

# STAGE CLOWN POUR ADULTES

Le clown revisite les grands mythes et les classiques

Jean Lucas, metteur en scène, comédien et fondateur de la compagnie Sterenn, propose aux amateurs de tout niveau une approche du clown, une découverte de pratiques et d'exercices successifs qui aident à construire son personnage. Le thème du stage *Le clown revisite les grands mythes et les classiques*, fait écho aux spectacles *Antigone*, *monologue clownesque* et *Ô Carmen*. Pour clore le week-end, un petit sketch de quelques minutes sera créé par les participants.



Ce stage a lieu  
le samedi 27 mars  
de 12h à 16h  
et le dimanche 28  
mars de 10h à 17h

Salle de danse  
du gymnase René-Gaudin,  
rue Marcel-de-la-Provôté.

Tarifs :  
Couëronnais : 10 €,  
extérieurs : 20 €

Théâtre Boris-Vian

Ville de Couëron  
1bis, rue Jean-Rostand  
44220 Couëron  
[www.ville-coueron.fr](http://www.ville-coueron.fr)

Renseignements et réservations  
**02 40 38 58 80**  
[culture@mairie-coueron.fr](mailto:culture@mairie-coueron.fr)

mercredi de 10h à 12h30  
et de 15h à 18h  
jeudi de 15h à 18h  
vendredi de 15h à 19h  
les samedis de spectacle  
de 14h à 18h  
45 minutes avant le début  
de chaque représentation

## ACCÈS

### > Théâtre Boris-Vian :

Depuis Nantes, porte de l'Estuaire, suivre direction Indre - Couëron. Passer Indre puis suivre Couëron centre, au rond-point après l'usine de recyclage Arc-en-Ciel prendre à droite. Au feu à gauche. Au quatrième rond-point prendre à droite direction Saint-Etienne de M. - Saint-Nazaire. A 300 mètres, à gauche rue Jean-Rostand.

### > Salle de la Berthaudière :

Depuis Nantes, porte de l'Estuaire, suivre direction Indre - Couëron. Passer Indre, suivre Couëron centre, puis au rond-point tourner à droite direction Couëron La Chabossière. Après le franchissement de la voie ferrée, prendre à droite, puis troisième rue à gauche. Se garer sur le parking de la Poste et du centre H.-Normand. La salle est située face au centre.

Réalisation graphique Simon Rochepeau [www.studiokezaco.com](http://www.studiokezaco.com)



Le clown bouillonne, une nouvelle tribu naît sur les planches, hors normes, étonnante, audacieuse, incisive et attachante.



**Vendredi  
26 mars  
21h**

**Clown**

**Tarif : de 5 à 12 €.  
Lieu de représentation :  
théâtre Boris-Vian**

**Durée : 0h50**

Écrit par  
Adèll Nodé-Langlois  
et Sophie Buis

Mise en scène : **Sophie Buis**  
Avec : Adèll Nodé-Langlois

Création lumière :  
Nicolas Cautain

Régie lumière et son :  
Sébastien Morin ou Julien Roure

Costumes et accessoires :  
Charlotte Pareja -  
ateliers Bonne Taille

## ANTIGONE MONOLOGUE CLOWNESQUE

**Compagnie Pochéros**

Comment un clown joue Antigone ? Et Sophocle, et Anouilh ! Qui mieux qu'un clown peut se permettre de bousculer ce récit et interpréter avec décalage cette figure rebelle d'Antigone qui se dresse contre l'autorité, le conservatisme et les injustices ? Symbole de la rébellion, condamnée à mort pour avoir enterré son frère Polynice malgré les ordres du roi Créon, Antigone a toujours sa robe noire, mais son gros nez est rouge, ses cheveux ébouriffés et sa bouche bien trop large.

*«Le rire nous traverse, mais ce que l'on retient c'est sa lucidité brûlante et sa sensibilité à vif qui lui donne épaisseur humaine qui noue la gorge.»*

**Mouvement - mars 2008**

### BORD DE PLATEAU

La comédienne vous invite à une rencontre à l'issue de la représentation.

## PETIT CIRQUE ET LES PETITS TOROS

**Compagnie Voix Off**

Il porte sur lui un chapiteau, un entonnoir, la ménagerie et la piste dorée, il a sous la main la cage aux fauves, la ronde des chevaux et l'écurière, casseroles, gants, tire-bouchon ou côte de porc, il tient du bout des doigts le tigre, le dompteur et le cercle de feu...

Damien Bouvet sait aussi être une corrida à lui tout seul : le matador, le toro, les aficionados et la musique. Originalité et création inspirent ce spectacle de manipulation d'objets de bric et de broc.

Damien Bouvet fait un cirque ou une arène à sa taille.

*«C'est un art du presque rien splendide, du brimborion magnifique. Ame d'enfant ? Evidemment, et talentueuse, inventive osant toujours la pauvreté, car c'est de là que naissent les plus riches images.»* **Le Figaro**



**Samedi  
27 mars  
16h30**

**Clown  
De 3 ans à 105 ans**

**Tarif : de 3,50 à 7 €**

**Durée : deux petites  
formes de 0h25 chacune**

**HORS LES MURS**  
représentation salle  
de la Berthaudière,  
place des Cités

De et par : Damien Bouvet  
Mise en scène : Jorge Pico  
Régie générale : Pascal Fellmann

## Ô CARMEN

### Opéra clownesque

**L'Incroyable compagnie**

Ce spectacle est un mélange détonnant entre le chant lyrique, le burlesque et la pantomime. Sur un mode rythmique comparable aux «cartoons» les plus fous, le comédien-chanteur, Olivier Martin-Salvan et le pianiste Aurélien Richard nous entraînent dans les coulisses d'une création d'opéra, Carmen, des auditions jusqu'à la première.

En suivant Louis Bosis, jeune chanteur lyrique et héros de cette histoire, vous croiserez une galerie de personnages hauts en couleurs : Alfredo, un metteur en scène aux idées loufoques, la réceptionniste de l'opéra, le chef d'orchestre, la costumière, la doublure du second rôle, la secrétaire, les choristes et bien d'autres encore...

Connaisseurs ou non de l'univers de l'opéra, vous savourerez cette comédie interprétée avec drôlerie et charme, qui oscille entre l'humour et la poésie, le rire franc et le rire jaune, le réalisme et le rêve.

**Dimanche  
28 mars  
18h**

**Clown**

**Tarif : de 5 à 12 €.  
Lieu de représentation :  
théâtre Boris-Vian**

**Durée : 1h15**

Mise en scène :  
Nicolas Vial  
Dramaturgie :  
Anne-Reulet-Simon  
Avec :  
Olivier Martin-Salvan  
et Aurélien Richard

