

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE //// 16h30

Tout public de 5 à 109 ans //// Tarif de 3,5 à 7,50 € //// Durée 0h50

THÉÂTRE BORIS-VIAN

Les pieds dans l'plat Pascal Parisot

Chanson



On le connaissait chanteur pour les grands, le voici qui se met à fredonner pour les petits. Pascal Parisot revient sur le devant de la scène avec un spectacle gourmand et amusant, *Les Pieds dans le plat*.

Sur le thème de la nourriture, il nous livre ses recettes musicales dans la joie et la bonne humeur. De la cantinière super sévère aux parents plus « bios » que Bioman en passant par les poissons panés qui vivent dans les congélateurs parce que la mer leur fait peur, Pascal Parisot, accompagné de Jacques Tellitocci à la batterie (de cuisine !), nous livre un spectacle à l'humour acidulé, et un tantinet décalé. Des tas de jouets instruments, ballons siffleurs, gaine de fil électrique qui se prend pour un trombone, seau d'eau musical et marmite, viennent agrémenter ce spectacle régalant !

Guitare et chant : Pascal Parisot - Batterie... de cuisine : Jacques Tellitocci
www.myspace.com/lespiedsdansleplatpascalparisot

Au bar du théâtre : goûter offert aux enfants à l'issue du concert

Théâtre Boris-Vian

//////
Ville de Couëron
1bis, rue Jean Rostand - 44220 Couëron
www.ville-coueron.fr
//////
Renseignements et réservations
02 40 38 58 80
culture@mairie-coueron.fr

ACCÈS //////////////////////////////////////////////////////////////////

Théâtre Boris-Vian

Depuis Nantes, porte de l'Estuaire, suivre direction Indre-Couëron. Passer Indre puis suivre Couëron centre. Au rond-point après l'usine de recyclage Arc-en-Ciel, prendre à droite, puis au feu à gauche. Au quatrième rond-point prendre à droite direction Saint-Etienne de M.-Saint-Nazaire. A 300 mètres, à gauche rue Jean-Rostand.
Ouverture : le mercredi de 10h à 12h30 et de 15h à 18h, le jeudi de 15h à 18h, le vendredi de 15h à 19h, les samedis de spectacle de 14h à 18h ainsi que 45 minutes avant le début de chaque représentation.

Bibliothèque Victor-Jara, quai Gambetta

Depuis Nantes, porte de l'Estuaire, suivre direction Indre-Couëron. Passer Indre puis suivre Couëron centre. Au rond-point après l'usine de recyclage Arc-en-Ciel, prendre la deuxième sortie Couëron centre, puis longer la Loire. La bibliothèque est située après le kiosque à musique, face à la Loire.
Ouverture : lundi 14h30 à 18h, mercredi 10h à 12h et 14h à 18h, jeudi 9h à 12h et 16h à 18h, vendredi 16h à 19h et samedi 9h à 12h30



LES ÉPHÉMÈRES

29 novembre
18 décembre
2010

BOUILLON
DE
NOTES

Théâtre Boris-Vian

//////
Ville de Couëron

Musique, humour, créateurs d'hier et d'aujourd'hui, mots foisonnants et libres décalent notre regard sur le monde

DU LUNDI 29 NOVEMBRE AU SAMEDI 18 DÉCEMBRE

Aux horaires d'ouverture
BIBLIOTHÈQUE VICTOR-JARA

VENDREDI 10 DÉCEMBRE //// 21h

Tout public de 12 à 107 ans //// Tarif de 5,5 à 12,5 € //// Durée 1h15
THÉÂTRE BORIS-VIAN

SAMEDI 11 DÉCEMBRE //// 21h

Tout public de 12 à 105 ans //// Tarif de 5,5 à 12,5 € //// Durée 1h30
THÉÂTRE BORIS-VIAN

Le Bison Ravi

Exposition

« J'ai eu une vie mouvementée,
mais je suis prêt à recommencer. »

Boris Vian

Né en 1920 et mort en 1959, l'écrivain français Boris Vian mêlait dans ses romans humour et mélancolie.

Passionné de musique et en particulier de jazz, il devint trompettiste et chroniqueur, critique de jazz, compositeur et interprète de chansons, librettiste d'opéras, de comédies musicales et de ballets. Cet auteur, chanteur et musicien, laissa derrière lui une oeuvre moderne et insolite. Les générations d'aujourd'hui s'en inspirent encore... Cette exposition richement illustrée à partir de documents d'archives de la famille Vian, propose de suivre la vie et l'oeuvre du trublion de Saint-Germain des Prés.

Vernissage de l'exposition le jeudi 9 décembre à 18h

En présence d'Yves Pinguely, metteur en scène du spectacle *Tranches de Vian*.
Les comédiens de la compagnie *Les Gens d'Ici* ponctueront la soirée d'improptus autour de Boris Vian.

Théâtre
musical



Tranches de Vian

Par Chenu
et les Joyeux Bouchers
Compagnie Paradoxe

Hommage à Boris !

Bal d'acteurs et d'instrumentistes où chacun est tour à tour chanteur, percussionniste, danseur, pianiste, choriste, acteur. Soit une vingtaine de chansons revisitées, découpées en tranches et servies saignantes.

Flore, Tabou, Sartre, Queneau et les autres. Qui se souvient aujourd'hui de ces lieux et de ces noms ? Lieux de culture, berceaux du jazz, noms de rêveurs lucides d'un monde nouveau, qui se rappelle leur ironie mordante et la contestation qui les habitaient ?

Boris Vian était de ceux-là. Ce trompettiste, auteur et chanteur, compère d'Henri Salvador, importateur du rock en France, reste un poète décalé, dégainant aussi bien le solo de jazz que le polar. Aujourd'hui, les musiciens et comédiens romands de la compagnie Paradoxe lui rendent hommage le temps d'un spectacle et d'un florilège de chansons. Sans encens, ni flonflons, mais avec le rire chevillé au corps et l'insolence qu'il mérite. Vian, 50 ans plus tard, est toujours là, comme un poil à gratter en chansons et en textes, servi par des artistes uniques et farceurs. Ici, Vian a trouvé ses héritiers !

Mise en scène : Yves Pinguely - Conception et arrangements : Pascal Chenu - Avec : Pascal Chenu, Nadège Allaki, Nicolas Levon Maret, Isabel Mayor, Jeremy Calame et Yves Pinguely
www.whynotes.com

Au bar du théâtre : boissons et restauration légère
proposées par l'association Arlequin Concorde Théâtre

Chasseloup, nouveau spectacle

« Mon nouveau spectacle, c'est un peu les Etats-Unis. Enfin, vu par moi et il faut bien reconnaître que je n'y suis jamais allé. N'empêche, j'ai déjà vu des films de cowboys et d'indiens, je sais jouer de l'harmonica, et puis... j'aime le progrès, je m'intéresse aux nouvelles techniques de communication comme la «CiBi».

Ah!.. La communication... Avec le public, aussi. Car j'aime essayer devant lui, faire des expériences. Avec le son, la lumière, c'est fou comme on voyage avec peu...

De la guitare classique avec un son saturé Rock'n Roll, une bonne boîte de conserve de «Beans» pour percussion, une ampoule «40 Watts», un vieil ampli, un micro CiBi, du rêve, de l'ambition, de la folie...

Je vous l'avais dit, c'est les Etats-Unis !»

Voix, guitare, harmonica, boucleur, percussions... : Philippe Chasseloup
Régie technique, éclairages : Eric Planchot - Sonorisation : Dominique Rousseau
Production, diffusion et régie générale : Philippe Renaud

www.madamesuzie.com



Création
Chanson-
humour

Au bar du théâtre : boissons et restauration légère
proposées par l'association Arlequin Concorde Théâtre