

(((echo))) Le jardin singulier

samedi 25 et dimanche 26 juin 2011

LA GERBETIÈRE - MAISON AUDUBON
COUËRON

La Ville de Couëron et Nantes Jazz Action (Pannonica) vous invitent au jardin de la Maison Audubon (la Gerbetière) les 25 et 26 juin 2011 dans le cadre des temps forts **(((echo)))** organisés par le Pannonica depuis fin 2009.

Écrin fragile aux instants magiques, ce lieu chargé d'histoire se transforme pour devenir LE JARDIN SINGULIER le temps d'un week-end, deux jours centrés sur la rencontre entre musique et littérature.

Musique et littérature : l'association de ces deux mots suscite de nouvelles associations... poésie, chant, rythme, voix, musicalité, mélodie, harmonie, timbre, chanson...

Vous découvrirez alors le spectacle *Vert Pâle* de **Marcelline** et **Benoît Delbecq**, qui mêle musique, lecture et vidéo ; le duo d'**Elise Caron** et **Edward Perraud** (voix et batterie) ; la poésie chantée de **Marcel Kanche** (auteur pour Alain Bashung et -M-) ; la chanteuse **Emilie Lesbros** en solo et enfin **Nosfell** qui rencontre le trio de jazz **IXO**.

Le jardin de la maison de J-J. Audubon abritera aussi lectures et interventions poétiques originales menées par les écrivains **Marc Perrin** et **Vincent Tholomé**, le poète **Bernard Bretonnière** et la vocaliste **Nathalie Desouches**. Au gré de vos flâneries, *le petit salon du livre indépendant* vous accueillera pendant ce week-end et la **Ligue d'Improvisation Nantes Atlantique** proposera son blablabar dimanche, au comptoir...

Une expérience sensorielle doublée d'un avant-goût de vacances à déguster à l'abri du très joli jardin de la maison Audubon.

CE WEEK END EST ORGANISÉ AVEC LE CONCOURS DE LA VILLE DE COUËRON, DANS LE CADRE DE LA PROGRAMMATION DU THÉÂTRE BORIS-VIAN.

Entrée libre

[réservations vivement conseillées au 02 40 48 74 74 du lundi au vendredi et par mail lejardinsingulier@pannonica.com]

Bar et restauration sur place

----- Infos pratiques : -----

Cette seconde édition du *Jardin Singulier* est gratuite durant les deux jours. Il est toutefois vivement conseillé de réserver en téléphonant au **02 40 48 74 74** et par mail en envoyant vos coordonnées à lejardinsingulier@pannonica.com, en effet la jauge est limitée.

Toutes les scènes sont en extérieur, en cas d'intempéries les spectacles auront lieu au Théâtre Boris Vian à Couëron.

La Maison Audubon se situe rue des Bergeronnettes.



- Maison Audubon
- Parking conseillé, rue des Chardonnerets

conception : pierre kurczewski

(((echo)))

Le Jardin singulier

samedi 25 juin 2011 - à partir de 18h
dimanche 26 juin 2011 - à partir de 16h

LA GERBETIÈRE - MAISON AUDUBON
COUËRON

LE JARDIN SINGULIER

Nosfell rencontre IXO
Marcel Kanche
Emilie Lesbros
Benoît & Marcelline Delbecq
Elise Caron & Edward Perraud

Entrée libre

Bar et restauration sur place
Rens. et résas. : 02 40 48 74 74
lejardinsingulier@pannonica.com

Lectures, poésie
avec Marc Perrin, Vincent Tholomé,
Bernard Bretonnière et Nathalie Desouches

Théâtre improvisé
avec la LINA, Ligue d'Improvisation
Nantes Atlantiques

Petit salon du livre indépendant
avec les éditions : *revue du nerf*, *l'écart* et *l'accord*
et *ce qui secret...*

Ouverture des portes 18 h

Autour du livre à partir de 18h30 (dans la cour)

Bernard Bretonnière

La terrasse accueille écrivains et poètes pour un moment de lecture. Pour ce premier jour, Bernard Bretonnière se prête à l'exercice.

Bernard Bretonnière est un poète vivant dans la région Nantaise. Sans parti pris ni dessein régionaliste, il reste profondément attaché à cette ville, à l'estuaire de la Loire et à la presqu'île guérandaise. A l'occasion de cette lecture, il piochera dans trois de ses livres, *Des estuaires...* « Bacs de Loire, bacs de Gironde », « Cœur d'estuaire et autres textes écrits à Cordemais », « Le Retour au marais ».

Concerts au jardin à partir de 20h30 (les artistes sont annoncés dans l'ordre de passage)

Émilie Lesbros

Par ses expériences atypiques, la chanteuse Émilie Lesbros rend mouvantes les frontières existant entre musiques improvisées, jazz expérimental et musiques contemporaines. Elle présente son 1^{er} album, *Attraction terrestre*, un album de soli entre improvisations vocales et compositions finement mélodiques s'accompagnant tantôt au piano, tantôt au violon, tantôt à la basse.

Marcel Kanche

Marcel Kanche a deux visages : il est d'une part un auteur à succès pour –M– (*Qui de nous deux*), Vanessa Paradis (*Divine idylle*) ; et d'autre part, loin des stars et de Paris, un artisan du verbe et du son qui crée une oeuvre puissante et décalée, mais en parfait équilibre dans le monde de la francophonie. Il y a quelque chose de Neil Young, de Leonard Cohen, de Tom Waits dans un voyage de Kanche. Il y a les couleurs d'un David Lynch. Il y a sa musique comme une insaisissable interpellation, un indicible fuyant, une percutante vérité.

Benoit & Marcelline Delbecq : Vert Pâle

Vert Pâle est un projet à deux voix, à deux pistes [créé en 2005], qui convoque littérature mise en voix, mélodies évanescentes ou suggérées, manipulation en direct du son vivant et cinéma muet. Ce spectacle est une mise en forme et en scène de la rencontre d'une écriture musicale (Benoît Delbecq) et d'une écriture littéraire (Marcelline Delbecq) inspirées par la vie de l'actrice russe Alla Nazimova (*Camille* de Rudolph Valentino - 1921), icône charismatique et déchuée, oubliée tout autant que la réelle couleur de ses yeux qui n'a jamais été captée : vert pâle.

Ouverture des portes 16 h

Improvisation théâtrale par la LINA Ligue d'Improvisation Nantes Atlantique

Bla bla bar - 16h30

Des mots, de l'impro, au bistrot ou au comptoir, trois piliers de l'impro vous attendent un verre à la main pour des histoires servies sur glace.

Autour du livre à partir de 18h (dans la cour)

Notre affaire commune - Marc Perrin et Vincent Tholomé

Il s'agit d'une écriture au long cours, un entrecroisement de deux écritures - celle de Marc Perrin et celle de Vincent Tholomé.

La lecture rendra compte à sa manière de ce qu'il en est d'habiter ensemble ces lieux et ces temps où nous vivons. Lieux et temps où parfois nous prenons la parole. Où parfois nous nous rencontrons. Notre affaire commune ?

Concerts au jardin à partir de 19h30 (les artistes sont annoncés dans l'ordre de passage)

Duo Élise Caron Edward Perraud

Dans leur duo Élise Caron et Edward Perraud utilisent ce qui est à portée de voix, de main en faisant feu de tout bois. Ils y traversent genres et styles avec délectation et insolence, profondeur et insouciance. La voix nue, la flûte et les percussions sont leurs couleurs primaires, un voyage sans but où le seul but est le voyage.

Nosfell rencontre IXO

Quel être surnaturel naîtra de la collision entre l'OVNI Nosfell, créateur d'un des plus prolifiques univers de la musique actuelle, et la planète IXO, fleuron de la nébuleuse improvisée et inclassable de ces dix dernières années ? Loin des tubes à éprouvette et des standards sous vide, ils agrègent leur jeunesse explosive, leur inventivité débordante et leur goût pour les mariages intersidéraux. Des forces gravitationnelles qui les ont mené, dans leurs parcours respectifs, à rencontrer Phil Minton, monstre sacré de la musique libre, ou Médéric Collignon, vengeur indomptable du jazz créatif français. Le temps est venu pour ces gisements d'énergies d'entrer en hyper-fusion, et de nous surprendre jusqu'à la fin des chants !

Coproduction L'Onde et Cybèle – festival Jazz Nomades/La Voix est Libre.



© Ville de Couëron - ((echo)) Le jardin singulier édition 2010



À découvrir durant ces deux jours :

- Le petit Salon du livre indépendant

Entre les lectures, les concerts et une pause conviviale au bar, aller à la rencontre des éditeurs locaux du petit salon du livre indépendant avec notamment les éditions revue du nerf, l'écart et l'accord et ce qui secret... (entre autres...).

- Chasse aux trésors par Nathalie Desouches

Nathalie Desouches est une poète sonore qui utilise sa voix comme instrument. Elle vous propose de déambuler dans le jardin pour un parcours poétique de paysages sonores en bavalangue et autres bablogues.