



NATURE EN SCÈNE

PROJECTIONS, RENCONTRES, EXPOSITIONS ET SPECTACLES
SUR LE THÈME DE L'ENVIRONNEMENT



COUËRON
DU 12 OCTOBRE
AU 7 NOVEMBRE 2010





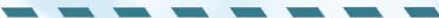
2010, année de la ...diversité

L'année 2010 a été proclamée Année internationale de la biodiversité par l'Organisation des Nations Unies, afin d'alerter l'opinion publique sur l'état et les conséquences du déclin de la biodiversité dans le monde.

A Couëron, du 12 octobre au 7 novembre 2010, le festival Nature en scène vous propose de découvrir la diversité du monde marin, la diversité des arbres du département, la diversité des pratiques culturelles et culturelles, la diversité des sensibilités et des points de vue...

Au travers de projections, de rencontres, d'expositions, de spectacles et de lectures, venez conforter ou confronter vos idées.

Du fond des océans aux ruches de nos campagnes, des grains de maïs aux arbres remarquables, de la scène à l'écran, c'est un véritable voyage que vous propose le festival Nature en scène pour sa 6^e édition.



PROJECTIONS ET RENCONTRES

› **Mardi 12 octobre, 20h30**

OCÉANS

→ Entrée libre, théâtre Boris-Vian

Film documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud, 104 min, 2010

Filer à 10 nœuds au cœur d'un banc de thons en chasse, accompagner les dauphins dans leurs folles cavalcades, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... Après *Himalaya* et *Le Peuple migrateur*, Jacques Perrin nous entraîne, avec des moyens de tournage inédits, des banquises polaires aux tropiques, au cœur des océans et de ses tempêtes pour nous faire redécouvrir les créatures marines connues, méconnues, ignorées.

La bibliothèque Victor-Jara et la librairie Coiffard présenteront une sélection de livres.

› **Mardi 19 octobre, 20h30**

POUR QUELQUES GRAINS D'OR

→ Entrée libre, théâtre Boris-Vian

Film documentaire de David Briffaud et Fabien Mazzocco, 52 min, 2009

La France produit et exporte du maïs. En été, cette culture consomme jusqu'à 80% des réserves d'eau et assèche les rivières. N'y a-t-il pas d'alternative à cette agriculture intensive ?

À travers le portrait de deux agriculteurs, l'un, céréalier en Vendée, l'autre en Charente-Maritime en cours de reconversion en élevage et polyculture bio, le film pose le problème de la politique agricole, du « tout maïs » et de ses conséquences économiques et écologiques.

La projection sera suivie d'un débat.

> **Mardi 26 octobre, 20h30**

DISPARITION DES ABEILLES : LA FIN D'UN MYSTÈRE

→ **Entrée libre, salle de la Berthaudière, place des Cités**

Film documentaire de Natacha Calestrémé, 52 min, 2008

Le constat est alarmant : que ce soit en Europe, en Asie ou en Amérique du Nord, les abeilles meurent par millions. L'enquête est ouverte et se penche sur ce phénomène mystérieux dont l'enjeu est, ni plus ni moins, la survie de toutes les espèces végétales et animales, homme compris. Faute de pollinisation, les arbres ne produisent plus de fruits et tout l'écosystème est menacé.

Plusieurs pistes sont abordées par le documentaire, par exemple du côté des activités humaines et notamment l'utilisation de pesticides. Les agriculteurs sont eux-aussi les victimes de ce fléau.

Tous les ingrédients sont ici réunis pour un « polar écologique » aux conséquences dramatiques pour l'avenir de la vie sur Terre.

La projection sera suivie d'une rencontre.

La bibliothèque Victor-Jara
présentera une sélection de
livres.



**DISPARITION
DES ABEILLES**
LA FIN D'UN MYSTÈRE

Réalisé par Natacha Calestrémé
Écrit par Natacha Calestrémé

Septembre 2006, aux États-Unis
France, en Belgique, en Espagne
France et en Belgique, les parties

> **Mardi 2 novembre, 20h30**

SOUS LES PAVÉS, LA TERRE...

→ **Entrée libre, théâtre Boris Vian**

Film documentaire de Thierry Kruger et Pablo Girault, 95 min, 2009

Naviguant entre constats alarmants et propositions réalistes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, *Sous les pavés, la terre...* incite à la réflexion et à une profonde refondation de nos modes de vie. Ce documentaire retrace le parcours d'artisans inventifs, d'écologistes « décroissants », de paysans syndicalistes, d'anthropologues, de biologistes, d'agronomes ... qui ont changé leur rapport à la Terre. Il expose leurs combats modestes mais durables, face aux pesanteurs, à l'hypocrisie des banques et aux pouvoirs des lobbies, qui privilégient leurs spéculations au détriment de l'avenir des hommes et de la planète ...

La projection sera suivie d'une rencontre.



JEUNE PUBLIC

> Mercredi 20 octobre 2010, de 10h à 12h

AUPRÈS DE MON ARBRE

→ Entrée libre, bibliothèque Victor-Jara
(sur réservation auprès de la bibliothèque)

Lecture de textes

A partir de 7 ans.

A l'occasion de l'exposition *Arbres remarquables en Loire-Atlantique*, venez écouter des histoires naturelles ou fantastiques autour des arbres et laissez-vous porter par le récit.



> **Mardi 26 octobre, 15h**

LES CONTES DES ANIMAUX

→ Entrée libre, salle de la Berthaudière, place des Cités

Film d'animation de Lucinda Clutterbuck, 40 min, 2003

A partir de 3 ans

Une série de films animés autour des animaux et de quelques espèces en voie de disparition : le panda, le gorille, la louve ou encore le tigre de Tasmanie. Développée avec le conseil des experts des plus grands zoos australiens, cette fable écologique propose un regard poétique sur les problèmes de l'environnement et la survie de la planète.

Le message écologiste est livré ici avec assez de finesse pour s'imposer comme un divertissement intelligent où le spectateur n'est pas infantilisé. L'effet produit par la rotoscopie est impressionnant par son mélange de réalisme et d'imaginaire.

Les abeilles sont aujourd'hui elles aussi menacées. Venez découvrir le fonctionnement d'une ruche et déguster du miel avec des apicultrices et le centre socioculturel Henri-Normand. Le conseil de jeunes présentera quant à lui son projet de réalisation de bacs à compost.



> **Mardi 2 novembre, 15h**

MICROCOSMOS LE PEUPLE DE L'HERBE

→ Entrée libre, théâtre Boris-Vian

Un film de Claude Nuridsany, Marie Pérennou, 75 min, 1996

A partir de 8 ans

Voyage sur terre à une micro échelle... Ses habitants : insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Observez-les comme si vous ne mesuriez que quelques centimètres, assistez à la parade amoureuse des escargots ou des coccinelles, admirez une mante religieuse solitaire... Cette plongée vertigineuse dans les profondeurs du réel recrée toute une déclinaison de paysages inconnus au sein des forêts impénétrables que sont les herbes folles ou des gouttes de rosée grosses comme des ballons.

Microcosmos va bien au-delà du documentaire : les couleurs, la beauté de l'image et la bande-son en font un classique plein de poésie à (re)découvrir.



› Samedi 6 novembre, 16h30

OSCAR DELEAU, L'HOMME LE PLUS IMPORTANT

→ théâtre Boris-Vian, tarif B

Théâtre-récit proposé par la Compagnie le théâtre Cabines

Tout public de 7 à 110 ans

Un paysage à couper le souffle, un lac poissonneux et un ciel pluvieux. Sans aucun doute, l'existence s'écoule comme un long fleuve tranquille au Pays du Grand Lac. Une fois par an, le jour de leur anniversaire, les Lactoriens sont autorisés à se baigner dans le lac. Mais ce jour-là, Oscar, jeune homme facétieux, commet l'irréparable : uriner dans l'eau. Un sacrilège ! Le Chef du Pays du Grand Lac condamne Oscar. De péripéties en rencontres insolites, traversant les événements avec une dose d'insouciance et de naïveté, Oscar court vers son destin...

Un spectacle mêlant récit, théâtre et marionnette, où tous les moments importants vibrent au son de l'eau et de la musique.



EXPOSITIONS

> Du 12 octobre au 7 novembre

ARBRES REMARQUABLES EN LOIRE-ATLANTIQUE

→ Entrée libre, La Gerbetière, bibliothèque Victor-Jara et théâtre Boris-Vian aux heures d'ouverture (voir infos pratiques)

Exposition conçue et réalisée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de Loire-Atlantique

Un arbre remarquable est un témoin qui s'impose. Il n'est donc pas uniquement intéressant par son âge, ses dimensions, sa forme ou sa rareté, mais se distingue en ce qu'il est reconnu par la collectivité comme un élément du patrimoine.

Pendant des siècles, considéré comme important et signifiant par les générations successives, il a été épargné. Les raisons universelles ou particulières de ce respect peuvent avoir été transmises par la tradition ou par l'histoire, mais elles nous sont souvent inconnues, et c'est en tant que témoin des activités humaines qu'un arbre peut alors s'imposer à nous. Il évoque des cultes anciens ou des pratiques culturelles disparues, autant qu'il enrichit le paysage d'un élément naturel d'exception.



> Du 12 octobre au 6 novembre

BIODIVERSITÉ EN PAYS DE LA LOIRE

→ Entrée libre.

Du 12 octobre au 22 octobre au centre Pierre-Legendre

Du 25 octobre au 6 novembre au centre Henri-Normand

Exposition conçue et réalisée par Bretagne vivante, 2010

Qu'est-ce que la biodiversité et quel est l'intérêt de la préserver ?

Cinq grandes menaces pèsent sur la biodiversité en Pays de la Loire : la dégradation et la disparition des milieux naturels, la surexploitation des espèces, la pollution, les espèces introduites et invasives et le réchauffement climatique. Elles sont passées en revue pour mieux appréhender leur impact sur l'érosion de la biodiversité.

En présentant les outils de protection des espaces et des espèces, les recherches et les études consacrées à une meilleure connaissance, l'exposition montre qu'une réelle préservation passe par la mise en place de moyens efficaces.

A l'occasion de la présentation de cette exposition, une conférence sur la biodiversité est proposée par Bretagne vivante au centre socioculturel Pierre-Legendre le 21 octobre à 20h (entrée libre).



Informations pratiques

→ Service archives et patrimoine

Hôtel de ville, 8, place Charles-de-Gaulle, 44220 Couëron
Tél. : 02 40 38 51 00 / patrimoine@mairie-coueron.fr

→ Théâtre Boris-Vian

1 bis, rue Jean-Rostand, 44220 Couëron
Tél. : 02 40 38 58 80 / culture@mairie-coueron.fr

Ouvert mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, jeudi de 15h à 18h, vendredi de 15h à 19h, les samedis de spectacle de 14h à 18h ainsi que 45 minutes avant le début de chaque représentation.

→ Bibliothèque Victor-Jara

Quai Gambetta, 44220 Couëron
Tél. : 02 40 38 38 38

Ouverte lundi de 14h30 à 18h, mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, jeudi de 9h à 12h et de 16h à 18h, vendredi de 16h à 19h et samedi de 9h à 12h30.

→ La Gerbetière, Maison Audubon

Rue des Bergeronnettes, 44220 Couëron

Ouverte les samedis et dimanches du 16 octobre au 7 novembre de 15h à 18h.

→ Centre socioculturel Henri-Normand

Place des Cités, 44220 Couëron
Tél. : 02 40 38 31 99

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h, le samedi de 9h à 12h

Pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30 (fermé le samedi).

→ Centre socioculturel Pierre-Legendre

7, bd. François-Blancho 44220 Couëron
Tél. : 02 40 86 13 42

Ouverture du lundi au jeudi de 9h à 12h et 13h30 à 19h, vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h, samedi de 10h à 12h

Et si on pensait au covoiturage ?

Vous souhaitez participer à « Nature en scène », avez-vous déjà essayé le covoiturage ? Un geste pour la planète, moins polluant, moins cher, plus sympa ... le covoiturage s'organise directement sur le site.

<http://covoiturage.loire-atlantique.fr> (rubrique «événement»)

La Ville remercie tous les participants aux rencontres.

La Ville remercie particulièrement ses partenaires pour l'organisation de l'édition 2010 : Bretagne vivante, CAUE 44, centres socioculturels Pierre-Legendre et Henri-Normand.