

### Qu'est ce qu'un spectacle vivant ?

C'est un spectacle où les artistes sont bien là, « en chair et en os », devant nous sur une scène. Un spectacle vivant c'est beaucoup de magie mais c'est aussi chaque jour différent et fragile.

Le **théâtre**, le **cirque**, un **concert** de musique, un spectacle de danse ou un **ballet** sont des spectacles vivants.

Les comédiens, les artistes de cirque, les musiciens et les danseurs prennent tous des risques. Celui de ne plus savoir son texte, de ne pas réussir son numéro, de faire une fausse note, de tomber...

C'est pourquoi, ils ont très souvent le « **trac** » avant d'entrer sur le plateau, la scène ou sur la piste !

Avant de présenter le spectacle, ils s'entraînent pendant les répétitions.

Si les spectateurs font du bruit dans la salle, cela peut les déconcentrer et déranger les autres spectateurs.

Contrairement à la télévision, on ne peut pas zapper. Si l'on s'ennuie ou si on n'aime pas le spectacle, il faut rester patient et respectueux des autres.

Si on n'applaudit pas devant sa télé ou au cinéma, les applaudissements sont la manière de dire aux artistes d'un spectacle vivant qu'on a bien aimé la représentation. Ce sont les BRAVOS !

Connais -tu les "**métiers de l'ombre**" du théâtre ?

Le régisseur général qui organise tout ce qui touche à la technique

Le régisseur lumière qui prépare et règle tous les éclairages du spectacle

Le régisseur son qui travaille souvent avec un casque sur les oreilles et s'occupe de la musique ou des sons

La costumière qui habille les comédiens

La maquilleuse qui maquille les comédiens avant l'entrée en scène

L'accessoiriste qui met les différents accessoires en place sur la scène ou dans les coulisses

Il y a aussi des machinistes qui sont sans doute ceux qui connaissent le mieux l'envers du décor.

Un théâtre c'est comme un grand navire. Il y a des poulies, des cordages pour monter ou descendre les décors. Les premiers machinistes étaient souvent des marins. Comme sur un bateau la superstition veut qu'au théâtre, on ne dise pas le mot corde car il porterait malheur. On évite aussi la couleur verte, parce qu'autrefois un produit nocif utilisé pour teindre en vert les costumes aurait provoqué la mort de comédiens. Selon la culture du pays la couleur change. En Espagne, la couleur interdite est le jaune, tandis qu'en Italie c'est le violet. Molière serait d'ailleurs mort dans un costume de scène vert...