabossière, une histoire en partage

Objectifs pédagogiques

- S'approprier l'histoire de sa ville,
- Découvrir le patrimoine bâti et l'urbanisation de la ville,
- Faire le lien entre l'évolution historique de Couëron et son évolution urbaine,
- Découvrir les architectures de différentes époques et analyser les formes.
- Apprendre à observer et à comparer.

Détails des séances

Première séance en classe : 1h30

Présentation des notions d'architecture et de patrimoine par une approche ludique et illustrée de l'histoire de la ville et de son patrimoine bâti (avec des exemples concrets : bâtiments, plans anciens..).

Deuxième séance : ½ journée

Visite sur le terrain et découverte du quartier : cadastre, routes, bâti ancien, éléments d'architecture, évolution au cours des siècles, évocation de la symbolique des lieux

Découverte active avec livret et croquis puis mise en commun et apport d'informations.

Les élèves doivent se munir de crayon HB, crayons de couleur, gomme

Intervenant.e(s)

Florian Tessier-Brochard, médiateur

Période

Printemps 2021

Nb d'actions

2

Lieux

Classe et déplacement extérieur

Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport

par l'école

Renseignements

Archives et patrimoine - Frédéric Crochard : 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

Comment on construit une usine







Toute l'année



Arts de l'espace Histoire

Description

L'usine Tréfimétaux a été construite, agrandie, modifiée... pendant plus d'un siècle. A partir de cet exemple concret, l'élève sera amené à s'interroger sur le lien entre les formes du bâti et les exigences de l'industrie : circulation, lumière, air, volume... Grâce à des modèles réduits et des jeux de construction, il expérimentera différentes hypothèses...

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à regarder l'architecture
- Comprendre comment l'architecture répond aux besoins de l'industrie
- Manipuler, tester, voir comment ça tient

Détails de la séance

La première partie de la séance sera consacrée à l'observation et à l'analyse du bâti industriel de l'usine. Les élèves construiront une série d'interrogations fonctionnelles et techniques.

La deuxième partie, au sein de l'ancienne usine de plomb, consistera à répondre à ces questions en dessinant ou manipulant des éléments d'architecture avec l'apport du médiateur.

En conclusion, les élèves et le médiateur construiront à l'oral, un récit commun de l'histoire de leur usine.

Intervenant.e(s)

Florian Tessier-Brochard, médiateur

Période

2021

Nb d'actions

2

Lieu

Espace de la Tour à plomb (extérieur + salle)

Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport

par l'école

Renseignements

Archives et patrimoine - Frédéric Crochard: 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

Audubon, peintre naturaliste





1 journée



Histoire Arts plastiques

Description

Qui était Jean-Jacques Audubon ? Pourquoi les marais de Couëron portent-ils son nom ?

Cette action propose une expérimentation de la peinture naturaliste au travers de l'œuvre de Jean-Jacques Audubon.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la peinture naturaliste et ses caractéristiques au travers de la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Audubon.
- Comprendre l'influence de l'homme sur son écosystème et le rôle de l'artiste dans la préservation de la faune et la flore.
- S'initier au dessin naturaliste.

Détails des séances

Première partie à la Gerbetière :

Projection commentée d'un diaporama pour découvrir qui était Jean-Jacques Audubon et comprendre l'importance de l'art dans la valorisation d'un milieu. Présentation de son œuvre pour comprendre les techniques de l'art naturaliste.

<u>Deuxième partie dans le marais Audubon</u> : découverte des marais estuariens et de cet écosystème géré par l'Homme. Expérimentation du dessin naturaliste.

Intervenant.e(s)

Animateur d'Estuarium agréé Centre d'éducation au patrimoine de l'estuaire de la Loire et, Jeunesse et éducation populaire.

Période

Printemps 2021

Nb d'actions

Le long du canal de la Musse ou dans une prairie rue de la Sencive, et à la

Gerbetière

3

Déplacement à prévoir par l'enseignant./ Prise en charge des frais de transport

par l'école.

Renseignements

Estuarium au 02.40.57.71.80 ou estuarium@estuarium.fr.

A noter

Lieux

L'action ayant lieu en extérieur, la tenue des élèves est à adapter en fonction des conditions climatiques (bottes ou chaussures de marche à prévoir pour la prairie). Les élèves peuvent apporter des jumelles.

À la découverte du patrimoine

Parcours d'orientation





1/2 journée



Patrimoine Géographie

Description

Au travers d'un parcours d'orientation en étoile, les élèves sont amenés à se repérer dans l'espace pour progresser dans leur découverte du patrimoine de la ville.

Objectifs pédagogiques

- Expérimenter l'orientation à l'aide de carte, boussole et balises grâce à un parcours en étoile.
- Découvrir le patrimoine de sa commune, en observant et en répondant à des énigmes/questions.

Détails de la séance

- 1) Présentation du matériel et des techniques d'orientation.
- 2) Parcours à réaliser en équipes (accompagnées d'un adulte). Du point central, s'orienter et partir à la recherche de la balise demandée, poinçonner, répondre à la question autour du patrimoine en observant, réfléchissant, déduisant.... Retourner au point central pour donner la réponse avant de partir à la balise suivante.
- 3) Bilan et scores des équipes, informations et anecdotes sur le patrimoine.

Intervenant.e(s)

Animateur d'Estuarium agréé Centre d'éducation au patrimoine de l'estuaire de la Loire et, Jeunesse et éducation populaire.

Mai – Juin 2021

Nb d'actions

3

Lieux

Période

Déplacement à prévoir par l'enseignant. /Prise en charge des frais de transport par l'école.

Renseignements

Estuarium au 02.40.57.71.80 ou estuarium@estuarium.fr

À noter

Prévoir un adulte accompagnateur par équipe de 6 élèves.

Parcours en extérieur, la tenue des élèves est à adapter en fonction des conditions climatiques.

Des machines, des femmes et des hommes : Une histoire sensible

Exposition dans le cadre des Journées européennes du patrimoine





Journées du patrimoine 2020

Description

Visite de l'exposition «Des machines, des femmes et des hommes : une histoire sensible » proposée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Cette exposition propose une approche sensible des relations entre les ouvriers et ouvrières et les machines au sein de l'usine Tréfimétaux de Couëron : le bruit, la chaleur, les sensations, le goût...

Objectifs

Découvrir l'histoire de l'usine Tréfimétaux et la replacer dans son cadre historique,

Apprendre du lexique lié au monde ouvrier,

Observer des documents d'archives originaux de différentes époques,

Expérimenter

Médiateur spécialisé

Détails de la séance

Intervenant.e(s)

La séance mêlera apports de connaissance, découvertes sous forme d'expérimentations.

Période Entre le 21 septembre et le 10 octobre

Nb d'actions

Lieu Cour carrée, Espace de la Tour à plomb

Déplacement à prévoir par l'enseignant / Prise en charge des frais de transport

par l'école

Renseignements

Archives et patrimoine – Frédéric Crochard 02 40 38 51 00

« L'oiseleuse », Delphine Vaute





Description

Suite à son enquête sur les Métamorphes au sein du groupe scolaire Jean Zay, Delphine Vaute a été invitée par la Ville de Couëron à exposer ses recherches graphiques à la Gerbetière. Sur les traces de son mentor Jean-Jacques Audubon, elle capture sur le papier oiseaux et autres mammifères dans des rêveries fantastiques.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir l'art et l'univers graphique d'une artiste
- Rencontrer une artiste

Intervenant.e(s)

Delphine Vaute, artiste

Période

Avril 2021 – durée 1 h

Nb d'actions

4

Lieux

La Gerbetière, maison Audubon, rue des Bergeronnettes

Déplacement à prévoir par l'enseignant. /Prise en charge des frais de transport

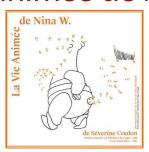
par l'école.

Renseignements

Archives et patrimoine - Frédéric Crochard : 02.40.38.51.00

fcrochard@mairie-coueron.fr

Autour du spectacle La vie animée de Nina W





1 séance





Spectacle La Vie animée de Nina W.

Description

Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité des élèves avant d'assister aux représentations du spectacle La vie Animée de Nina W, présenté dans le cadre de la programmation du théâtre Boris-Vian en novembre 2020. Louise Duneton, autrice, illustratrice et assistante à la mise en scène du spectacle propose de partir à la découverte de l'univers de l'animation traditionnelle et du travail de la scénariste qui a inspiré le spectacle, Nina Wolmark, autrice des dessins animés Les mondes engloutis et Ulysse 31.

Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle La Vie animée de Nina W.

Objectifs pédagogiques

Nourrir l'attente et préparer les enfants à être des spectateurs curieux et actifs.

Découvrir le processus de fabrication d'un spectacle

Expérimenter le travail de création artistique

Détails séance

la En prenant comme point de départ les questions d'anticipation, de la transformation du monde dans lequel grandissent les enfants d'aujourd'hui et des projections de leur futur, les élèves inventeront un scénario de dessin animé. Ils se familiariseront ainsi avec la question du scénario, de l'invention de personnages, mais aussi du story-board, de la création de décors, de marionnettes et du principe de l'animation image par image. En petits groupes, les élèves créeront leur propre dessin animé.

Du matériel sera demandé (feuilles de papier, feutres, ciseaux...) ainsi qu'une installation particulière de la salle de classe : Protection des tables à prévoir, disposition des tables en 3 îlots (pour faire 3 groupes autour de chaque grande table), accès à un point d'eau proche. Prévoir 15 minutes de préparation par l'intervenante en amont de l'action.

Intervenant.e(s)

Louise Duneton

Date

Mardi 17, mercredi 18 et jeudi 19 novembre 2020. Compter ½ journée d'intervention par classe.

Nb d'actions

Lieux

Ecole – Salle de classe

Renseignements Spectacle vivant - Marie Cronier: 02.40.38.58.80 ou 06.86.17.57.44

mcronier@mairie-coueron.fr

Attention, du mois d'août au mois de décembre 2020 Marie Cronier sera absente, vous pourrez joindre la personne qui la remplace aux numéros de téléphone indiqués.

Autour du spectacle Le grand saut





1 séance



Théâtre, rencontre d'artistes



Spectacle Le Grand Saut

Description

La Compagnie Les frères Pablof était en résidence de création lors de la saison 2019-2020 au théâtre Boris-Vian afin de préparer son nouveau spectacle : *Le Grand Saut.* La crise du Covid 19 n'aura pas permis de présenter cette création initialement programmée en avril 2020. Les Frères Pablof joueront finalement en mars 2021. Ils seront heureux de rencontrer des élèves pour leur présenter le projet et leur transmettre quelques secrets de fabrication du spectacle

Pour les enfants, il s'agit de découvrir le monde du spectacle et le processus de création pour devenir des spectateurs actifs, dont l'avis compte.

Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle Le grand saut

Objectifs pédagogiques

Nourrir l'attente et préparer les enfants à être des spectateurs curieux et actifs.

Découvrir le processus de fabrication d'un spectacle

Expérimenter le travail de création artistique

Détails de la séance

Après un premier temps d'échange avec les artistes autour de leur métier et des thématiques du spectacle (le moment où l'on se sépare de l'enfance, où l'on ose, où l'on se prépare pour un voyage...), les enfants découvriront le processus de création du spectacle et pourront expérimenter le théâtre documentaire : illustrer des témoignages par des images et de la vidéo.

A noter qu'à l'issue de la représentation les 11 ou 12 mars 2021, un bord de plateau sera proposé avec les artistes pour permettre aux élèves de donner leurs impressions et de poser des questions sur ce qu'ils auront vu.

Intervenant.e(s)

Raoul et Stéphane Pablof

Date

Date encore à définir, probablement courant janvier 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Ecole – Salle de classe

Renseignements

Spectacle vivant - Marie Cronier: 02.40.38.58.80 ou 06.86.17.57.44

mcronier@mairie-coueron.fr

Attention, du mois d'août au mois de décembre 2020 Marie Cronier sera absente, vous pourrez joindre la personne qui la remplace aux numéros de téléphone indiqués.

Autour du spectacle... Comme c'est étrange





1 séance



Musique



Description

Il s'agit de susciter l'envie et la curiosité avant d'assister aux représentations du spectacle « *Comme c'est étrange* » présenté au Théâtre Boris-Vian du..... au Les deux musiciennes de Sölta Salta chantent en Français et en Suédois. Au vibraphone s'ajoutent des objets incongrus, des percussions, des jouets, des instruments inventés et une étonnante harmonie vocale.

Pour cette création, Linda et Elsa ont choisi de composer des chansons sur des poèmes de Roberts Desnos, mais ont aussi fait des commandes de textes à : Yannick Jaulin, Abbi Patrix, Michèle Buirette et Jean-François Vrod.

Véritable porte d'entrée, ces séances sont des « mises en bouche »avant de découvrir le spectacle.

Inscription obligatoire à l'une des représentations du spectacle « Comme c'est étrange »

Objectifs

Nourrir l'attente et préparer les enfants à être des spectateurs curieux et actifs

Détail de la séance

Sensibilisation à l'univers musical des 2 musiciennes. Apprentissage d'une chanson du spectacle Jeux sur lames sonores, cloches, etc..

Intervenant.e(s) Période Isabelle Gibert-David / Sandrine Mary — Musiciennes villeAvant les vacances d'automne

Nb d'actions

18

Destinées aux classes qui iront voir le spectacle.

Lieux

Salle de l'école adaptée à l'écoute sans mobilier. La salle sera préparée en amont par l'enseignant.

Renseignements

Découverte des collections à la médiathèque





1 séance



Description

Présentation par les bibliothécaires de la médiathèque et plus particulièrement des collections enfance et jeunesse.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir la médiathèque comme un lieu de lecture, d'apprentissage et de loisirs
- Découverte de ses ressources

Détails des Séances

Séance de 1 h.

Découverte d'une manière ludique des différentes collections disponibles à la médiathèque.

Temps libre pour découvrir l'espace enfance de la médiathèque et lire ses propres histoires.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Octobre 2020 à mars 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque.

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet: 02.40.38.58.52 - fbrechet@mairie-coueron.fr Dominique Strzelczyk: 02.40.38.58.52 - dstrzelczyk@mairie-coueron.fr

Après acceptation de la demande, prendre rendez-vous le plus tôt possible par téléphone ou par mail, en contactant la Médiathèque, pour l'attribution de vos créneaux, les mardis matin et vendredis matin

Action de sensibilisation n°11

Il était une fois... des femmes au destin remarquable



Description

Présentation, à travers les collections de la médiathèque, de femmes qui ont eu un destin remarquable ou qui ont changé le cours de l'histoire.

Objectifs pédagogiques

- Découvrir les collections de la médiathèque
- Faire découvrir des personnalités féminines qui ont mené des combats

Détails des Séances

Séance de 1 h.

Lectures de portraits de femmes

Jeu autour des portraits

Temps libre pour consulter les ouvrages

Intervenant.e(s)

Des membres de l'équipe de la médiathèque

Période Avril à juin 2021

Nb d'actions

Lieux Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet: 02 40 38 58 52 - fbrechet@mairie-coueron.fr

Cindy Praud: 02 40 38 38 - cpraud@mairie-coueron.fr

Après acceptation de la demande, prendre rendez-vous le plus tôt possible par téléphone ou par mail, en contactant la Médiathèque, pour l'attribution de vos créneaux, les mardis matin et vendredis matin.

Action de sensibilisation n°12

Le kamishibaï





1 séance



Description

Découverte du kamishibaï, petit théâtre d'origine japonaise.

Objectifs

- Découvrir un nouveau support d'histoires, une nouvelle façon de lire une histoire.
- Sensibiliser à l'écoute d'une histoire.
- Sensibiliser à la lecture à voix haute.

Détails des Séances

Séance de 1 h.

2 niveaux:

- <u>PS/GS</u>: Origines et technique du kamishibaï / Lectures de kamishibaï par la bibliothécaire /Temps de lecture libre espace enfance.
- <u>CP/CM2</u> : Origines et techniques du kamishibaï / Lectures de kamishibaï par la bibliothécaire / Découverte et manipulation par les enfants.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Octobre 2020 à juin 2021

Nb d'actions

8

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant .

Prise en charge des frais de transport par l'établissement.

Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet : 02.40.38.58.52 - fbrechet@mairie-coueron.fr Dominique Strzelczyk: 02.40.38.58.52 - dstrzelczyk@mairie-coueron.fr

Après acceptation de la demande, prendre rendez-vous le plus tôt possible par téléphone ou par mail, en contactant la Médiathèque, pour l'attribution de vos créneaux, les mardis matin et vendredis matin.

Action de sensibilisation n°13

Les livres d'artistes....







Description

Du livre au livre-objet : admirer des livres d'artistes, s'étonner devant des popup et autres livres à surprises.

Objectifs pédagogiques

Découvrir le livre comme objet d'art.

Détails des Séances

Séance de 1 h

Qu'est-ce qu'un livre d'artiste?

Découverte et manipulation de livres-objets.

Lectures par un-e bibliothécaire.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque.

Période

Octobre 2020 à juin 2021

Nb d'actions

8

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet: 02.40.38.58.52 - fbrechet@mairie-coueron.fr

 $Dominique\ Strzelczyk: 02.40.38.58.52-dstrzelczyk@mairie-coueron.fr$

Autour du prix des incorruptibles





1 séance



Description

L'association des Incorruptibles (loi 1901) a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis. L'objectif de l'association est de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité. Plusieurs classes maternelles de Couëron participent à ce prix. La médiathèque propose cette année d'accompagner celles qui le souhaitent en proposant un accueil à la médiathèque.

Objectifs pédagogiques

Faire découvrir la littérature jeunesse à travers un prix littéraire.

Détails des Séances

Séance de 1 h.

Présentation des albums qui font partis de la sélection.

Lectures à voix haute par les bibliothécaires.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque.

Période

Octobre à décembre 2020

Nb d'actions

6

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant. Prise en charge des frais de transport par l'établissement.

Renseignements

Lecture publique

Fabienne Br'echet: 02.40.38.58.52-fbrechet@mairie-coueron.fr

Cindy Praud: 02 40 38 38 38 - cpraud@mairie-coueron.fr

Découverte du cinéma d'animation





1 séance



Description

Découverte de l'histoire du cinéma d'animation et des différents métiers qui le composent. Projection de courts métrages adaptés d'œuvres littéraires jeunesse.

Objectifs pédagogiques

- Appréhension de l'image.
- Éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants pour des films de qualité par la découverte d'œuvres contemporaines et du patrimoine.

Détail des séances

Séance de 2 h.

Découverte du cinéma d'animation à travers un historique et les différents métiers qui le composent.

Les différentes techniques du cinéma d'animation. Initiation au stop-motion (application tablette).

Diffusion de films d'animations d'après des adaptations littéraires.

Intervenant.e(s)

1 membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Novembre 2020 à mars 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet: 02.40.38.58.52 - fbrechet@mairie-coueron.fr

Action libre à la Médiathèque





1 séance



Description

Pour cette action, nous vous proposons de vous rencontrer afin de définir ensemble une thématique pour un projet d'accueil à la médiathèque. Les différents supports et ressources présents à la médiathèque peuvent faire l'objet d'un accueil de classe : lecture, musique, cinéma, informatique, outils numériques...

Objectifs

A définir avec l'enseignant

Détails des Séances

A définir avec l'enseignant

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Janvier 2020 à juin 2021

Nb d'actions

2

Lieux

Médiathèque

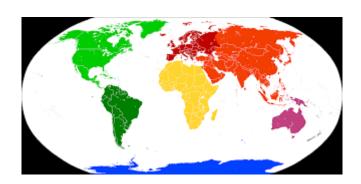
L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Fabienne Bréchet : 02.40.38.58.52 - fbrechet@mairie-coueron.fr Dominique Strzelczyk: 02.40.38.58.52 - dstrzelczyk@mairie-coueron.fr

Autour des continents





1 séance



Description

Découverte des continents par une recherche documentaire.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre aux enfants à trouver l'information avec les différents supports de recherche de la médiathèque
- Se repérer sur une carte du monde
- Faire découvrir différents monuments au travers des collections documentaires de la médiathèque.

Détails des Séances

Séance de 1h.

Découverte des monuments par groupe. Resituer le monument dans chaque pays et mettre celui-ci sur le continent correspondant.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Novembre 2020 à juin 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Nathalie Farge: 02. 40. 85.46.63 - nfargemairie-coueron.fr Carole Grayo: 02. 40. 85. 46.63 - cgrayo@mairie-coueron.fr

Éducation aux médias





Description

Une fake news est une information volontairement diffusée pour tromper la personne qui la reçoit. Les fake news se développent et se propagent notamment grâce à internet et les réseaux sociaux. Au travers des collections de la médiathèque, les élèves sont amenés à appréhender cette problématique.

Objectifs pédagogiques

- Comment décrypter le vrai du faux ? Comment s'informer ?
- Expliquer aux élèves le processus de création d'une information.
- Différencier les Fakes news (canular, fausse information, légende urbaine,...) et donner des pistes pour les reconnaître.

Détails des Séances

Séance de 1h.

Présentation d'une information d'actualité et clés d'analyse de celle-ci (méthode des 5W).

Définition de fake news.

Démêler une vraie info d'une fausse par un quizz. Présentation d'éléments pour repérer les fake news.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Janvier à juin 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

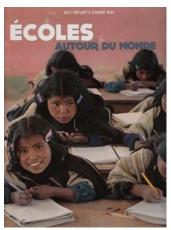
L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Nathalie Farge: 02. 40. 85.46.63 - nfargemairie-coueron.fr Carole Grayo: 02. 40. 85. 46.63 - cgrayo@mairie-coueron.fr

Autour des écoles du monde





1 séance



Description

Découverte des différentes écoles du monde et de l'école d'hier au travers des collections de la médiathèque.

Objectifs

- Faire connaître les écoles du monde.
- Sensibiliser les enfants à l'école de nos grands-parents.
- Chercher et trouver l'information dans un livre.

Détails des Séances

Séance de 1h.

Questionnaire sur les écoles du monde et sur l'école d'autrefois. Diffusion d'une partie du film « Sur les chemins de l'école » de P. Plisson.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Janvier à juin 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Nathalie Farge: 02. 40. 85.46.63 - nfargemairie-coueron.fr Carole Grayo: 02. 40. 85. 46.63 - cgrayo@mairie-coueron.fr

Recherche documentaire





1 séance



Description

Connaissance des collections et du classement des documentaires.

Objectifs pédagogiques

- Appréhender le classement des documentaires.
- Rendre l'enfant autonome dans sa recherche.

Détails des Séances

Séance de 1h.

Chercher des documents dans les différents fonds de la médiathèque.

Explication de la Dewey (classement des documentaires).

Initiation à la recherche sur le catalogue.

Chercher des documents dans la médiathèque à partir d'indices.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Janvier à juin 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Nathalie Farge: 02. 40. 85.46.63 - nfargemairie-coueron.fr Carole Grayo: 02. 40. 85. 46.63 - cgrayo@mairie-coueron.fr

Autour de la Bande dessinée...





Description

Présentation de la bande-dessinée et des différents genres qui la compose.

Objectifs pédagogiques

- Déterminer les éléments spécifiques d'une bande dessinée par rapport aux autres genres littéraires.
- Définir différents genres (comics, mangas, BD franco-belge, roman graphique)
- Les repérer dans les espaces de la médiathèque.
- Emettre un avis critique.
- Si possible, mettre en avant les héroïnes et les autrices et interroger sur la représentation/les stéréotypes dans la BD.

Détails des Séances

Séance de 1h

Chasse aux trésors par petites équipes.

Intervenant.e(s)

Un membre de l'équipe de la médiathèque

Période

Mars à juin 2021

Nb d'actions

4

Lieux

Médiathèque

L'organisation des déplacements sera à prévoir par l'enseignant Prise en charge des frais de transport par l'établissement

Renseignements

Lecture publique

Isabelle Grospellier: 02 40 38 51 19 - igrospellier@mairie-coueron.fr

Emilie Bouyer: 02 40 38 20 12 - ebouyer@mairie-coueron.fr