

Ville de Couëron

Théâtre Boris Uian

saison culturelle 08/09





SAISON CULTURELLE 08/09 PROGRAMME

Spectacles

OCTOBRE

	3	Soirée d'ouverture			<i>page 04</i>
	3	Personne ne voit la vidéo	la fidèle idée	<i>théâtre</i>	<i>page 05</i>
14-21-28		Nature en Scène		<i>cinéma</i>	<i>page 06</i>
	18	Aladin et la lampe merveilleuse	O. Leroy et P.Y. Prothais	<i>ciné-concert</i>	<i>page 07</i>
	24	Tragicos Anhelos	C ^{ie} Esther Aumatell	<i>danse</i>	<i>page 08</i>

NOVEMBRE

	4	Nature en Scène		<i>cinéma</i>	<i>page 06</i>
	14	Appassionata guitares, au Pannonica		<i>musique</i>	<i>page 09</i>
	15	Qu'est-ce qu'on fait-là ?	Théâtre pour deux mains	<i>marionnettes</i>	<i>page 10</i>
21-22-28-29		Le Serviteur Bon et Fidèle	Les Gens d'Ici	<i>théâtre</i>	<i>page 11</i>

DÉCEMBRE

	6	Grain d'Elle	C ^{ie} Chapazard	<i>cirque</i>	<i>page 12</i>
	13	An atelier - L'atelier	Roland Conq trio	<i>musique</i>	<i>page 13</i>



TRAGICOS ANHELOS

(par la C^{ie} Esther Aumatell - compagnie en résidence)

Danse - Création

Tragicos Anhelos, élans tragiques qui nous poussent à réaliser nos rêves mais aboutissent rarement. Avec une touche d'humour et d'autodérision, Esther Aumatell y évoque le désir confronté à une réalité parfois hostile, source de tiraillements intérieurs et de questionnements sur le sens de l'existence.

Le canard

Tutu blanc imparfait, chaussures grossières aux pieds, les danseurs oscillent entre violence et tendresse, courage et maladresse.

Les échasses

Sur leurs pointes, les danseurs deviennent échassiers pour un voyage onirique au cœur du masculin et du féminin.

Chorégraphie : Esther Aumatell

Avec : Esther Aumatell et Ernest Mandap.

Création musicale : Guillaume Bariou

Création lumières : Willy Cessa

Vendredi 24
OCTOBRE

21h00

Durée : 1h00

Tarif C

Répétition publique
(entrée libre) le lundi
20 octobre à 18h00

JANVIER					
	10	Cocorico	Patrice Thibaud	<i>humour</i>	<i>page 14</i>
	17	Till l'Espiegle	TMG	<i>marionnettes</i>	<i>page 15</i>
FÉVRIER					
	27	Hop là, nous vivons !	la fidèle idée	<i>théâtre</i>	<i>page 16</i>
MARS					
	7	La Maison	Cie Pernette	<i>danse</i>	<i>page 17</i>
	13	Thérèse en solo	Thérèse	<i>chanson</i>	<i>page 18</i>
	20-21-22-27-28	Faut pas payer	Arlequin Concorde Théâtre	<i>théâtre</i>	<i>page 19</i>
AVRIL					
	3	Décoffrage	Cie Quidam	<i>danse</i>	<i>page 20</i>
	30	Cabaret	la fidèle idée	<i>théâtre</i>	<i>page 21</i>
MAI					
	16	Pense-bêtes	théâtre POM'	<i>théâtre d'ombres</i>	<i>page 22</i>
	29	Parades prénuptiales	Les Blaireaux	<i>chanson</i>	<i>page 23</i>

Les Actions culturelles et artistiques

Les résidences	<i>pages 24-25-26</i>
Les rencontres	<i>pages 26-27-28</i>
Les actions éducatives	<i>pages 29</i>

Les autres rendez-vous culturels

Les caf'conc' de la Tour à Zik	<i>page 30</i>
Les rendez-vous des associations	<i>page 31</i>

Guide pratique

page 32



SOIRÉE D'OUVERTURE

Vendredi 3
OCTOBRE

20h30

Durée : 1h10

Entrée libre
sur réservation

Réservez votre soirée et venez découvrir la nouvelle saison du théâtre. La présentation de la programmation en images sera suivie de **PERSONNE NE VOIT LA VIDÉO**, nouvelle création de la compagnie fidèle idée.

Une présentation des spectacles de la saison est en outre proposée au centre Henri-Normand, à la Chabossière, le vendredi 10 octobre à 19h00.



PERSONNE NE VOIT LA VIDÉO

(de Martin Crimp, par la fidèle idée -compagnie en résidence-)

Théâtre

Sur fond d'institut de sondage et de pizzas surgelées, quatre personnages mêlent le fil de leurs vies pour former un drôle de nœud, celui de notre place dans la société de consommation.

Embauchée par un institut de sondage, une femme bascule presque malgré elle dans le monde du travail et de la rationalité économique. D'entretien individuel en travail de groupe, elle devient à la fois agent et victime d'un système dépourvu de projet et de sens où la gratuité n'existe pas.

Par l'auteur anglais contemporain Martin Crimp, une pièce vivante et drôle qui crisse comme une fourchette sur la porcelaine.

Mise en scène : Guillaume Gatteau

Avec : Loïse Bosdeveix, Gilles Gelgon, Frédéric Louineau et Delphy Murzeau.

Régie : Boris Collineau.

Nature
en
scène



NATURE EN SCÈNE

Films et rencontres sur le thème de l'environnement

Cinq films documentaires, cinq rencontres autour de l'environnement et du développement durable pour découvrir d'autres pratiques, mieux comprendre les enjeux d'aujourd'hui et de demain, regarder notre planète d'un autre œil.

Chaque projection est suivie d'une rencontre.

Manifestation organisée par la Ville de Couëron, en partenariat avec le lycée Jules Rieffel, Ecopôle, Attac...

Renseignements au service Archives et Patrimoine : 02 40 38 51 00 ou culture@mairie-coueron.fr

Mardi 14 octobre, 20h30

Le Jardin planétaire – Gilles Clément,

film de Jean-Pierre Larcher

En présence du paysagiste Gilles Clément

Mardi 21 octobre, 20h30

Guerre et paix dans le potager

film de Jean-Yves Collet

Mardi 28 octobre, 15h

L'homme qui plantait des arbres

film d'animation de Frédéric Back

Mardi 28 octobre, 20h30

La fin des haricots ?

film de Anne Butcher

Mardi 4 novembre, 20h30

We feed the world

film de Erwin Wagenhofer

du
14 OCTOBRE
au
4 NOVEMBRE

Entrée libre



ALADIN ET LA LAMPE MERVEILLEUSE

(accompagné par Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothaismaïns)

Ciné concert - Jeune public

Création 2003 du festival « Travelling Junior » de Rennes, *Aladin et la lampe merveilleuse* est un film muet surprenant dont les rôles principaux sont interprétés par des enfants. Ollivier Leroy et Pierre-Yves Prothais l'enrichissent d'une ambiance musicale contemporaine qui oscille entre musiques traditionnelles indiennes, africaines et musiques actuelles.

« Un régal. Bien plus qu'un accompagnement ou une bande son, il s'agit bien d'une véritable création mêlant sonorités orientales, jazz,

électro et percussions. Un concert de haute tenue que l'on aurait voulu prolonger... »

Ouest-France, 9 février 2003

Un film de S.A. Franklin (1917) avec Elmo Lincoln (le génie), Francis Carpenter, Fred Turne, Virginia Lee

Ollivier Leroy : claviers, harmonium indien, basse, chant

Pierre-Yves Prothais : percussions afro-orientales, batterie, bruitages



Samedi 18
OCTOBRE

16h00

Durée : 0h45

Tarif D

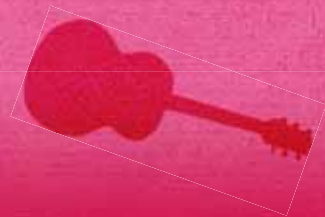
à partir de 7 ans

Séances scolaires
les 16 et 17 octobre



APPASSIONATA GUITARES !

(Nelson Veras Trio + Alain Blesing + Les Rencontres Guitaristiques)



Musique

En partenariat avec le Pannonica, une soirée autour de la guitare jazz vous attend avec :

Les Rencontres Guitaristiques

Improvisation en duo autour de compositions, de standards ou de morceaux improvisés librement avec David Bernard, Bruno Dagada, Julien Martin, Manuel Adnot.

www.myspace.fr/rencontresguitaristiques

Alain Blesing

Avec pas loin d'une vingtaine d'albums sous son nom, ce compositeur-improvisateur est une référence incontournable.

www.alainblesing.com

Nelson Veras Trio

Nelson Veras : guitare

Sander Sardjoe : batterie

Gildas Bloclé : contrebasse

Fluidité du jeu, élégance du phrasé, charme de la sonorité acoustique : à mi-chemin entre jazz et musique populaire, ce natif de Bahia, installé à Paris, parcourt le monde et les musiques.

www.myspace.com/nelsonveras

Pour vous rendre au Pannonica, un service de covoiturage vous est proposé. Que vous soyez chauffeur ou passager, laissez-nous vos coordonnées !

Vendredi 14
NOVEMBRE

19h00

Tarif C

réservé aux abonnés

*Entracte d'înatoire
prévu (en supplément)*

Au Pannonica

Scène jazz

et musiques improvisées

9 rue Basse-Porte

44000 Nantes - Talensac

www.pannonica.com



QU'EST-CE QU'ON FAIT-LÀ ?

(D'après William Steig, par le théâtre pour deux mains)

Marionnettes - Jeune public

Rose est pragmatique, Jaune est un rêveur, l'un est petit et rond, l'autre est grand et maigre. Ils se posent la question universelle de la création et nous plongent dans un monde imaginaire. Ils nous racontent avec humour et poésie les choses bizarres qui se sont produites, depuis que le monde existe. Leur vision est à la fois une re-création et une récréation.

« Sur le globe désert, des montagnes prennent forme, des lacs se remplissent, des oiseaux apparaissent

sur les arbres et nous restons bouche bée. L'idée paraît si simple... Ce spectacle est tout simplement féérique. »

*www.theatre-enfants.com
décembre 2005*

*Mise en scène : François Parmentier
Direction artistique, scénographie et jeu :
Pascal Vergnault
Création musicale : Frédéric di Castro
Création lumière : François Poppe*



Samedi 15
NOVEMBRE

16h00

Durée : 0h35

Tarif D

à partir de 3 ans

Séances scolaires
les 13 et 14 novembre



LE SERVITEUR BON ET FIDÈLE

(De Joe Orton, par Les Gens d'Ici)

Théâtre amateur

Les années 60. Une grande entreprise. La « Chef du personnel » se sent investie d'une mission sacrée : faire le bonheur de tous les employés.

Le jour de son départ en retraite, Buchanan, portier modèle, retrouve son premier amour !

Alors les surprises s'enchaînent ou plutôt se déchaînent... Même le grille-pain devient fou ! Un présage ?

C'est nouveau : les Gens d'Ici jouent une vraie pièce de théâtre ! Une farce

prophétique d'un auteur maudit du London des « sixties ». Mais ils n'ont pas oublié leur « special touch » et... quelques chansons d'époque !

Traduction : Jean Pierre Defrasne

Mise en scène : Florence Dupeu

Direction musicale (etc.) : Bruno Sabathé

Avec : Anthelme Bevand, Nicole Dupuy, Thierry Ledevin, Francis Paumier, Marie-Cécile Terry

21, 22, 28 et 29
NOVEMBRE

21h00

Tarif D

*Avec le soutien de la
Ville de Couëron*



GRAIN D'ELLE

(par la C^{ie} Chapazard)



Cirque musical - Jeune Public

Adaptation d'un conte de Paul Eluard, Grain d'Elle est une fable musicale et circassienne pour trois interprètes.

Grain d'Elle est légère comme une plume, si légère qu'elle peut sauter en haut des arbres et se poser sur leurs branches les plus fines. Elle aimerait pouvoir voler avec les oiseaux et pleure de ne pouvoir réaliser son rêve. Un écureuil, pour la consoler, propose de lui donner des ailes...

Décor, images et musique emmènent l'imaginaire des petits et des plus

grands sur les ailes de Grain d'Elle, frôler l'univers du cirque.

Avec : Laure Pique, Christiane Ildevert, Frédéric Peslier

Écriture et mise en scène : Laure Pique et Frédéric Peslier

Création musicale : Christiane Ildevert

Création lumière : Frédéric Peslier

Costumes : Cécile Pelletier

Illustrations : Céline Chevrel

Samedi 6
DÉCEMBRE

16h00

Durée : 0h30

Tarif D

à partir de 2 ans

Séances scolaires
les 4 et 5 décembre



AN ATELIER – L'ATELIER

(Roland Conq Trio)



Musique

Le ROLAND CONQ TRIO revisite avec habileté et talent des airs empreints du terroir traditionnel breton et d'ailleurs (irlandais, suédois, bulgares, grecs...). Les arrangements sont issus des influences des trois musiciens pour qui le métissage entre musiques traditionnelles, jazz, rock ou folk va de soi.

« *Roland Conq Trio bouleverse la géographie, explore des eaux méconnues où se côtoient Bretagne, Irlande et Europe sud-orientale. Au*

fil des expéditions, est né un savoir-faire unique dans le maniement des cordages jusque dans les étirements électriques. Le trio développe un langage tout en finesse et en richesse... »

Bètran Ôbrée

Guitare : Roland Conq ; Guitare : Erwan Bérenguer ; Contrebasse : Vincent Guérin ; Lumières : Sylvain Hervé ;

Son : Arthur Gastel

www.myspace.com/rolandconq

⋮ Samedi 13
DÉCEMBRE

⋮ 21h00

⋮ Durée : 1h15

⋮ Tarif B



COCORICO

(Par Patrice Thibaud)

Humour - Création

Un spectacle basé sur la virtuosité corporelle de Patrice Thibaud et son sens de l'observation, qui évoque avec humour et poésie nos espoirs et nos défauts, nos habitudes et nos pertitions, nos manies et nos tendresses.

Aux côtés de Patrice Thibaud, Philippe Leygnac, musicien multi - instrumentiste mais aussi comédien -voire acrobate- et dessinateur, ponctue en direct les rêves et péripéties du personnage.

« Ce spectacle, je le fais aussi pour mes enfants, pour les faire rire et éduquer leur regard, pour qu'ils voient le monde avec humour et philosophie comme ont su, je crois, si bien le faire mes grands-pères avec moi. » Patrice Thibaud

*Co-mise en scène de Michèle Guigon,
Susy Firth et Patrice Thibaud
Avec Patrice Thibaud et Philippe Leygnac
Écriture : Patrice Thibaud
Musiques : Philippe Leygnac
Création Lumière : Julia Grand
Création Costumes : Isabelle Beaudoin
Réalisation Costumes, Décor, Accessoires :
Les Ateliers de Chaillot*



Samedi 10
JANVIER

16h00

Tarif A



TILL L'ESPIÈGLE

(par le théâtre des marionnettes de Genève)

Marionnettes - Jeune public

« Il y a quelques années, je me souviens avoir raconté l'histoire de Till l'Espiegle à mes enfants. Ensemble nous avons ri aux facéties de ce petit personnage frondeur et épris de liberté. Till est le moteur d'aventures picaresques inépuisables qui mettent en avant la victoire de l'intelligence, de la ruse, et de l'astuce sur la force brute et la bêtise des puissants comme des faibles.

J'ai voulu créer pour le jeune public un Till résolument farcesque, donnant

l'image d'un être libre, bouillonnant de vie et faisant des pieds de nez à la mort. »

Guy Jutard

Avec : Liviu Berehoi, Nathalie Cuenet, Fatna Djahra et Daniel Hernandez

Texte : Chantal Péninon

Mise en scène : Guy Jutard et Chantal Péninon

Scénographie : René Delcourt

Musique originale : Didier Capeille

Lumières : Danielle Milovic

www.marionnettes.ch



Samedi 17
JANVIER

16h00

Durée : 1h05

Tarif D

à partir de 7 ans

Séances scolaires
les 15 et 16 janvier



HOP LÀ, NOUS VIVONS !

(de Ernst Toller, par la fidèle idée -compagnie en résidence-)

Théâtre - Création

Karl Thomas, prisonnier politique, est gracié à la dernière minute et conduit dans un asile. À sa sortie, 8 ans plus tard, l'Allemagne a beaucoup changé. Ses amis aussi.. Seuls le cynisme et le réalisme sont désormais d'usage. Mais Karl Thomas ne peut se résoudre à abandonner son rêve d'un monde meilleur...

À travers le destin singulier et tragique du jeune Karl Thomas, de la prison au palais du ministre, Ernst Toller brosse en visionnaire le portrait d'une époque et une galerie de personnages emblématiques de nos démocraties.

« Une histoire solide au service d'une pièce captivante et lucide : nous nous sommes émus de sa beauté qui parle à chacune de nos vies avec la force des croyances d'enfants. »

Avec : *Philippe Bodet, Loïse Bosdeveix, Emmanuelle Briffaud, Gilles Gelgon, Frédéric Louineau, Delphy Murzeau et Sophie Renou.*

Mise en scène : *Guillaume Gatteau*

Régie : *Boris Collineau*

Adaptation française de César Gattegno, paru chez « Les éditeurs français réunis ».

Vendredi 27
FÉVRIER

21h00

Durée : 1h40

Tarif B



LA MAISON

(par la C^{ie} Pernette)

Danse - Jeune public

« ...Une pièce que j'imagine infernale et burlesque à la fois...Ou comment deux danseurs prisonniers d'un espace vide, mais réduit, lui-même contenu dans un vaste domaine encombré, tentent de rattraper l'avalanche de conséquences (mouvements d'objets et actions physiques) induites par un premier geste malheureux. »

Nathalie Pernette

Chorégraphie : **Nathalie Pernette** assistée de **Régina Meier**

Interprétation : **Magali Albespy** et **Sébastien Laurent**

Scénographie : **Daniel Pernette**

En collaboration avec **Marc Lerat**

Création musicale : **Franck Gervais**

Lumières : **Caroline Nguyen**

Direction technique : **Stéphane Magnin**

www.compagnie-pernette.com



Samedi 7
MARS

16h00

Durée : 0h50

Tarif D

à partir de 5 ans

Séances scolaires
les 5 et 6 mars



THÉRÈSE EN SOLO

Chanson

Thérèse pose un regard tendre sur le quotidien en livrant une chanson française aux accents réalistes et déroutants de sincérité. Poing levé et plume aiguisée, elle aime le verbe et l'esprit rock, elle est un peu la «TNT» de la poésie chantée. Il ne reste plus qu'à se laisser emporter par la mélodie pour mieux se reconnaître dans les paroles. L'authenticité de Thérèse offre alors un plaisir tout simple : voir la vie d'une autre manière...

« *Qu'elle brandisse sa guitare ou qu'elle la caresse à l'archet, on sent la même*

énergie dans la provoc comme dans la tendresse [...]. Ses airs restent dans la tête et reviennent sans crier gare, ses mots ont la simplicité d'un quotidien vécu, mais avec une telle authenticité, une telle force caricaturale qu'ils dessinent des fresques colorées et truculentes. Sur scène, sincère, spontanée, elle interpelle son public, improvise et ramasse la mise. »

Michel Trihoreau - Chorus n°64 été 2008

www.lesitedetherese.com

www.myspace.com/lesitedetherese

Vendredi 13
MARS

21h00

Durée : 1h15

Tarif C



FAUT PAS PAYER

(De Dario Fo, par l'Arlequin Concorde Théâtre)

Théâtre amateur

« Faut pas Payer », plus qu'un titre, c'est un slogan... Farce loufoque et caustique, cette comédie déjantée écrite par Dario Fo est d'une cruelle actualité.

Face à la montée des prix, une centaine de femmes décide d'envahir un supermarché et de rafler la nourriture sans payer. Parmi elles, Antonia et Margherita cherchent à échapper à la police et à éviter d'avouer la vérité à leurs maris. Elles sont entraînées dans une série de quiproquos où les jeux de mots, les retournements de situations, les mensonges éhontés, les maris dupés,

un faux mort et de fausses femmes enceintes entraînent le spectateur dans un univers totalement burlesque.

L'Arlequin Concorde Théâtre pour son 25^{ème} anniversaire a choisi de continuer son travail avec la cie la fidèle idée, en résidence à Couëron.

Mise en Scène : Frédéric Louineau et Héliori Philippot

Avec : Jean Pierre Charles, Loïc Colas, Damien Costaz, Anthony Poquet, Isabelle Dufief, Annick Lucas, Raymonde Delaqueze, Marie Hélène Chartie

20, 21, 27 et
28 MARS
à 21h00

22 MARS
à 16h00

Durée : 1h15

Tarif D

*Avec le soutien de la
Ville de Couëron*



DÉCOFFRAGE

(Par François Grippeau - C^o Quidam)

Danse

Comment être simple sur une scène ? Drôle de questionnement qui nous entraîne dans la mise en scène du corps qui nous contient, de l'individu qui l'habite et de la relation que ces individus tissent entre eux. Confusion entre l'espace de la salle de répétition et celui de la scène pour le duo, territoire bien défini en ce qui concerne le solo, indécision du temps et de la représentation : quand commence t-elle ? A-t-elle vraiment déjà commencé ?...

Un spectacle en trois parties :

DEC, duo qui enchaîne italienne (répétition) et reprise du spectacle.

OFF, solo partagé entre un danseur, une voix off et la projection d'un homme virtuel.

RAGE, quatuor viril et dérisoire, qui met en scène quatre hommes dont les stratégies individuelles et les échecs prêtent à rire.

Avec Marc Têtedoie, Eric Domeneghetty, Raphaël Delaine, François Grippeau

Chorégraphe : François Grippeau

Collaboration artistique : Stéphane Pauvret

Vidéo : Ollivier Moreels, Stéphane Pauvret

Lumières : Guillaume Cousin

Musiques : J.S.Bach, L.Sumera, John Cage,

La Callas, Pipiloreti Rist, Ed Blackwell/Don Cherry, Otis Redding

Vendredi 3
AVRIL

21h00

Durée : 1h10

Tarif C

Répétition publique
(entrée libre) le jeudi
2 avril à 18h00



CABARET

(par la fidèle idée – compagnie en résidence)



Théâtre

La résidence est une complicité. Complicité entre des artistes, une ville, un public. Pour fêter cette complicité, les comédiens de la fidèle idée nous proposent une surprise. Nous leur offrons une carte blanche, une invitation à créer et à surprendre. Ils nous promettent une forme plus proche du cabaret que d'une pièce classique.

« *Au menu : une multiplicité de saynètes à grignoter à l'envi. Un moyen pour nous et le public de fêter le printemps avec un sourire.* »

Mise en scène : *Guillaume Gatteau*

Avec : *Philippe Bodet, Loïse Bosdeveix, Emmanuelle Briffaud, Gilles Gelgon, Frédéric Louineau, Delphy Murzeau et Sophie Renou.*

Régie : *Boris Collineau.*

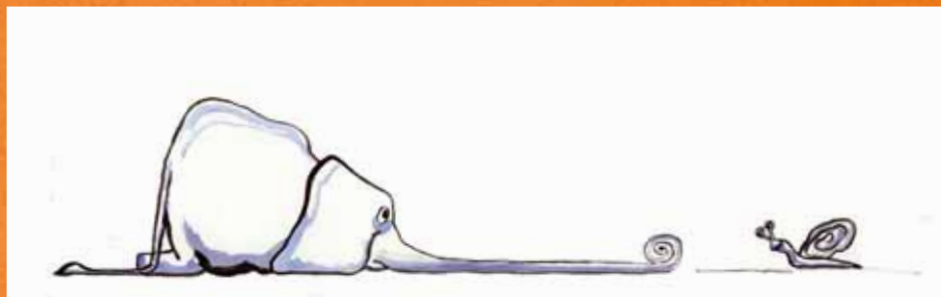
Jeudi 31
AVRIL

21h00

Tarif C

*Entracte dînatoire
prévu (supplément)*

Salle de l'Estuaire



PENSE-BÊTES « petites histoires pas comme les autres »

(D'après l'album de Geert De Kockere, par le théâtre POM' - compagnie en résidence)

Théâtre d'ombres en couleur - Jeune public

Si je suis ton ami, est-ce que tu es mon ami ? D'où viennent toutes ces questions que j'ai dans la tête ? Ensemble, on est les plus forts du monde, pas vrai ? Qu'est-ce qui est beau ? Qu'est-ce qui est laid ? Et il se mit à réfléchir...

Des animaux, petits et gros, dialoguent sur des sujets... singuliers!

Pour sa nouvelle création, le Théâtre POM' aborde des questions philosophiques avec légèreté et

humour. À l'aide d'ombres noires et colorées, par des jeux de bruitages et de musique, des animaux prennent vie, pensent... et nous aident à penser.

Mise en scène : Catherine le Moullec et Odile Bouvais

Avec Bruno Cury et Brigitte Verlières

D'après l'album de Geert De Kockere, Éditions Milan Jeunesse - 2003

Samedi 16
MAI

16h00

Durée : 0h30

Tarif D

à partir de 3 ans

Séances scolaires
les 14 et 15 mai



PARADES PRÉNUPTIALES

(Par les Blaireaux)

Chanson

Les contes blaireautiques vous promènent dans une étonnante galerie de portraits hauts en couleur où se côtoient baron perché, obsédés du potin, amant de Natalia Poutine et autre gaffeur invétéré. On en ressort avec un large sourire aux lèvres.

« Ils sont doux, fureteurs et moelleux, les Blaireaux, il n'y a pas à dire, ils sont au poil. » François Reynaert

Alexandre Lenoir : chant, guitare
François Veillet : piano, guitare, chœurs
Pierre Marescaux : trombone, percus, chœur
Stanislas Veillet : batterie, chœurs
Julien Leborgne : basse, banjo
Cyrille Crepel : saxophone, accordéon, chœurs
www.les.blaireaux.free.fr



Vendredi 29
MAI

21h00

Durée : 1h30

Tarif B

LES ACTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES

Les résidences

Accueillir un artiste en résidence, c'est lui offrir un soutien dans sa démarche de création (aide matérielle, logistique, financière...) et construire avec lui un parcours de rencontres avec le public. Trois compagnies bénéficient cette saison de ce dispositif :

Compagnie la fidèle idée - Théâtre

Créée en 1997, la compagnie la fidèle idée réunit sept comédiens, un metteur en scène et une équipe administrative oeuvrant ensemble tout au long de l'année. À l'origine, se trouve le désir de réunir des artistes autour d'un travail exigeant sur les écritures contemporaines, dramatiques ou poétiques. Mais aussi partager l'enthousiasme que génère ce travail avec le public, en inventant toujours de nouvelles formes de rencontres.



« Avant tout, nous voulons travailler sur l'acte théâtral (des femmes et des hommes qui en regardent d'autres jouer dans un espace et un temps commun) car nous pensons qu'il est un moyen pertinent pour la construction des rapports et des regards dans le monde actuel. »

Continuité des liens forts tissés entre la compagnie et la Ville de Couëron depuis près de trois ans, la résidence à venir croise la poursuite d'un projet artistique, incarné dans trois rendez-vous les 3 octobre (*Personne ne voit la vidéo*), 27

février (*Hop là, nous vivons !*) et 30 avril (*Cabaret*), et une volonté de rencontres fortes et diversifiées avec le public couëronnais sur le thème du monde ouvrier qui aboutira sur un temps fort ouvert à tous les 5 et 6 juin.



Compagnie Esther Aumatell – Danse

Pour Esther Aumatell, chorégraphie et interprétation ne sont que les deux facettes d'un même désir : dire par le corps ce qui se vit au dedans... D'origine espagnole, elle rejoint Claude Brumachon au Centre chorégraphique national de Nantes en 1994. Elle y croise le chemin d'Ernest Mandap. Sans doute la rencontre de leurs deux énergies a-t-elle favorisé la création de la compagnie Esther Aumatell dont le répertoire compte à ce jour huit pièces. Parallèlement à leurs créations, Esther et Ernest animent régulièrement des stages de sensibilisation auprès de publics adultes et enfants.

En résidence au théâtre depuis la saison dernière, la compagnie Esther Aumatell y répètera et y présentera sa prochaine création, *Tragicos Anhelos*, le 24 octobre 2008. Parallèlement, elle proposera au public des stages, ateliers et répétitions publiques.

Théâtre POM' – Théâtre pour le jeune public

S'adresser aux plus jeunes est un des axes forts du projet que poursuit le théâtre Boris-Vian. Créé en 1993, le théâtre POM' se consacre au

jeune public à partir de textes de théâtre contemporain. Plusieurs de ses spectacles ont été accueillis au théâtre dont récemment *Bb babils* et *Un enfant disparaît*.



Après un accueil pour des répétitions et des ateliers, le théâtre POM' présentera au théâtre Boris-Vian le 16 mai sa prochaine création, *Pense-bêtes*, destinée aux enfants à partir de 3 ans.

Les rencontres

Chemins parallèles et complémentaires à la programmation, des actions culturelles sont proposées tout au long de la saison. Par la rencontre directe avec les artistes, par la pratique, elles offrent un autre regard sur le spectacle, complémentaire de celui du spectateur.

Les lectures

Lors des Journées du Patrimoine, à la bibliothèque..., retrouvez les comédiens de la fidèle idée pour des lectures insolites, surprenantes, émouvantes, pour le plaisir des'entendre dire une histoire. Programme à découvrir au fil de la saison...



Les lectures à domicile

Recevez un spectacle chez vous et partagez-le avec vos amis, voisins, parents... La démarche est simple : réservez une date auprès du théâtre (c'est gratuit), mettez à disposition votre salon ou votre jardin, invitez une vingtaine de personnes qui apportent de quoi s'asseoir et de quoi grignoter. Cette année, la fidèle idée vous offre trois propositions :

1. « Des couteaux dans les Poules » une pièce de David Harrower.
2. Un montage de textes courts autour des « Yeux rouges » de Dominique Ferret (sur le conflit LIP), d' « Ouvrier Vivant » de Christophe Tarkos et d'autres textes de théâtre ou de poésie sur le milieu ouvrier.
3. (en cours d'élaboration)

Pour en savoir plus, contactez le théâtre Boris-Vian au 02 40 38 58 80



Les répétitions publiques

Occasion à saisir pour voir les artistes travailler, s'interroger sur le sens de leur texte ou de leur mouvement, pour surprendre leurs regards, leurs doutes et les rencontrer.

- Autour de *Tragicos Anhelos*, par la Cie Esther Aumatell, le lundi 20 octobre à 18h00
- *Autour de Hop là, nous vivons*, par la fidèle idée, le mardi 24 février à 18h00 (date à confirmer)
- *Autour de Décoffrage*, par la Cie Quidam – François Grippeau, le jeudi 2 avril à 18h00

Les stages pour amateurs

Les compagnies Esther Aumatell et Quidam en danse, la fidèle idée en théâtre proposeront aux amateurs de tout niveau des stages pour une approche différente de leur discipline et une rencontre privilégiée avec les artistes.

Renseignements au théâtre Boris-Vian : 02 40 38 58 80 / Tarifs : Couëronnais : 10 euros, Extérieurs : 20 euros

Les actions éducatives

Assister au spectacle

L'ensemble des spectacles jeune public sont proposés aux écoles primaires lors de séances spécifiques. Un dossier détaillé présentant ces spectacles et les conditions de réservation est à la disposition des écoles qui le souhaitent sur simple demande au 02 40 38 58 80.

Pour découvrir le spectacle dans des conditions réelles, les représentations tout public sont en outre ouvertes



aux classes de collège et lycée qui le souhaitent au tarif préférentiel de 3,50€ par élève (dans la limite de deux classes par représentation).

La Ville de Couëron adhère au dispositif Pass Culture Sport du Conseil Régional des Pays de la Loire (voir p. 33).

Les ateliers

Des ateliers animés par les artistes sont proposés autour de certains spectacles de la saison. La compagnie Esther Aumatell, la fidèle idée, le théâtre POM' et la compagnie Chapazard proposeront ainsi cette année des ateliers destinés aux élèves des écoles élémentaires, aux collégiens et aux lycéens.

Pour tout renseignement sur ces actions, vous pouvez joindre le Pôle Culture et Patrimoine au 02 40 38 58 80 ou par courriel à culture@mairie-coueron.fr.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS CULTURELS

les Caf'-Conc' de la Tour à Zik

Chaque mois, le service enfance-jeunesse de la Ville de Couëron vous propose à l'Estuaire, à travers les Caf'-Conc' de la Tour à Zik, un rendez-vous musiques actuelles. Soutenir la pratique amateur, faire découvrir à de jeunes associations la réalité de l'organisation d'un concert, promouvoir la sortie d'un CD ou soutenir des projets humanitaires ou des actions de solidarité, tels sont les objectifs de ce rendez-vous mensuel. A découvrir les 12 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 16 et 17 janvier, 13 février, 13 mars, 10 avril et 15 mai.

Tarif : 3 euros

Pour en savoir plus ou pour participer aux Caf'-Conc', vous pouvez contacter le service enfance-jeunesse au 02 40 38 32 11.

les Rockeurs ont du coeur

Le 6 décembre, dans le cadre des Rockeurs ont du Cœur, Los Duendes, L'on, Sylvie va t'en et Hutchinson vous attendent. Pensez à amener un jouet...



Les rendez-vous des associations

Amicale laïque de la Chabossière

(renseignements : 02 40 38 33 67)

- **Salon du livre jeunesse**, du 23 au 29 mars, Foyer laïc de la Chabossière
- **Ateliers théâtre**, vendredi 12 et samedi 13 juin, théâtre Boris-Vian
- **Ateliers chant**, vendredi 19 et samedi 20 juin, théâtre Boris-Vian

Amicale laïque de Couëron Centre

(renseignements : 02 40 86 50 48)

- **Gala de danse**, les samedi 13 et dimanche 14 juin, salle de l'Estuaire

La Calboscène

(renseignements : 02 40 85 35 79)

- **Trop Gentil**, comédie de boulevard de Jean-Yves Chatelain, les 7, 8 et 9 novembre, théâtre Boris-Vian

Chants et danses de Pologne

(renseignements : 02 40 85 36 73)

- **Kermesse polonaise**, dimanche 7 juin

Les Chevaliers du Centaure

- **Open de Bretagne**, les 30 et 31 mai, salle de l'Estuaire

CLRPAC

(renseignements : 02 40 85 01 65)

- **Spectacle**, les 23, 24, 25 et 31 janvier et le 1^{er} février, théâtre Boris-Vian

École de Musique

(renseignements : 02 40 85 01 77)

- **Auditions**, le mardi 10 mars au théâtre Boris-Vian, le dimanche 25 janvier et le vendredi 6 mars salle de l'Estuaire
- **Spectacle autour de Piaf**, les vendredi 24 et samedi 25 avril, théâtre Boris-Vian
- **Concert de la chorale**, samedi 16 mai, Salle de l'Estuaire

Koria

(renseignements : 02 40 38 31 28)

- **Fest-Noz « La Rentrée Nantaise »**, samedi 13 septembre, salle de l'Estuaire
- **Fest-Noz**, samedi 7 février, salle de l'Estuaire

Racines y amistades espanolas

- **Soirée espagnole**, samedi 31 janvier, salle de l'Estuaire

Scène sur Loire

(renseignements : 06 29 61 04 41)

- **L'Appât du Gain**, jeudi 30 octobre, théâtre Boris-Vian

Programmation sous réserve de confirmation

GUIDE PRATIQUE

Accueil

Le Théâtre Boris-Vian vous accueille :

- le mardi et le jeudi de 13h30 à 17h
 - le mercredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
 - le vendredi de 13h30 à 19h
 - les samedis de spectacle de 14h à 18h
- ainsi que 45 minutes avant le début de chaque représentation.

Billetterie

La billetterie est ouverte à partir du mardi 9 septembre.

Vous pouvez réserver vos billets :

- à l'accueil aux heures d'ouverture indiquées ci-dessus
- par courrier adressé au Théâtre Boris-Vian, place Charles de Gaulle, 44220 Couëron

Lors de vos réservations, n'oubliez pas de nous préciser vos nom, prénom, adresse, téléphone, le titre du spectacle, la date, le nombre de places que vous souhaitez réserver.

Aucune réservation ne sera acceptée sans le règlement correspondant. Le paiement est possible par chèque à l'ordre du trésor public, en espèces, par chèques vacances ou par carte bancaire.

Les billets sont à retirer à l'accueil du théâtre aux heures d'ouverture.

À noter

- Les billets ne sont ni repris ni échangés, sauf annulation d'une représentation.
- Par respect pour le public et les artistes, les retardataires seront introduits dans la salle à un moment qui ne trouble pas le spectacle.
- Les enregistrements sont interdits en salle quel que soit l'appareil utilisé.
- La nourriture et la boisson ne sont pas autorisées dans la salle.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter le théâtre par téléphone au 02 40 38 58 80 ou par courriel : culture@mairie-coueron.fr

LES TARIFS

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
PLEIN TARIF	16,50 €	13,50 €	12,00 €	7,50 €
TARIF RÉDUIT	14,50 €	11,50 €	10,00 €	6,50 €
TARIF JEUNES	10,00 €	7,50 €	6,50 €	3,50 €
PASS DÉCOUVERTE JEUNES	35,00 €	29,00 €	23,00 €	13,50 €

Le tarif réduit est proposé :

aux résidents de Couëron, aux détenteurs des cartes CEZAM, LOISIRS, CCP, ligue FAL 44, Vermeil et Avignon Public Off, aux groupes de 10 personnes et plus, aux personnes handicapées (sur présentation de la carte d'invalidité).

Le tarif jeune est proposé :

aux moins de 25 ans et aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux.

Le Pass Découverte Jeunes,

tarif forfaitaire, s'applique à partir de 1 adulte et 2 enfants jusqu'à 2 adultes et 4 enfants (limité à un par saison).

■ Dans le cas d'accueil de groupes scolaires, les élèves bénéficient d'un tarif à 3,50 € par place et un accompagnateur pour dix élèves bénéficie d'une entrée exonérée.

■ Afin de favoriser l'accès au théâtre pour les personnes qui rencontrent des difficultés économiques, des places à 2 € sont disponibles au CCAS

Pour connaître les conditions à remplir pour en bénéficier et réserver, vous pouvez contacter le CCAS, place Charles de Gaulle, au 02 40 38 51 35.

Pass Culture Sport

Le " Pass Culture Sport " mis en place par le Conseil Régional des Pays de la Loire permet aux jeunes qui en bénéficient :

■ avec le Pass Spectacle, de disposer d'une place pour un spectacle de la saison

■ avec le Pass Classe, de participer à une sortie scolaire pour assister à un spectacle de la saison (sous condition que les deux tiers au moins des élèves participant à cette sortie, soient titulaires d'un pass classe).

LES ABONNEMENTS

L'abonnement est individuel. Vous le composez vous-même en choisissant un minimum de 3 spectacles dans l'ensemble de la saison. Trois catégories d'abonnement sont proposées : **ABONNEMENT COUËRON**, réservé aux résidents de Couëron, **ABONNEMENT EXTÉRIEUR** et **ABONNEMENT JEUNES**.

	TARIF A	TARIF B	TARIF C	TARIF D
ABONNÉS EXTÉRIEURS	14,00 €	11,00 €	9,00 €	5,50 €
ABONNÉS COUËRON	11,50 €	8,50 €	6,50 €	4,50 €
ABONNÉS JEUNES	8,50 €	6,00 €	4,50 €	3,00 €

L'abonnement vous permet de bénéficier :

- de tarifs avantageux pour l'ensemble des spectacles de la saison
- d'une information privilégiée sur l'ensemble des activités du théâtre Boris-Vian (spectacles, expositions, conférences...)

Pour tout abonnement comptant au moins cinq spectacles, sera offerte, au choix, une place pour le spectacle *Décofrage* de la compagnie Quidam (3 avril) ou une place

pour le spectacle *Hop là, nous vivons !* de la compagnie La fidèle idée (27 février).

Pour vous abonner, il vous suffit de nous remettre ou de nous envoyer votre bulletin d'abonnement accompagné de votre règlement au Théâtre Boris-Vian, place Charles de Gaulle, 44220 Couëron.

Si vous souhaitez souscrire plusieurs abonnements, nous vous demandons de bien vouloir nous adresser un bulletin par personne.

LE THÉÂTRE BORIS UJAN

L'équipe

→ *Adjointe au Maire chargée de la Culture et de la Jeunesse*

Carole Grelaud

→ *Direction du pôle Culture et Patrimoine*

Juliette Boyé

→ *Responsable du spectacle vivant*

Muriel Dagorne

→ *Administration / Secrétariat*

Gwelick Sekkat

→ *Billetterie / Accueil des artistes*

Cindy Gourdon

→ *Accueil / Billetterie*

Michèle Gineste

→ *Régie générale*

Jean Houssais

→ *Régie lumière*

Stéphan Lemasson

→ *Accueil du public*

Michèle Gineste, Cindy Gourdon, Gwelick Sekkat, Jeanine Garro,

Dolores Gomez

→ *Entretien*

Armelle Bayo

Crédits photos :

- Page 2 : *Bilgou*

- Page 7 : *Lobster, Gwénaél Saliou*

- Page 8 : *Bilgou*

- Page 9 : *Gildas Bocle*

- Page 10 : *Guy Yoyotte*

- Page 13 : *Eric Legret*

- Page 14 : *Lionel Blancafort*

- Page 17 : *Karine Dolon, Jeanne-Antide Leque*

- Page 18 : *A. Auriot*

- Page 21 : *Jean-Luc Beaujault*

- Page 23 : *Camille Verrier Supercinq*

- Page 25 : *Bilgou*

Réalisation graphique :

François Balthazard - BESIGN

www.besign.fr



THÉÂTRE BORIS UIAN

Ville de Couëron
1bis, rue Jean Rostand
44220 Couëron
www.ville-coueron.fr

Renseignements et réservations :
02 40 38 58 80
culture@mairie-coueron.fr

